

প্যারীচরণ সরকার।

(জীবনস্মৃতি ।)

শ্রীনবকৃষ্ণ ঘোষ, বি. এ.

বিরচিত ।

সাহিত্য সেবক সমিতি হইতে প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

২০ নং বিডনষ্ট্রীট, "এল্‌ম্ প্রেসে"

শ্রীহরেন্দ্রকুমার সাহা দ্বারা মুদ্রিত ।

উপহার

বঙ্গীয় ছাত্রবৃন্দের

স্বকরকমলে এই গ্রন্থ

সাদরে সমর্পিত

হইল।

বিজ্ঞাপন ।

এক সময়ে সুপ্রখ্যাতনামা সাহিত্যরথী ও অধ্যাপক লালবিহারী দে আশ্রমের সহিত স্বর্গীয় প্যারীচরণ সরকারের জীবনী লিপিবদ্ধ করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন।* আমাদের দুর্ভাগ্যবশতঃ কোনও অপরিজ্ঞাত কারণে লালবিহারী বাবুর সংকল্প কার্যে পরিণত হয় নাই। সে আজ সপ্তবিংশতি বর্ষের কথা। তদবধি অনেকেই প্যারীচরণ বাবুর জীবনবৃত্ত লিখিত হইল না বলিয়া অপেক্ষা করিতেন, কিন্তু এতাবৎকাল অপর কোনও ব্যক্তি উক্ত অভিয মোচন করিবার মানসে লেখনী ধারণ করেন নাই। যে সময়ে লালবিহারীবাবু এই জীবনী লিপিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন, সে সময়ে ইহা লিখিত হইলে যেসকল পূর্ণাবয়ব হইত এক্ষণে তাহার সম্ভাবনা নাই। তৎকালে প্যারীচরণের অভিন্নরূপ বন্ধুত্ব—বারাসতের মহামনখী কালীকৃষ্ণ মিত্র, চিরস্মরণীয় ৬ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এবং ৬প্রসন্নকুমার গুপ্ত একত্রে বিদ্যমান ছিলেন; প্যারীচরণ বাবুর জীবনের কোনও কথাই তাঁহাদের অবদিত ছিল না, তাঁহারা প্যারীচরণ বাবুর জীবনচরিত লেখকের পক্ষে বিশিষ্টরূপে সুগম করিতে পারিতেন। তখন প্যারীচরণ বাবুর জননীও জীবিতা ছিলেন, তাঁহার নিকট হইতে প্যারীচরণ বাবুর বাল্যজীবনের, অপরের অজ্ঞাত, হয়ত অনেক কথা অবগত হওয়া যাইত, সে সকল বৃত্তান্ত জানিবার এখন আর কোনও উপায় নাই। উক্ত কারণ সমূহে প্যারীচরণ বাবুর সুসম্পূর্ণ জীবনবৃত্ত রচনার আশা করা এক্ষণে সুদূরপর্যন্ত বলিয়া বোধ হয় এবং আর কিছুকাল অপেক্ষা করিলে উহা অসম্ভব কল্পনার পরিণত হইত। এমনও কয়েকটা ব্যক্তি জীবনমরণের সন্ধিক্ষেত্রে দণ্ডায়মান আছেন, তাহাদের বিদায়োন্মুখ দৃষ্টি ইহলোক হইতে অপহৃত হইলে প্যারীচরণ বাবুর জীবনের অনেকগুলি ক্ষুদ্র বৃহৎ স্মৃতি চিরতরে অতীতের অন্ধকারে মিশিয়া যাইবে।

আমি বর্ষাধিক কাল এই জীবনচরিত্রাসের উপকরণ সংগ্রহে নিযুক্ত ছিলাম, এবং সমস্ত অমুসন্ধান, প্যারীচরণ কালদৈবক্রেতে যে সকল সুস্পষ্ট বা বিলীনপ্রায় পদাঙ্ক রাখিয়া গিয়াছেন, তাহার যে কয়েকটা আবিষ্কার করিতে পারিয়াছি, তাহাই পাঠকের গোচরে আনিয়ন করিলাম। চেষ্টার ক্রটি করি নাই, কিন্তু তত্রাত প্যারীচরণ বাবুর জীবনের সকল জ্ঞাতব্য বিষয়ের সকল পাউয়াছি

একপ বলিতে পারি না। অবশ্য যাহা কিছু শুনিরাছি, বিনা অনুসন্ধানে তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়া গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি করি নাই, যে স্থলে প্রকৃষ্টতর প্রমাণ সম্ভবপর সেস্থলে জনশ্রুতির আশ্রয়গ্রহণ করি নাই।

প্যারীচরণ বাবুর জীবনী আন্যোপাস্ত স্মৃতিস্মলক, কিন্তু এ পুস্তক ঠিক নীতিগ্রন্থভাবে রচিত হয় নাই, ইহাতে এমন অনেক বিবরণ সন্নিবেশিত হইয়াছে যে কেবলমাত্র নীতিগ্রন্থ বা চরিত্রসমালোচন ভাবে পাঠ করিলে সেগুলির সার্থকতা উপলব্ধি হইবে না। এ পুস্তক রচনার প্রধান উদ্দেশ্য প্যারীচরণ বাবুর জীবনকাহিনীর স্মৃতি রক্ষা।

এই জীবনী সম্বলন উপলক্ষে আমি প্যারীচরণ বাবুর আত্মীয় ও বন্ধু, অনুগত ও গুণগ্রাহী, ছাত্র ও কর্মচারী বহুর ব্যক্তির নিকট অল্প বিস্তর সহায়তা পাইয়াছি, সেজন্য আমি তাঁহাদের সকলেরই নিকট কৃতজ্ঞ রহিলাম। কিন্তু এ বিষয়ে আমি নিম্নলিখিত তিনজন ব্যক্তির নিকট প্রধানতঃ ধন্য :-
প্যারীচরণ বাবুর ভ্রাতৃপুত্রেষু প্রবীন ডাক্তার শ্রীযুক্তবাবু ভুবনমোহন সরকার এম্. এম্. এম্. ও শ্রীযুক্তবাবু নরেন্দ্রনাথ সরকার এম্. এ. বি এল্., এবং প্যারী-
চরণ বাবুর কনিষ্ঠপুত্র আমার প্রিয়মুহুর শ্রীযুক্ত বাবু শৈলেন্দ্রনাথ সরকার এম্. এ। ভুবনবাবুর নিকটেই আমি প্যারীবাবুর পারিবারিক জীবনের অনেক ঘটনা অবগত হইয়াছি এবং তিনি পরিশিষ্টে মুদ্রিত স্বনামে সম্ভাবিত লিপিস্থলি ও অপরাপর ছদ্মপা কাগজপত্র আমার হস্তে সমর্পণ করিয়া আমাকে বিশেষ উপকৃত করিয়াছেন ; নরেন্দ্রবাবুর বিশদ বাচনিক বর্ণনাতে আমি এই জীবনচিহ্নের একটি প্রোঞ্জল রেখা-
চিত্র প্রাপ্ত হই ; এবং শৈলেন্দ্রবাবু আমাকে কতকগুলি মূল্যবান কাগজ পত্র বিশেষতঃ একশন শ্রেণী সংক্রান্ত পত্রাবলী প্রদান করিয়া এই গ্রন্থের সুসংকলনের ব্যয়ভার
বেষ্টিয়া গ্রহণ করিয়া আমাকে বাহি

প্যারীচরণ বাবুর মধ্যম জামাতা শ্রীযুক্ত বাবু শিবরাম বহু, বি এল, প্যারীচরণ বাবুর একখানি পুনর্মুদ্রিত ফটো এবং শ্রীযুক্ত বাবু যদুনাথ ঘোষ বি এ, কালীকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের স্মৃতিস্মারক ফটোখানি এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট চিত্র প্রস্তুত করণার্থে প্রদান করিয়া বিশেষ উপকার করিয়াছেন।

কলিকাতা।

জ্যৈষ্ঠ, ১৩০০।

গ্রন্থকার।



বিষয়।	পৃষ্ঠা।
পূর্বাভাব	১
প্রথম পরিচ্ছেদ—বংশ পরিচয়ে	৭
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—ছাত্র জীবনে	১২
তৃতীয় পরিচ্ছেদ—সংসারে	৩২
চতুর্থ পরিচ্ছেদ—বারাসতে—বিবিধ সদহুষ্ঠানে	৪২
পঞ্চম পরিচ্ছেদ—কলিকাতায়—শিক্ষাবিস্তারে	৭২
ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ—স্বরাপান নিবারণে	৯৭
সপ্তম পরিচ্ছেদ—হোমিওপ্যাথী চিকিৎসার ইতিহাসে	১১৪
অষ্টম পরিচ্ছেদ—দুর্ভিক্ষ নিবারণে	১২১
নবম পরিচ্ছেদ—এডুকেশন গেজেট সম্পাদনে	১২৮
দশম পরিচ্ছেদ—পরিবার পালনে—আয়ব্যয়ে	১৪১
একাদশ পরিচ্ছেদ—ব্যক্তিগত বিশেষণে	১৪৮
দ্বাদশ পরিচ্ছেদ—সমাজ সংস্কারে	১৬৮
ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ—বন্ধুত্বে	১৭৩
চতুর্দশ পরিচ্ছেদ—অধ্যাপনায়	১৮৭

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ—গবেষণায়	২০৫
ষোড়শ পরিচ্ছেদ—স্বভাব সুবসায়	২১২
সপ্তদশ পরিচ্ছেদ—মাতৃভাষা সেবায়	২২৭
অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ—ধর্মবিশ্বাসে	২৩৫
উনবিংশ পরিচ্ছেদ—বদানুভূতায়	২৪২
বিংশ পরিচ্ছেদ—জীবনসাম্রাজ্যে ও অস্তিত্বে	২৪৮
উপসংহার	২৫৬
পরিশিষ্ট	২৬১

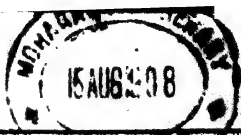
চিত্রের তালিকা ।

চিত্র ।	পৃষ্ঠা ।
প্যারীচরণ সরকার	১
ডেভিড হেরার	১৩
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১৬৮
কালীকৃষ্ণ মিত্র (অন্তিম শয়নে)	১৭৪
প্যারীচরণের ইংরাজি হস্তাক্ষর	২১৮



স্বর্গীয় প্যারীচরণ সরকার।

673



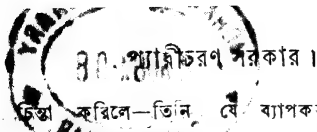
প্যারীচরণ সরকার ।

পূর্বাভাষ ।

স্বর্গীয় প্যারীচরণ সরকারকে তাঁহার জনৈক ভক্ত * “কর্মবীর” বলিয়া অর্চনা করিয়াছেন,—বস্তুতঃই প্যারীচরণ কর্মবীর ছিলেন। তরুণ বয়সেই সংসারের বৃণাবর্তে পতিত হইয়াও, আজীবন পরাধীন-ভাবে কালাতিপাত করিতে বাধ্য হইয়াও, তিনি সমাজের ও পরের মঙ্গলের জন্য এত সদমুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন তাহা অরণ করিলে বিশ্বিত হইতে হয়, এবং সেই সদমুষ্ঠানগুলি একুপ নিঃসার্থভাবে ও বিনাভ্রমরে সম্পন্ন করিয়াছিলেন যে তাহা ভাবিলে তাঁহার প্রতি ভক্তিরসে মন বস্তুতঃই পরিপূর্ণ হয়।

পাশ্চাত্যশিক্ষার সুপ্রভাত হইলে প্যারীচরণ আমাদের রুদ্ধ-বাতায়ন গৃহ গৃহে সেই নব অরুণছটা প্রবেশ করাইবার জন্য কত চেষ্টা ও উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন,

* পণ্ডিত বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাহুগুণ এম, এ, নগরভারত, চৈত্র, ১৩০৬।



৪০. প্যারীচরণ সরকার।

তাহা হিতৈষী করিলে—তিনি যে ব্যাপকতম অর্থে 'শিক্ষার-বন্ধু' ছিলেন,—তৎকালীন হিন্দু পেট্রিয়ারেটের এই উক্তির সাধকতা আমরা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি। প্যারীচরণ শতাব্দী বিঘ্ন এমন কি জীবন ভয় পর্য্যন্ত উপেক্ষা করিয়া তদীয় অভিন্নহৃদয় ও প্রিয়তম বন্ধু বারাসতের মহর্ষি ৮কালীকৃষ্ণ মিত্রের সহযোগে জ্ঞানীশিক্ষার উষাঘোরে বঙ্গদেশে প্রথম গ্রাম্য বালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপন করেন। তিনি নিত্য নিরুৎসাহপ্রদ অবস্থার গ্রাম্যবাসকগণের হিতার্থে এদেশে প্রথম কৃষিবিদ্যা শ্রেণী উল্লুঙ্গ ও পরিচালন করেন। তিনি প্রবাসা ছাত্রগণের নৈতিক মঙ্গলার্থে এদেশে—মকরলে এবং রাজধানীতে—ছাত্রাবাস স্থাপনের প্রবর্তক, কলিকাতায় 'ইডেন হিন্দু হে'ট্টেল' প্যারীচরণেরই কীর্তিমন্দির। তিনি এদেশীয় বালক বালিকাগণের শিক্ষানোকোণার্থে বিদ্যালয়-পাঠ্য পুস্তক রচয়িতাগণের অগ্রণী বলিয়া বরণীয়, এবং ইংরাজি ভাষায় সুপণ্ডিত যে দুই একটি বঙ্গসম্মান মাতৃভাষার উন্নতিকল্পে বাঙ্গালা মাসিক সাহিত্যের অবতারণা করেন প্যারীচরণ তাঁহাদের অন্যতম বলিয়া স্মরণীয়। এবং এই মহানগরীতে বালক ও বালিকা উভয়বিধ বিদ্যালয় স্থাপন ও স্বাধীন-ভাবে পরিচালন কার্যে যাহারা স্বদেশীয়জনগণকে পথ প্রদর্শন করিয়া-ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে প্যারীচরণের নাম প্রকৃষ্টরূপে উল্লেখযোগ্য। শিক্ষাবিস্তারে প্যারীচরণের মত অবিস্তীর্ণ কর্মক্ষেত্র বঙ্গবাসিগণের মধ্যে আর কাহার ছিল তাহা জানি না, এবং হুঃস্থ ছাত্রগণ মহাত্মা ডেভিড্ হেরার বাতীত প্যারীচরণের নায় বন্ধু এ পর্য্যন্ত আর কাহাকেও

* "He (Babu P. C. Sircar) was friend of education in the widest sense of the word."—Hindu Patriot, 4th october, 1875.

পাইয়াছেন কি না সন্দেহ । এই কীর্্তি নিচয়ের কোনটীর অস্তিত্ব, কোনটীর বা স্মৃতি আছে, কিন্তু কয়টীর সহিত প্যারীচরণের নাম বিজ্ঞপ্তি ? প্যারীচরণ কীর্্তি রাখিয়া গিয়াছেন, নাম রাখিতে ভ্রমেও চেষ্টা করেন নাই, এইটুকুই তাঁহার কর্মোজ্জ্বল জীবনের বিশেষত্ব !

যখন পাশ্চাত্যশিক্ষার ক্ষটিক প্রবাহে হ্রস্বপান—অবিলম্বে, আতঙ্কপদ আকারে দেখা দিয়াছিল, প্যারীচরণই প্রথমে উহা নিরাকরণের জন্য বদ্ধ পরিকর হইয়াছিলেন ; তিনি এ দেশে মাদক-নিবারণী সভার স্থাপয়িতা বলিয়া সঙ্গদয় ব্যক্তি মাতেরই চিরপূজনীয় ।

সমাজ সংস্কারে—বিদবা বিবাহ প্রচলনের সময় প্যারীচরণ তদীয় সৌন্দর্যপ্রতিম প্রাতঃস্মরণীয় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন । তিনি কায়মন ও অর্থে সমাজের কলঙ্ক কালিমা সমূহ অপনয়নের চেষ্টা করিয়াছিলেন । তাঁহার লেখনী এতদর্থে অবিশ্রান্ত নিযুক্ত থাকিয়া অতি উদার ও উন্মুক্ত চন্দরের পরিচয় দিয়া গিয়াছে ।

পরহিত সাধনায়—দানে প্যারীচরণ তাঁহার অর্থবলের অল্পপাতে অভুলনীয় । তিনি নিজ ক্ষুদ্র স্বার্থ মহান্ পরার্থে নিয়ত বিনশ্চিত্ত করিয়া গিয়াছেন । বহু-পরিবার-প্রতিপালক হইয়া, আত্মীয় অজ্ঞান গণের প্রতি সকল কর্তব্য সুচারুরূপে পালন করিয়া, সমাজে নিজ বর্দ্ধিষ্ট বংশের সম্বল রক্ষা করিয়া, এবং সংসারের সহস্র অভাবের মধ্যে বাস করিয়া, যোপার্জিত অর্থ হইতে লোকে কি পরিমাণে দান করিতে পারে, তাহার চরম দৃষ্টান্ত প্যারীচরণ দেখাইয়া গিয়াছেন । তিনি মাসিক তিন চারি সহস্রাবিক টাকা পর্য্যন্ত উপার্জন করিয়া গিয়াছিলেন—তাঁহার কোনরূপ বিলাসিতা ছিলনা, অর্থের অপব্যবহার কাহাকে বলে তাহা তিনি জানিতেন না,—তাঁহার অবস্থার অপর লোক লক্ষপতি হইতে পারিত, কিন্তু প্যারীচরণ কখনও অর্থ সঞ্চয়

করিতে পারেন নাই—অকাতরে পরহিতে বায় করিয়া গিয়াছেন ।
 জীবন সন্ধ্যাকালে যখন তিনি ঋণভারে প্রপীড়িত, তখনও নিঃসহায় ছাত্র,
 অনাথ পরিবার, দুঃখিনী বিধবা এবং অক্ষম ও আতুরগণকে তাঁহার
 বছবর্ষব্যাপী দ্বিগুণাধিক টাকা মাসিক নিয়মিত দান সমভাবে চলিতে
 ছিল,—তখনও তাঁহার নিকট হইতে অনেক দীন হীন ব্যক্তি প্রতি-
 নিয়ত অন্ন বস্ত্র ও অর্থপ্রাপ্ত হইত, তখনও তাঁহার দ্বারে আসিয়া কোনও
 কন্যাশায় অথবা মাতৃ বা পিতৃ দায়গ্রস্ত ব্যক্তি রিক্ত হস্তে ফিরিত না,
 প্রত্যুত অবস্থা বিশেষে কেহ কেহ দুই তিন শত মুদ্রা পর্যন্ত সাহায্য প্রাপ্ত
 হইত । পরদৃশ্য দেখিলেই প্যারীচরণের প্রাণ কাঁদিয়া উঠিত,
 তিনি সে দৃশ্য মোচনের উপায় না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারিতেন
 না,—সে সময় আপনার অভাবের কথা বা ভবিষ্যৎ চিন্তা করিবার
 তিনি অবসর পাইতেন না ।

প্যারীচরণের দানের সীমা ছিলনা, কিন্তু তিনি নামের জন্য কখনও
 দান করেন নাই ; পরন্তু তাঁহার দান এত গোপনে ও নিঃশব্দে
 সম্পন্ন হইত, যে বাটীর লোকেরা পর্যন্ত অধিকাংশ সময়ে তাঁহার
 এই অসামান্য দানের সন্ধান পাইতেন না । প্যারীচরণের দান
 সম্বন্ধে তাঁহার সমসাময়িক একাধিক ব্যক্তি যাহা লিখিয়া গিয়াছেন,
 আমি তাহার পুনরুক্তি করিবার লোভ সম্বরণ করিতে পারিলাম না—
 ‘প্যারীচরণের দক্ষিণ হস্তের দান বাম হস্ত জানিত না’ । ইহা
 অকাটা সত্য । উপরোক্ত কীৰ্ত্তি সমূহের সহিত প্যারীচরণের ব্যক্তি-
 গত মহিমা, বিজড়িত হইয়া তদীয় চরিত্রকে অপূর্ণ সুসমাসিত
 করিয়াছে । প্যারীচরণের মত একাধারে গভীর জ্ঞান ও গবেষণা এবং
 অহংজ্ঞান-মাত্র-শূন্য বিনয় অতি কষ্টে খুঁজিয়া পাওয়া যায় । স্বর্গগত
 বাগ্মীবর কৃষ্ণদাস পাল, প্যারীচরণকে “The Prince of Indian

Teachers," "Arnold of the East" প্রকৃতি অভিধায় সম্ভাষণ করেন ; অধ্যাপনা-নৈপুণ্যে প্যারীচরণ অবিভীত ছিলেন ; তাঁহার প্রতিভাভাষ্যর জ্ঞানসম্পদ ও অলৌকিক স্মৃতিশক্তিতে যুরোপীয় মহাপণ্ডিতগণও চমৎকৃত হইতেন। অথচ পণ্ডিতাভিমানের লেশ মাত্র প্যারীচরণে ছিল না। প্যারীচরণের আদ্যোন্নতি, কর্তব্যনিষ্ঠা ও কার্য্যতৎপরতা কথার কথা নহে, উহা প্রকৃতই মহাশিক্ষা ক্ষেত্র।

প্যারীচরণের স্বভাবগুণে তাঁহার বাবতীয় কীর্তিকলাপ এবং পবিত্র স্মৃতি, জ্যোৎস্নামাত্র সন্ধ্যাবিকশিত বেলমল্লিকা স্তব্ধের তায়, এক স্নিগ্ধ স্রবাসে সুরভিত হইয়া আছে। কি মধুময় স্বভাবই তাঁহার ছিল ! অতি নীরস এবং কঠোর প্রকৃতি ব্যক্তি—বিখনিদুঃ প্যারীচরণের সহাস্যবদন-নিঃসৃত অমৃতভাবিতায়, তাঁহার লেশবসরল অমায়িক বাবধারে মোহিত হইয়া যাইত। প্যারীচরণের সহিত যাহারা বহুকাল একত্রে অন্তরঙ্গ ভাবে অতিবাহিত করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই একবাক্যে বলেন ‘প্যারীবাবুকে কখনও রাগ করিতে দেখি নাই।’ অথচ তিনি তেজস্বী ছিলেন,—তিনি সমাজের শত সহস্র ভ্রুকুটীতেও নিজ কর্তব্য পথ হইতে বিচলিত হইতেন না ; এডুকেশন গেজেটের সম্পাদকতা পরিত্যাগের সময়, তাঁহার আত্মসন্মান জ্ঞান কত প্রখর ছিল, তাহার প্রকৃষ্ট পরিচয় তিনি দিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কর্তব্যবুদ্ধি সাংসারিক লাভালাভ, আত্মীয় স্বজনের অমুরাগ বিরাগ বা রাজার সম্মতি অপ্রীতির অতীত ছিল। প্যারীচরণের সম্পদে বিপদে নিত্য-সহচর স্বর্গীয় বিদ্যাসাগর মহাশয় একদিন মুক্তকণ্ঠে বলিয়াছিলেন • “আমি জীবনে চারজন মানুষ দেখেছি, তার মধ্যে একজন ছিলেন

* ঘটনা স্থলে উল্লিখিত শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্রনাথ সরকার এম্. এ, বি এল, মহাশয়ের উক্তি।

প্যারীবাবু।’ বিদ্যাসাগর মহাশয়ই বঙ্গের সেই পুণ্যশ্লোক সুসন্ধান প্যারীচরণকে চিনিয়াছিলেন—রত্নই রত্নকে চিনিয়া থাকে ।

পরিশেষে প্যারীচরণের চরিত্র গৌরব । প্যারীচরণ অতি নির্ম্মল, অতি পবিত্র, দেবোপম চরিত্রের লোক ছিলেন । তিনি সংসারে সকল কর্মে অহরহঃ লিপ্ত থাকিয়াও নির্লিপ্তের ন্যায় পবিত্র জীবন যাপন করিয়া গিয়াছেন । অপবাদে অতি সুদূর পরাহত ক্ষীণতম শ্বাস পর্য্যন্তও তাঁহার শুভ্র সুন্দর চরিত্রে কখনও স্পর্শ করে নাই । ‘বঙ্গমহিলা’ প্যারীচরণের জীবনাব্দের পর লিখিয়াছিলেন “লোক মাঝেই কিছু না কিছু দোষ দেখা যায়, কিন্তু তাঁহাতে কোন দোষ ছিল না—তিনি সর্বগুণাবিত ছিলেন ” * এই উক্তি ভক্তিবিশ্বল হৃদয়ের নিরর্থক স্তুতিবাদ নহে । প্যারীচরণের স্বভাবে সেকালের ও একালের বঙ্গীয় চরিত্রের মহত্তম ভাবগুলি একাধারে প্রতিভাত । সেকালের ধর্মপ্রাণ দয়াদাক্ষিণ্য ও অমায়িক সরলতা এবং একালের অতুল জ্ঞানসম্পদ ও সাক্ষাত্ভৌমিক উদারতা প্রভৃতি সুজ্বলিত গুণরাশির মধুর সম্মিলন, প্যারীবাবুর চরিত্রে যেরূপ উজ্জল ভাবে দেখা যাইত তাহার তুলনা মিলিয়া পাওয়া অতি সূকঠিন ।

সকল বিষয় চিন্তা করিয়া দেখিলে প্যারীচরণের জীবনী গৃহস্থ বঙ্গ-সম্প্রদায়ের আদর্শ স্থানীয় বলিয়া বোধ হয় । যদি কোন সৌভাগ্যবান জীবন পথে প্যারীচরণের অনুসরণ করিতে পারেন, তিনি যে চিরশুভ হইবেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ।





প্রথম পরিচ্ছেদ ।

বংশ পরিচয়ে ।

স্বর্গীয় প্যারীচরণ সরকার জাতিতে সন্ন্যাসিক কায়স্থ ছিলেন, এবং তিনি ভক্তগ্রন্থে কায়রা দে বংশকে গোরবান্বিত করেন দে বংশের আদি নিবাস ছিল—প্রথমে কৃষ্ণনগরে, পরে চুগলী জেলার অন্তঃপাতি তড়া গ্রামে নিকটস্থ আটপুর গ্রাম অধিকতর সমৃদ্ধিশালী ছিল বলিয়া তড়াগ্রাম ‘তড়া আট পুর’ নামে পরিচিত। প্যারীচরণের পূর্বপুরুষ বীরেশ্বর দাস খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভকালে তড়ার অন্তরাগরে আসিয়া বাস করেন। বীরেশ্বর স্বনামপ্রসিদ্ধ ব্যক্তি। তিনি নবাব সরকারে তহশীলদার ছিলেন, এবং তাঁহার শুভক্ষরীবিদ্যায় ও জমিদারী সংক্রান্ত অভিজ্ঞতার প্রীত হইয়া তৎকালীন বাঙ্গালার নবাব তাহাকে “সরকার” উপাধিদানে সম্মানিত করেন। বীরেশ্বরের পৌত্র শিবরাম পুরুষানুক্রমিক পল্লীবাস পরিত্যাগ করিয়া জীবন সাধ্যাহুে ৬২ বর্ষ বয়সের সময়, খ্রীষ্টীয় ১৭৯১ অব্দে কলিকাতায় আসিয়া বাস করেন। শিবরাম

চোরবাগানে যে ভদ্রাসন বাটী সংস্থাপন করেন উহা প্রায় ষেড়বিধা ভূমি ব্যাপ্ত ছিল। এখনও মুক্তারাম বাবুর ষ্ট্রীটে ঐ পুরাতন ভবনের অস্তিত্ব আছে, এক্ষণে উহা বিভক্ত হইয়া জোড়াদরজা বাটী নামে অভিহিত। বিধাতা শিবরামের ভাগ্যে ছয় বর্ষমাত্র নবভবন-বাস লিখিয়া ছিলেন। তিনি ইং ১৭২৭ সালে ৭৫ বৎসর বয়সে, দুইটা অপরিণত বয়স্ক পুত্র ও দুইটা কন্যা সম্ভান রাখিয়া ইহলীলা সম্বরণ করেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র তারিণীচরণের বয়স্ক্রম তখন একাদশ বর্ষ এবং কনিষ্ঠ ভৈরবচন্দ্র অষ্টমবর্ষীয় বালক মাত্র। ভৈরবচন্দ্র বালাকালে মাতামহ আঁটপুরের দেওয়ান কৃষ্ণচন্দ্র মিত্রের আশ্রয়ে প্রতিপালিত হইলেন।

তারিণীচরণ ও ভৈরবচন্দ্র সামান্যরূপ ইংরাজি শিক্ষা করিয়া ছিলেন এবং উভয় ভ্রাতাই এই রাজধানীর প্রসিদ্ধ পুস্তক বিক্রেতা থ্যাকার কোম্পানীর আপিসে শিক্ষানবিস নিযুক্ত হইলেন এবং সমস্ত কার্য্যতৎপরতা ও সততাগুণে কর্তৃপক্ষদিগের বিশ্বাস ও স্নেহ-ভাজন হইলেন। অল্পকাল মধ্যে তারিণীচরণ ঐ আপিসের বেনিয়ান পদপ্রাপ্ত হইলেন এবং কনিষ্ঠের সহযোগীতার থ্যাকার কোম্পানীর বাবসার প্রভূত শ্রীবৃদ্ধি সাধন করেন। অগ্রজের সহকারী কার্য্য বাতীত ভৈরব চন্দ্রের অর্থাগমের আর একটি উপায় ছিল। ভৈরব-চন্দ্র জাহাজের রসদ সরবরাহ করিতেন। উত্তরভ্রাতাই ধার্মিক ও ধনালু ছিলেন, কিন্তু ভৈরবচন্দ্রের সরলতা এবং দান প্রবৃত্তি কিছু অনন্যসাধারণ ছিল। ভৈরবচন্দ্র জাহাজের যে আহারীয় দ্রব্যসামগ্রী সংগ্রহ করিতেন, উহা বিস্তারিত সাহেবদিগকে যথোচিত লাভে বিক্রয় করিয়া লভ্যাংশ দীন দরিদ্রগণকে বিতরণ করিতেন। ভৈরব-চন্দ্র পূজা পার্বণের কোনটী বাদ দিতেন না, এবং ঐ সকল ক্রিয়াকলাপ উপলক্ষে দরিদ্র ভিক্ষুকগণকে উৎকৃষ্ট ভোজন দান, তাঁহার জীবনের

প্রধান ব্রত ছিল। তিনি বাহা কিছু উপার্জন করিতেন সমস্তই ধর্মার্থে ও পরার্থে ব্যয় করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিতেন। চোরবাগানের সুপ্রসিদ্ধ গোকুল চন্দ্র বহুর তৃতীয় পুত্র ভৈরবচরণ বহুর একমাত্র হুহিতা ও তদীয় বিষয়সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী ৬৬বছরীয় সহিত ভৈরবচন্দ্রের শুভপরিণয় সংঘটন হয়। ভৈরবচন্দ্র পরীক্ষণে পরম সৌভাগ্যবান হইরাছিলেন। তাঁহার সহধর্মিণীর রূপ ও গুণের অবধি ছিল না, তিনি আদর্শ গৃহিণী ছিলেন এবং সাংসারিক অনেক চিন্তা ও কর্তব্যভার হইতে স্বামীকে নিষ্কৃতি দিয়া সেগুলি নিজেই বহন করিয়াছিলেন। ভৈরবচন্দ্র খ্রীঃ ১৮৩৮ সালে ৪৯ বৎসর বয়সের সময় চারিটি পুত্র, তিন কন্যা, শোকাভূয়া পত্নী এবং শতবর্ষাধিক বর্ষীয়সী জননাকে রাখিয়া মর্ত্যলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করেন, এবং তারিণী-চরণও বৎসরেক পরেই তিনটি পুত্র রাখিয়া অমরধামে অমৃতের অনুগমন করেন। ভ্রাতৃত্বের গর্ভধারণী ধনমণি প্রায় দশবর্ষ পরে ১১৫ বৎসর বয়সে ৬কালীলাভ করেন।

প্যারীচরণ, ভৈরবচন্দ্র সরকারের তৃতীয় পুত্র। তিনি বঙ্গীয় ১২৩০ সালের ২৮শে মাঘ, ইংরাজি ১৮২৩ অব্দের ২৩শে জানুয়ারী, কলিকাতায় মাতামহালয়ে জন্মগ্রহণ করেন। চোরবাগানে যে বাটী উত্তরকালে প্যারীচরণ সরকারের বাটী বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল এবং এক্ষণে বাহা ডাক্তার ভুবনমোহন সরকারের বাটী বলিয়া পরিচিত সেই বাটীতেই প্যারীচরণ ভূমিষ্ঠ হয়েন। ঐ বাটী প্যারীচরণের পৈতৃক ভবনের সন্নিকটেই অবস্থিত এবং বিশ্বস্তৃত্রে অবগত হওয়া যায়, যে প্যারীচরণের প্রসূতি, প্রসবকালে নিজ জননীর-স্নেহদৃষ্টির আশ্রয় গ্রহণ করিবার জন্য, আসন্ন প্রসূতা অবস্থায় স্বামীদান হইতে অতি সন্নিকটবর্তী পিতৃভবনে আগমন করেন। আসিয়া দেখেন তাঁহার মাতা তৎকালে,

কালীঘাটে দেবীদর্শনে গিয়াছেন এবং বাটীতে অপর কেহ নাই। সেইরূপ নিঃসহায় অবস্থায়, মাতামহী বা ধাত্রীর আগমনের পূর্বেই, প্যারীচরণ নিরাপদে ইহলোক দর্শন করেন। প্যারীচরণের শৈশব ও বাল্যকাল কলিকাতাতেই অতি-বাহিত হয়, একবার মাত্র তিনি, অল্পমান একাদশ বর্ষ বয়স্ক কালে, বৎসরের জন্ম ঢাকায় যাইয়া বাস করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর পার্শ্বতীচরণ তখন ঢাকা স্কুলে প্রধান শিক্ষকের কর্ম্য করিতেন। পার্শ্বতী বাবু প্যারীচরণ অপেক্ষা দ্বাদশবর্ষ বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন, কিন্তু অপর দুই সহোদরের সহিত প্যারীচরণের বয়ঃক্রমের ব্যবধান বড় অধিক ছিল না। প্যারীচরণের মধ্যমাগ্রজ প্রসন্নকুমার, তাঁহার দুইবর্ষ পূর্বে জন্মগ্রহণ করেন, এবং তদীয় অল্পজ্ঞ রামচন্দ্র, প্যারীচরণ অপেক্ষা চারি বর্ষের বয়ঃকনিষ্ঠ ছিলেন।

প্যারীচরণের বাল্যকালে গৃহে বিদ্যাশিক্ষা পার্শ্বতী বাবুর নিকটেই হয়। পার্শ্বতী বাবু হিন্দুকলেজের সিনিয়র পরীক্ষোত্তীর্ণ একজন সুশিক্ষিত ব্যক্তি ছিলেন। প্যারীচরণের গৃহে আর একজন শিক্ষয়িত্রী ছিলেন। ইনি তাঁহার জননী দ্রবময়ী। দ্রবময়ীর মত সুবিস্মৃতি ও সহিষ্ণু রমণী সহজে দেখিতে পাওয়া যায় না। তিনি দেখিতে যেমন সুন্দরী ছিলেন তাঁহার অন্তরও সেইরূপ রমণীসুলভ নিখিল সদ্‌গুণের আধার ছিল। তিনি পুত্রগণকে অতি যত্নে উৎকৃষ্ট শিক্ষা দিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন। এই আদর্শ জননীর স্নেহবারিপূত সন্তান শিক্ষাও বিফল হয় নাই। প্যারীচরণ এট স্বর্ণলতিকার অনুরূপ ফল।

পিতার নিকট প্যারীচরণ বাল্যকালে বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ে মুখাভাবে কোনরূপ সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না, কারণ

ভৈরবচন্দ্র নিজে সামান্যরূপ শিক্ষা পাইয়াছিলেন । কিন্তু পিতা যে নিজ স্বভাব ও সুদৃষ্টান্তে পুত্রকে অহুপ্রাণিত করিয়াছিলেন সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই । কারণ আমরা দেখিতে পাই পরম দয়ালু ধর্ম্মপ্রাণি ভৈরবচন্দ্র নিজজীবনে যে পরার্থপরতা বা দানশীলতার তরু রোপিত করিয়া ছিলেন, কোন নৈসর্গিক নিয়মে পার্যৌচরণের হৃদয়ে ঐ তরুর একটা বীজ ঊপ্ত হইয়া যায়, এবং কালে উহা অঙ্কুরিত হইয়া, পত্রপল্লবশ্রীশ্যামল, পুষ্পসৌরভ-সমাকুল, ফলবান শোভন বনস্পতিতে পরিণত হয় । অনেক আতপ তাপিত পাষ, উহার শান্তশীতল ছায়াতলে শ্রান্তি দূর করে, কতশত আর্ন্তজন উহার সরস মধুর* ফলসম্ভারে কুংপিপাসা নিবারণ করে ।





দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

ছাত্রজীবনে ।

প্যারীচরণ বাল্যবয়সে হেয়ার সাহেবের পাঠশালায় শিক্ষালাভ করেন। ইংরাজি ১৮১৮ অব্দে মহাত্মা ডেবিড্ হেয়ার সাহেব, স্বর্গীয় রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর প্রভৃতি কয়েকজন বিদ্যোৎসাহী ব্যক্তির দ্বারা সংগঠিত স্কুলসোসাইটি কর্তৃক কলিকাতার ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যে কয়েকটি পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হয়, উক্ত পাঠশালা তাহাদের অন্যতম। ঐ পাঠশালা, ঝামাপুকুর ও চোরবাগানের সন্ধিস্থলে কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটের উপরিস্থ দেবী সিদ্ধেশ্বরীর মন্দিরের সন্নিকটেই অবস্থিত ছিল, এবং হেয়ার সাহেবের প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে উহা পরিচালিত হইত বলিয়া উহাকে হেয়ার সাহেবের পাঠশালা বলিত। ঐ পাঠশালায় প্যারীচরণের প্রাথমিক শিক্ষা সমাপ্ত হয়। অনুমান একাদশ বর্ষ বয়সের সময় তিনি ঢাকার জ্যেষ্ঠ সহোদর পার্শ্বতীবাবুর নিকট গমন করেন ও তথায় বৎসরেক



David Hare

কাল, পার্শ্বতী বাবু যে বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কর্তৃক কার্যতঃ সেই বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করেন, পরে পুনরায় কলিকাতায় আসিয়া হেয়ার সাহেবের স্কুলে * প্রবেশ করেন । এবং ঐ স্কুলে ন্যূনাধিক ৩ বর্ষকাল পাঠ করিয়া ঐ বিদ্যালয়ের একজন উৎকৃষ্ট ছাত্র বলিয়া পরিগণিত হইলেন ।

প্যারীচরণের বালা ও কৈশোর, বর্ষেক কাল ব্যতীত, সমস্তই হেয়ার সাহেবের সংসর্গে অতিবাহিত হয় ; ঐ সময়ে গৃহের বাহিরে যাহা কিছু বিদ্যাশিক্ষা তাহা হেয়ার সাহেবের প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে তিনি প্রাপ্ত হইলেন । হেয়ার সাহেবের নিত্য ঘনিষ্ঠ সাহচর্য্যে প্যারীচরণের কোমল ও অমুকুল হৃদয়ে উক্ত মহাত্মার অমানুষিক মহত্বের ছায়া পড়িয়া যায় । এক্ষণে লোকে সাধারণতঃ মহাত্মা ডেবিড্ হেয়ারকে এদেশে পাশ্চাত্য-শিক্ষার প্রভাত তপন বলিয়া পূজা করিয়া থাকেন, কিন্তু যাহারা হেয়ার সাহেবের সাক্ষাৎদর্শনে সৌভাগ্যবান ছিলেন, যাহারা তাঁহার পাদমূলে শিক্ষা লাভ করিয়া ছিলেন, তাঁহারাই বুঝিয়াছিলেন, সে চরিত্র, কি অলোকসামান্য—তাঁহার শিক্ষা কত মহান । প্যারীচরণ সেই সৌভাগ্যবান ব্যক্তিগণের মধ্যে একজন । অধুনাতন কালে জনাকীর্ণ বিদ্যালয়ের শিক্ষক ও ছাত্র সমূহের সম্বন্ধ দেখিয়া, হেয়ার সাহেবের সহিত তদীয় ছাত্রবৃন্দের যে ঘনিষ্ঠতা ছিল, তাহার ঠিক ধারণা হয় না, বরং উহা সেকালের চতুষ্পাঠীর গুরুশিষ্যের সম্বন্ধের কথা স্মরণ করাইয়া দেয় । বিদ্যালয়ের বাহিরে, অবকাশ কালে, হেয়ার সাহেবের

* ঐ বিদ্যালয়কে তখন স্কুল সোসাইটির স্কুল বলিত, পরে ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে উহার নাম কল্টোলা ব্রাক্ স্কুল হয়, এবং পরিশেষে ইং ১৮৬৭ অব্দে, প্যারীচরণ চেষ্টাতেই উহার নাম হেয়ার স্কুলে পরিবর্তিত হয় ।

সহিত তদীয় ছাত্রগণের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইত না । তিনি ছাত্রগণের বাটীতে যাইতেন এবং ছাত্রগণও তাঁহার বাটীতে যাইত । হেয়ার সাহেব ছাত্রগণকে নিজসম্মানের মত ভালবাসিতেন, তাহাদের সমুদয় দেশ দিতেন, তাহাদের সহিত ক্রীড়া করিতেন, এবং তাহাদের চরিত্রের উপর সুতীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতেন, তাহাদিগকে বিপথগামী দেখিলে, প্রাণপণে প্রতীকারের চেষ্টা করিতেন । তিনি ছুববস্থ বালকদিগকে পুস্তকাদি বিদ্যার্জনের উপকরণ ও অশ্ববস্ত্রের অর্থ, অকাতরে, এমন কি (প্যারী বাবু বলিতেন) কোনও কোনও দিন আপনাকে উদরান্ন হইতে বঞ্চিত করিয়া শেষ কপর্দক পর্য্যন্ত দান করিতেন । তিনি বিপন্নছাত্রের সহায় ছিলেন, পীড়িত ছাত্রকে নিজ অর্থে চিকিৎসা করাইতেন, আর্ন্তিকে সাহায্য দিতেন । তিনি দূরদূরান্তর সাগর পার হইতে পরের দেশে আসিয়া, পরের জন্য প্রাণপাত করিয়াছিলেন । প্যারীচরণ সেই আত্মোৎসর্গের জীবন্ত আদর্শ অহরহঃ প্রত্যক্ষ দর্শন করেন এবং সেই দেবলাঞ্ছিত গুরু গরীয়সী শিক্ষা প্যারীচরণের বাল্যহৃদয়ে অনপনের রেখার অঙ্কিত হইয়া যায় । পাঠক বলিতে পারেন আরও কত শত ছাত্র ত হেয়ার সাহেবের ছিল, কিন্তু কয়জন প্যারীচরণ হইয়া ছিলেন,— কয়জন প্যারীচরণের মত সেই দেবচরিত্র গুরুর পদচিহ্ন অনুসরণ করিয়াছিলেন ? অবশ্য সেটুকু প্যারীচরণের চরিত্রের নৈসর্গিক বিশেষত্ব ।

হেয়ার সাহেব প্যারীচরণকে কিছু বিশেষ ভাল বাসিতেন । প্যারীচরণ বিদ্যালয়ের একজন উৎকৃষ্ট ছাত্র ছিলেন, কেবল সেইজন্য নহে, তাঁহার সুশাস্ত্র স্বভাব গুণে । হেয়ার সাহেব ছাত্রগণের আচার ব্যবহার ও চরিত্র বিষয়ে নিজে সতর্ক অনুসন্ধান রাখিতেন । তিনি বালকদের হিতকামনায় অলক্ষ্যে সর্বত্র তাহাদের অনুসরণ করিতেন,

এমন কি গণিকালয়ে, বা উচ্চ অল চরিত্র ছাত্রেরা যেখানে যাত্রা কারতছে, সেখানে অবধি যাহারা উপস্থিত হইতেন । * একদিন প্যারীচরণ হেয়ার সাহেবের বাটীতে গমন করিলে হেয়ার সাহেব বলেন “প্যারী, তুমি এখন যেখানে ইচ্ছা বাইতে পার, যাহা ইচ্ছা করিতে পার, তাহাতে আমার কোন আপত্তি নাই ।” এরূপ উক্তির কারণ জিজ্ঞাসা করিলে হেয়ার সাহেব উত্তর দেন “আমি তোমার পশ্চাতে পশ্চাতে দুই বৎসর ফিরিয়াছি গোপনে তোমার বিষয়ে অনেক অনুসন্ধান করিয়াছি, কিন্তু তোমার চারিত্রে কোনরূপ দোষ লক্ষ্য করি নাই ।” সে সময়ে ইংরাজি শিক্ষার্থী ও শিক্ষিতগণের মধ্যে পান দোষ ও অশ্রদ্ধা দুস্তব্ধি বড় প্রবল ছিল—হেয়ার সাহেব সেই নবোদিত চন্দ্রমা গাত্রের কলঙ্ক লেখা অপনয়নের জন্য প্রাণপণ যত্নে সচেষ্ট হইয়াছিলেন ।

হেয়ার সাহেব প্যারীচরণকে যত স্নেহ করিতেন প্যারীচরণও তাঁহাকে ততোধিক ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন । হেয়ার সাহেবের বিদ্যালয়ের সহিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইলেও গুরুশিষ্যের সে স্নেহবন্ধন কিঞ্চিৎমাত্র শিথিল হয় নাই । পথে দেখা হইলেই হেয়ার সাহেব প্যারীবাবুকে কুশল জিজ্ঞাসা করিতেন, এবং প্যারীবাবুও গুরুর সহিত কিছুদিন সাক্ষাৎ না হইলেই তাঁহার বাটীতে দেখা করিতে বাইতেন । হেয়ার সাহেবের বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিবার বর্ষত্রয় পরে এক দিন প্যারীবাবুর সহিত হেয়ার সাহেবের পথে সাক্ষাৎ হওয়াতে, হেয়ার সাহেব হঠাৎ প্যারীবাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “Peary, do you remember your old friend Lakshmimanee?” “প্যারী তোমাদে পুরাতন বন্ধু লক্ষ্মীমণিকে তোমার মনে আছে কি?” প্যারীবাবু তাঁহার কথা ছদ্মস্বরে করিতে না পারাতে, হেয়ার সাহেব

হস্তস্থিত একটি ক্ষুদ্র চন্দ্ররঙ্গু বিশিষ্ট চাবুকের দ্বারা প্যারীবাবুর পৃষ্ঠে আঘাত করিবা মাত্র প্যারীবাবু বলিলেন “Now I remember” “এক্ষণে আমার মনে পড়িয়াছে ।” হেয়ার সাহেব তাঁহার ঐ চাবুক গাছটিকে “লক্ষ্মীমণি” বলিতেন, এবং উহার দ্বারা ছাত্রদের পৃষ্ঠে তাঁহার আদরের প্রহার হইত। পশ্চিমধ্যে প্যারীবাবুকে এই কৌতুক সম্ভাষণই বোধ হয় গুরুশিষ্যের শেষ সম্ভাষণ। এই ঘটনার অল্পদিন পরেই হেয়ার সাহেব ইং ১৮৪২ অব্দে লোকান্তরিত হইলেন, তখনও প্যারীবাবু পঠদশায়, হিন্দু কলেজের প্রথম শ্রেণীতে অধ্যয়ন ও সিনিয়র স্কলারের সর্বোচ্চবৃত্তি পাইতেছেন। প্যারীবাবু আজীবন হেয়ার সাহেবের স্মৃতিপূজা করিতেন, তাঁহার মহামন্ত্রের উপাসনা করিতেন এবং কার্য্যত সেই মহাশিক্ষার সার্থকতা সম্পাদন করিতেন। প্যারীবাবু উত্তরকালে, আত্মীয় বন্ধু, ছাত্র ও মেহাস্পদ ব্যক্তিগণের নিকট ভক্তিপূর্ণ কণ্ঠে হেয়ার সাহেবের সম্বন্ধে নানারূপ গল্প বলিতেন ও আনন্দ অনুভব করিতেন। এখনও প্যারীবাবুর বাটীতে, প্যারীবাবু কর্তৃক আনীত, হেয়ার সাহেবের একটি প্যারিস-প্লাষ্টার নির্মিত প্রতিমূর্তি গুরুশিষ্যের সেই প্রীতিবন্ধনের কথা স্মরণ করাইয়া দেয়।

খ্রীষ্টীয় ১৮৫৮ অব্দে প্যারীচরণ হেয়ার স্কুল হইতে জুনিয়র স্কলার্শিপ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইলেন ও মাসিক ৮ টাকা বৃত্তি পাইয়া হিন্দু কলেজে প্রবেশ করেন। হিন্দুকলেজে প্রবিষ্ট হইয়া প্যারীবাবু প্রথম হইতেই উৎকৃষ্ট ছাত্রগণের মধ্যে পরিগণিত হইলেন এবং অচিরকাল মধ্যে সহাধ্যায়ী দিগের শীর্ষস্থান অধিকার করেন। হিন্দুকলেজে তখন মেধাবী ও প্রতিভাবান ছাত্রের অভাব ছিল না, প্রত্যুত তখন প্রাচীন হিন্দু কলেজের যৌতোগালদায়ী অধ্যাপক ও ছাত্র উভয় সম্পদেই সুপ্রসঙ্গ।

হিন্দুকলেজে তখন প্রথিতনামা ফরাসী রীজ্ (V. L. Rees) সাহেব গণিতাধ্যাপক ছিলেন। শুনিতে পাওয়া যায় রীজ্ সাহেব বাল্যকালে ফরাসীবীর নেপোলিয়নের অধীনে পতাকাধারী সৈনিকের (Flag-bearer) কর্ম করিতেন, কিন্তু তৎকালে ফরাসী সৈনিক-বিদ্যালয় সমূহে গণিতের বিশেষ আদর ছিল বলিয়াই হউক বা নিজ প্রতিভাশূণ্যে রীজ্ সাহেব উত্তরকালে গণিত শাস্ত্রে অধিতীয় পাণ্ডিত্য লাভ করেন। তিনি বিগুহ ইংরাজিতে কথা কহিতে পারিতেন না, কিন্তু তাঁহার দ্বায় গণিতাধ্যাপক তখন আর কেহ এদেশে ছিল না। সুবিখ্যাত ডি, এল্, রিচার্ডসন (Captain D. L. Richardson) সাহেব, তখন হিন্দুকলেজে ইংরাজি সাহিত্য শিক্ষা দিতেন। এই রিচার্ডসন সাহেবের সেক্সপীয়র আবৃত্তি শুনিয়াই সুপ্রসিদ্ধ মেকলে (Lord Macaulay) সাহেব প্রশংসাবিস্মল কণ্ঠে বলিয়াছিলেন ‘আমি ভারতের সকল কথা ভুলিয়া বাইলেও আপনার এই সেক্সপীয়র আবৃত্তির কথা ভুলিব না’, এবং এই রিচার্ডসন সাহেবের হামলেট নাটকের প্রেতদৃশ্য (Ghost Scene) পাঠ করিতে শুনিয়া, বিদ্যাসাগর মহাশয় (তৎকালে তিনি ইংরাজি ভাষায় অনভিজ্ঞ ছিলেন) কেবলমাত্র স্বরবৈচিত্র্য ও উচ্চারণ মাহাত্ম্যে স্তম্ভিত ও ত্র্যস্ত হইয়া রোমাঞ্চিত কলেবরে দগুয়মান ছিলেন। রিচার্ডসন সাহেবের ইংরাজি সাহিত্য-জ্ঞানের ভূয়সী প্রশংসা শুনিতে পাওয়া যায়। প্রাচীন হিন্দুকলেজের ছাত্রগণ বলিতেন রিচার্ডসন সাহেবের মত সেক্সপীয়রবিৎ পণ্ডিত (Shakespearian scholar) এদেশে আর কেহ আসেন নাই।

প্যারীবাবু বে সময়ে হিন্দুকলেজের তৃতীয় শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইয়েন সে সময়ে অনেকগুলি উৎকৃষ্ট ছাত্র তাঁহার সহাধ্যায়ী ছিলেন, কিন্তু

তাহাদের মধ্যে একজনের নাম বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য ; ইহার নাম গোপাল কৃষ্ণ ঘোষ । গোপাল কৃষ্ণ ঘোষের অনন্যসাধারণ ও সর্বতো-
মুখী প্রতিভা তদীয় সহপাঠী ও শিক্ষকগণকে বিস্ময়াবিষ্ট করিয়াছিল ।
শিক্ষকগণের কোনও বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইলে গোপালকৃষ্ণের মত
গ্রহণ করা হইত, গোপাল সেই সন্দেহ ভঞ্জন করিয়া দিতেন । একবার
বেকনের একটা পদের (passage) অর্থ বোধ করিতে অকৃতকার্য্য
হইয়া অধ্যাপকগণ গোপালকৃষ্ণের মত জিজ্ঞাসা করিলে, গোপালকৃষ্ণ
বিরাম চিহ্নের (punctuation) ভ্রম প্রদর্শন করিয়া উহার প্রকৃত
অর্থ আবিষ্কার করিয়াছিলেন । একবার বিলাত হইতে একটা কি কল
(machine) আসাতে কেহই তাহার বিচ্ছিন্ন অংশ গুলি স্ব স্ব স্থানে
স্থাপন করিয়া কলটা চালাইতে পারেন নাই, গোপালকৃষ্ণ ঐ কার্য্য
সম্পন্ন করেন । এই অসাধারণ প্রতিভাবান বালক কৈশোর
অবসানেই এ জগৎ হইতে অন্তর্হিত হয়েন । গোপালের
অকাল মরণের কথা শ্রবণ হইলেই প্যারীচরণ নিরতিশয় সন্তপ্ত
হইতেন ও বলিতেন গোপাল জীবিত থাকিলে দেশের মুখোজ্জল
করিতেন । হিন্দুস্কুলের ‘হল’ ঘরের দেওয়াল গাত্রে একখানি
প্রস্তরফলক গোপালকৃষ্ণের স্মৃতি ছাত্রসমাজে জাগরুক
রাখিয়াছে ।

হিন্দুকলেজে প্রবেশ লাভ করিয়া প্রথম হইতে বাহারী প্যারীবাবুর
সহায়্যায়ী ছিলেন তাহাদের কয়েকজনের নাম নিম্নে প্রদত্ত হইল ।
জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর,—প্রসন্নকুমার ঠাকুরের পুত্র, যিনি প্রথম
বঙ্গালী-ব্যারিষ্টার হইয়া এদেশে আসেন ও খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন
করিয়া বিলাতেই অবস্থান করেন ; গোবিন্দচন্দ্র দত্ত, মহারাজা
দুর্গাচরণ লাহা, ঠনঠনিয়ার সুপ্রসিদ্ধ ধনাঢ্য বণিক ; মাধবচন্দ্র

কল্প ও যোগেশচন্দ্র ঘোষ উভয়েই উৎকৃষ্ট ছাত্র ছিলেন এবং শেষাবধি প্যারীবাবুর সহিত একত্রে পাঠ করেন। মাধব বাবু একজন পণ্ডিত বলিয়া উত্তরকালে খ্যাতি লাভ করেন এবং যোগেশ বাবু অঙ্কশাস্ত্রে হিন্দুকলেজের সর্বোৎকৃষ্ট বালক বলিয়া পরিগণিত হইয়া ছিলেন। রাজা রাধাকান্ত দেবের দৌহিত্র, বহুভাষাবিং ও সুপণ্ডিত আনন্দকৃষ্ণ বসু, বঙ্গ সাহিত্যে সুপরিচিত রাজ নারায়ণ বসু, গুরুচরণ চক্রবর্তী, ভোলানাথ দত্ত, এবং বিমলাচরণ দেব নাম প্যারীচরণের অপর সহপাঠীদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য। এই সকল এবং অপরাপর প্রতিভাবান ছাত্রগণের মধ্যে প্যারীবাবু প্রথম হইতেই একজন উৎকৃষ্ট ছাত্র বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিলেন এবং সর্বোচ্চ পারিতোষিক পাইতেন। তখনকার এডুকেশন কাউন্সিলের বার্ষিক রিপোর্টে, হিন্দু কলেজের ও অপরাপর বিদ্যালয়ের পরীক্ষার ফল বিস্তারিত ভাবে দেওয়া হইত, পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণের পর্যায়ক্রমে নাম, প্রশ্নগুলি, পরীক্ষকের নাম প্রভৃতি বিষয় তা দেওয়া হইতই, তন্মিহ উৎকৃষ্ট ছাত্রের উত্তর সমূহ ও পারিতোষিক প্রাপ্ত প্রবন্ধ (Prize essay) মুদ্রিত করা হইত, এবং নিম্ন শ্রেণীর অবধি বিবিধ বিষয়ের পরীক্ষার ফল, পরীক্ষকের মতামত প্রভৃতি বিষয় বিস্তারিত ভাবে প্রকাশ করা হইত। প্যারীবাবু ইং ১৮৩৯ অব্দের মধ্যভাগে হিন্দু কলেজের তৃতীয় শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইলেন এবং ৬ মাস মাত্র পাঠ করিয়া ঐ শ্রেণীর বার্ষিক পরীক্ষা দান করেন ; ঐ পরীক্ষা বিবরণে এক স্থলে লেখা আছে যে ছাত্রগণকে ৩টা বীজগণিতের প্রশ্ন (quadratic equations) করা হয়, প্যারীচরণ ব্যতীত আর কেহই ঐ তিনটি প্রশ্নের নির্ভুল উত্তর দিতে পারেন নাই, সেই জন্য গণিত পরীক্ষার পারিতোষিক প্যারীচরণকে প্রদত্ত

হইল। * ঐ রিপোর্টে আরও অবগত হওয়া যায় যে প্যারীবাবু অপরাপর সকল বিষয়েই পারিতোষিক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

ইংরাজি শিক্ষা বিস্তারের সেই প্রভাতসময়ে রাজপ্রতিনিধি-দিগেরও হিন্দুকলেজ বা উহার ছাত্রগণের উপর বিশেষ স্নেহদৃষ্টি ছিল। তৎকালে জীবনসংগ্রামে বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ পরীক্ষার কার্যাকারিতা বা অগণ্য উপাধিধারী ছাত্রের জীবনবৃত্তির উপায় সংস্থানের সমস্যা, তাঁহাদের মনে উদিত হয় নাই; তাঁহারা তখন পিতৃঘরে ঐ নবপ্রসূত শিশুটির লালন পালন করিতেছিলেন। লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিনক, লর্ড অকল্যাণ্ড প্রমুখ বিদ্যোৎসাহী গবর্ণর জেনেরলগণ তখন হিন্দুকলেজ পরিদর্শন করিতে আসিতেন এবং ছাত্রবর্গকে বিদ্যার্জনে উৎসাহ দিতেন। তখন গবর্ণমেন্ট প্রাসাদে হিন্দুকলেজের ছাত্রবৃন্দকে ইংরাজি নাটকাবলীর অভিনয় দর্শনার্থে নিমন্ত্রণ করা হইত। প্যারীবাবু বলিতেন যে ঐ নিমন্ত্রণ রক্ষায় তাঁহাদের আঁমোদ ও শিক্ষা উভয়ই লাভ হইত। তাঁহাদিগকে কলেজে শিক্ষকের নিকটে অভিনয়ের সমালোচনা করিতে হইত। প্যারীবাবুদের সময়ে মেকলে, ক্যামিরণ, মিলেট প্রমুখ বড়লাটের মন্ত্রসভার সদস্যগণ (Hon. Thos. Babington Macaulay, Hon. Ch. Hay Cameron, Hon. Frederic Millet), অ্যাডভোকেট জেনেরাল এডওয়ার্ড লায়াল (J. Edward Lyall), বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারী হ্যাণ্ডিডে সাহেব (F. J.

* "Hindoo College—3rd Class.—In Algebra they were tried on 3 questions in quadratic equations. * * Peary Churn Sircar answered the 3 questions correctly and to him the Mathematical Prize was awarded."

Halliday) ভারতীয় আইন কমিশনের সেক্রেটারী সাদাল্লাও (J. C. C. Sutherland), শিক্ষাসভার সম্পাদক মহাপণ্ডিত ডাক্তার মাওয়েট সাহেব (F. J. Mouat) প্রভৃতি উচ্চপদস্থ কর্মচারীগণ হিন্দু কলেজের শিক্ষকতার তত্ত্বাবধান করিতেন ও ছাত্রগণের পরীক্ষা গ্রহণ করিতেন ।

প্যারীবাবুর, বাল্যকাল হইতেই স্বভাব ছিল—তিনি একমনে কিয়ৎকাল উপবিষ্ট থাকিলেই নিদ্রাতুর হইতেন । কিন্তু তাঁহার সেই নিদ্রা কিছু অদ্ভুত রকমের সজাগ ছিল । একদিন মেকলে সাহেব প্যারীবাবু যে শ্রেণীতে পাঠ করিতেন সেই শ্রেণী পরিদর্শন করিতে আসিয়া দেখিলেন, যে প্যারীচরণ তদ্ভাববেশে চক্ষুমুদিত করিয়া চুলিতেছেন । মেকলে সাহেব সেদিন ছাত্রগণকে পরীক্ষা করিতে আসিয়াছিলেন, তিনি নিকটস্থ ছাত্রকে একটি প্রশ্ন করিলেন, এবং ঐ বালক প্রশ্নের উত্তর দিতে অকৃতকার্য হওয়াতে একে একে পর্যায়ক্রমে অপর বালকগণকে ঐ প্রশ্ন করিয়া যাইতে-ছিলেন, কেহই ঐ প্রশ্নের উত্তর দিতে পারিল না, কিন্তু next, next বলিয়া যেমন তদ্ভাগত প্যারীবাবুর দিকে অঙ্গুলিনির্দেশ করিলেন, অমনি প্যারীবাবু সেই প্রশ্নের নিভুল উত্তর দিলেন ! মেকলে সাহেব প্যারীচরণকে অমনোযোগী ও নিদ্রাতুর ভাবিয়া তাঁহার নিকট ঐ উত্তর প্রত্যাশা করেন নাই, তিনি বিস্ময়াবিত হইয়া শিক্ষককে বলিয়াছিলেন “I see, this boy is like our Manchester weaver !” ‘এ বালকটিকে যে আমাদের ম্যাঞ্চেস্টারের তাঁতীর মতন দেখছি’—এবং ঐ উক্তির টীকার স্বরূপ বলিয়াছিলেন যে ম্যাঞ্চেস্টারের তক্তবায়দিগের নিদ্রালস নয়নযুগল নিম্নলিখিত হইয়া আসিলেও হস্ত স্বকার্যসাধনে বিরত হই না,—ভাহারা একচক্ষু মুদিয়া নিদ্রা যায়, অপর চক্ষু চাহিয়া কাজ করে ।

আর একদিন জনৈক সম্ভ্রান্ত ইংরাজ (কেহ কেহ বলেন সুপ্রিম-কোর্টের বিচারপতি Sir Edward Ryan) হিন্দুকলেজ পরিদর্শন করিতে আসিয়া প্যারীচরণ যে শ্রেণীতে পাঠ করিতেন তথায় প্রবেশ করিয়া দেখেন অধ্যাপক রীজ্ সাহেব বোর্ডে 'একটি ছুরুহ অঙ্ক বুঝাইয়া দিতেছেন, সকল বালকেরাই আগ্রহের সহিত বোর্ডের দিকে চাহিয়া রীজ্ সাহেবের কথা শুনিতেছেন, কেবল একটি বালক—প্যারীচরণ স্বেচ্ছামগ্ন। অঙ্কটি বুঝান হইলে, সেই উচ্চপদস্থ ইংরাজ প্যারীবাবুকে নির্দেশ করিয়া রীজ্ সাহেবকে বলিলেন 'এই বালকটি আপনার কথা শুনিল না এবং অঙ্কটি শিখিতেও পারিল না।' ইহাতে রীজ্ সাহেব উত্তর দেন যে ঐ বালকটি তাঁহার ক্লাসের সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র, ও তল্লাবিষ্টের জায় থাকিলেও সে অমনযোগী ছিল না, এবং তাঁহার কথার প্রমাণস্বরূপ প্যারীবাবুকে ঐ অঙ্কটি বোর্ডে প্রতিপন্ন করিতে আদেশ করিলে, প্যারীবাবু তৎক্ষণাৎ ইতস্ততঃ না করিয়া বোর্ডে সেই অঙ্কটি বিগুহ প্রণালীতে সমাধান করিয়া দেন। তাহাতে উক্ত সাহেবও ব্যংগরোনাস্তি বিম্বিত হয়েন এবং প্যারীবাবুর গুণপনার প্রশংসা করিয়া যান।

তৎকালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সৃষ্টি হয় নাই,—জুনিয়র ও সিনিয়র পরীক্ষা ছিল। প্যারীবাবুদের পূর্ববর্তী কালে হিন্দু কলেজের সিনিয়র পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণকে প্রশংসা পত্র (Certificate of Merit) প্রদান করা হইত মাত্র, কিন্তু তখনও সিনিয়র স্কলার্শিপের স্থাপনা হয় নাই। ইংরাজি ১৮৪০ অব্দে তৎকালীন শিক্ষা-সভা (Council of Education) ছাত্রগণকে অধিকতর উৎসাহ দিবার জন্ত দুস্তিদানে কৃতসংকল্প হইয়া সর্বপ্রথম সিনিয়র বৃত্তি পরীক্ষা (Senior Scholarship Examination) সৃষ্টি করিলেন। ঐ

পরীক্ষার নিয়মাবলী শিক্ষা-সভার ১৮৪০-৪১ খ্রীষ্টাব্দের রিপোর্টে প্রথম প্রকাশিত হয়। উক্ত নিয়মাবলী অনুযায়ী পরীক্ষা প্রথমে ইং ১৮৪১ সালে—বর্ষশেষে গৃহীত হয়। ঐ পরীক্ষায় প্যারীবাবু হিন্দু কলেজের ছাত্রগণের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া মাসিক চল্লিশ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত হইলেন। ঐ বৎসর হিন্দুকলেজ হইতে যে চতুর্দশজন ছাত্র উক্ত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া গবর্ণমেন্টের অস্বীকৃতি ও দেশীয় বিদ্যোৎসাহী ব্যক্তিগণের প্রদত্ত বৃত্তি প্রাপ্ত হইলেন, ও পর বৎসর ইং ১৮৪২ সালে উহা উপভোগ করেন, তাহাদের নাম পরীক্ষার ফলাফলানুযায়ী যথাক্রমে নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

১ম প্যারীচরণ সরকার—সিনিয়র স্কলার্শিপ, ১ম শ্রেণী, ৪০০ টাকা।

২য় যোগেশচন্দ্র ঘোষ— ঐ ঐ

৩য় মাধবচন্দ্র রুদ্র— ঐ ঐ

৪র্থ আনন্দকৃষ্ণ বসু ঐ ঐ

৫ম জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর—বর্ধমান রাজার বৃত্তি ঐ

৬ষ্ঠ শ্রীনাথ বসু সিনিয়র স্কলার্শিপ ২য় শ্রেণী, ৩০০ টাকা।

৭ম জয়গোপাল শেঠ— ঐ ঐ

৮ম রাজনারায়ণ বসু— ঐ ঐ

৯ম দীনবন্ধু দে— ঐ ঐ

১০ম কালিদাস দত্ত— বর্ধমান রাজবংশীয় বৃত্তি ২৮০ টাকা।

১১ম দ্বারকানাথ শীল—প্রসন্নকুমার ঠাকুরের বৃত্তি ২২০ টাকা।

১২শ চণ্ডীনাথ মিত্র—গোপীমোহন দেবের বৃত্তি ১৮০ টাকা।

১৩শ গোবিন্দচন্দ্র দত্ত—গঙ্গানারায়ণ দাসের বৃত্তি ১২০ টাকা।

১৪শ গিরীশচন্দ্র দেব—জয়কৃষ্ণ সিংহের বৃত্তি ১২০ টাকা।

এই পরীক্ষার ফল হইতে হিন্দুকলেজের সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র বলিয়া

প্যারীবাবুর খ্যাতি বন্ধমূল হইল ; এবং শিক্ষা-সভার ক্রমান্বয়ে তিন বর্ষের রিপোর্টে কোনবার তাঁহার প্রস্তুত পত্র, কোনবার বা প্রবন্ধ প্রকাশিত হওয়াতে তাঁহার সম্মান উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।

পর বৎসর ইং ১৮৪২ অব্দে বর্ষশেষে পুনরায় প্যারীবাবু ঐ পরীক্ষা প্রদান করিয়া সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করেন ও পুনরায় মাসিক ৪০৭ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত করেন । সেই বৎসরের নূতন পরীক্ষার্থীগণের মধ্যে বঙ্গসাহিত্যে সুপরিচিত স্বর্গীয় ভূদেব মুখোপাধ্যায় ও অমর কবি স্বর্গীয় মাইকেল মধুসূদন দত্তের নাম উল্লেখ যোগ্য । ভূদেব বাবু প্রথম শ্রেণীতে উন্নীত হইয়া ঐ পরীক্ষা দেন এবং ৬ষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়া, জ্ঞানেন্দ্র নাথ ঠাকুর বিলাত গমন করিতে তাঁহার প্রাপ্য বৃত্তি প্রাপ্ত করেন । মধুসূদন দ্বিতীয় শ্রেণী হইতে কেবল ইংরাজি সাহিত্যে ঐ পরীক্ষা দেন এবং ঐ বিষয়ে ৫০ নম্বরের মধ্যে ৩০ নম্বর প্রাপ্ত করেন ; প্যারীবাবু উহাতে ৪৭ নম্বর পাইয়াছিলেন ।

ঐ বৎসরে হিন্দুকলেজ হইতে সিনিয়র পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণের নাম পরীক্ষার ফলের পর্যায়ক্রমে নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম । ইহার ইং ১৮৪৩ সালে ঐ বৃত্তি উপভোগ করেন ।

১ম প্যারীচরণ সরকার সিনিয়র স্কলার্শিপ প্রথম শ্রেণী ৪০৭ টাকা ।

২য় যোগেশচন্দ্র ঘোষ ঐ

৩য় মাধবচন্দ্র কুদ্র ঐ

৪র্থ আনন্দ কৃষ্ণ বসু ঐ

৫ম ভূদেব মুখোপাধ্যায় ঐ (বিলাত প্রবাসী জ্ঞানেন্দ্র-
নাথ ঠাকুরের স্থানে ।)

৬ষ্ঠ গোবিন্দচন্দ্র দত্ত সিনিয়র স্কলার্শিপ দ্বিতীয় শ্রেণী ৩০৭ টাকা ।

৭ম কালিদাস দত্ত ঐ ঐ ৩০৭ টাকা ।

৮ম রাজনারায়ণ বসু	সিনিয়র স্কলার্শিপ দ্বিতীয় শ্রেণী ৩০০	টাকা ।
৯ম দীনবন্ধু বসু	ঐ	ঐ
১০ম চণ্ডীচরণ সেন ২৮০ টাকা ।
১১শ গোপাল লাল রায় ২২০ টাকা ।
১২শ চণ্ডীনাথ মিত্র ১৮০ টাকা ।
১৩শ বনমালী মিত্র ১২০ টাকা ।
১৪শ নবীনচন্দ্র ঘোষ ১২০ টাকা ।

পর বৎসরেও, ইংরাজি ১৮৭৩ সালের সিনিয়র স্কলার্শিপ পরীক্ষাতে, প্যারীবাবু পুনরায় পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণের সর্বগ্রগণ্য হইলেন । এইরূপে ৩ বর্ষ ক্রমান্বয়ে প্যারী বাবু মেধাবী ও অধ্যয়ন-পটু সহাধারী ও নব নব প্রতিভাবান প্রতিদ্বন্দ্বীত্বের মধ্যে আপনার উচ্চ সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন । অধিকন্তু সেই সময়ে তিনি আর একটি পরীক্ষা দিয়া তৎকালীন হিন্দুকালেজের সর্বোচ্চ পারিতোষিক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যে বৎসর সিনিয়র স্কলার্শিপের সৃষ্টি হয়, সেই ১৮৪০ অব্দেই শিক্ষা সভা দেশীয় প্রতিভাবান ছাত্রগণের উচ্চবিদ্যা শিক্ষার আকাঙ্ক্ষা অধিকতর পরিবর্দ্ধিত করিবার জন্য লাইব্রেরী পদক পরীক্ষার (Library Medal Examination) * প্রতিষ্ঠা করেন । কলেজ-পুস্তকাগারের গ্রন্থ সমূহ পাঠ করিয়া যে ছাত্র সর্বাপেক্ষা অধিক বিদ্যা বা জ্ঞানের পরিচয় দিতে পারিত, তাহাকে এই পারিতোষিক প্রদত্ত

* Extract from the letter of the General Committee of Public Instruction, Bengal, No. 1035 dated the 30th October 1840. (Published in the Annual Education Report) "39th Para We propose to award to the most deserving student who has made the greatest advancement in general knowledge during the year, from the use of the Library books, a Gold Medal to each College and a Silver Medal to each Preparatory School at the Annual Examination."

হইত । ঐ পরীক্ষার কোন নির্দিষ্ট পুস্তক বা বিষয় ধার্য ছিল না, সেই জন্য পরীক্ষার্থীগণকে রাশি রাশি পুস্তক পাঠ করিতে হইত । এই পরীক্ষায় প্রস্তুত হইবার জন্য প্যারীবাবু তিন বর্ষকাল অবিরত অভিনিবেশের সহিত পাঠে রত থাকিয়া এবং আপনার অসাধারণ স্মৃতি ও ধীশক্তি গুণে প্রভূত জ্ঞান সঞ্চয় করিয়াছিলেন । তাঁহার সেই জ্ঞান ও গবেষণার পরিচয় পাইয়া তৎকালীন শিক্ষা সমিতির সভাপতি এবং বড়লাটের কাউন্সিলের ব্যবহার-সদস্য ক্যামিরণ সাহেব তাঁহার একজন গুণগ্রাহী ও ভবিষ্যতের বিশেষ সহায় হইলেন ।

প্যারীবাবু কলেজ হইতে বাটীতে আসিলে, সেখানেও তাঁহার জ্ঞানার্জনে উদ্যোগনার অভাব ছিল না । জুনিয়র পরীক্ষার পর হইতে ঘটনা চক্রে তাঁহাকে মাতুলালয়ে চোরবাগানস্থ গোকুলচন্দ্র বসুর বাটীতে বাস করিতে হয় । ঐ বাটী তৎকালে সরস্বতীর পাঠ স্থান বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিল । ঐ বাটী হইতেই তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর পার্শ্বতীচরণ, ও ঝামাপুকুরের তারকনাথ ঘোষ বিদ্যাশিক্ষা করিয়া প্রাচীন হিন্দু কলেজের রত্নবিশেষ বলিয়া সুনাম অর্জন করিয়াছিলেন । প্যারীবাবুর সমকালে ঐ বাটীর আর একটি যুবক—তাঁহার সম্পর্কে মাতুলপুত্র—কৈলাশচন্দ্র বসু একজন সুপণ্ডিত বলিয়া সুধীসমাজে সমাদর পাইয়া ছিলেন । তিনি যুবাবয়সে “Christianity what it is” ‘খ্রীষ্টধর্ম কি ?’ এই বিষয়ে একটি অসাধারণ পাণ্ডিত্যপূর্ণ প্রবন্ধ লিখিয়া, ইংলণ্ডের কোনও ধর্মসম্প্রদায় কর্তৃক প্রদত্ত প্রসিদ্ধ “Sussex Prize” লাভ করিয়াছিলেন, এবং ঐ সময় হইতে তাঁহার হৃদয়ে খ্রীষ্টধর্মের উপর অনুরাগ একরূপ প্রাবল্য লাভ করে যে, তিনি উত্তরকালে ঐ

ধর্ম গ্রহণ করেন। কৈলাস বাবু ও পারী বাবু সতত একত্র থাকতে, পরস্পরের বিদ্যানুশীলনে আগ্রহ বশতঃ, উভয়েরই জ্ঞানলিপ্সা বলবতী হয়।

এইরূপ গভীর ও ঐকান্তিক বিদ্যালোচনার পর, হিন্দুকলেজের সর্বোচ্চ পারিতোষিক পাইয়া, ইংরাজি ১৮৪৩ সালে ডিসেম্বর মাসে, যখন সাংসারিক দুর্ভিক্ষাক নিবন্ধন পারীবাবু কলেজ ত্যাগ করিলেন, তখন তিনি হিন্দুকলেজের শ্রেষ্ঠ ও অদ্বিতীয় জ্ঞানবান ছাত্র বলিয়া সমসাময়িকগণের নিকট অর্চনা পাইয়াছিলেন। যে বৎসর তিনি কলেজ ত্যাগ করেন সেই বর্ষে তিনি “ভারতও ইউরোপের মধ্যে বাণ্ণীয়াপোত গমনাগমনের ফল” সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ রচনা করিয়া পারিতোষিক প্রাপ্ত হইলেন, এবং দুই বর্ষ পূর্বে তাঁহার রচিত “চিন্তায় কিম্বা কার্যে মুখ্যভাবে অতিবাহিত জীবনের উপকারিতা বা অনুপকারিতা” বিষয়ক আর একটি রচনা পারিতোষিক প্রাপ্ত হয়। উভয় প্রবন্ধই তৎকালীন শিক্ষাসমিতির বার্ষিক রিপোর্টে প্রকাশিত হইয়া সম্মান প্রাপ্ত হয়। এই পারিতোষিক প্রাপ্ত প্রবন্ধ (Prize Essay)গুলির বিষয় পরীক্ষার্থীদিগকে পূর্বে বলিয়া দেওয়া হইত না, এবং, অবশ্য, তাহাদিগকে কোনরূপ পুস্তকাদির সাহায্য লইতে দেওয়া হইত না। ঐ রচনা নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে সমাপ্ত করিতে হইত এবং কলেজের উৎকৃষ্ট ছাত্রেরা সকলেই ঐ পারিতোষিকের জন্য প্রতিযোগী হইত। পারীবাবুর ছাত্রবয়সের অর্চিস্ততপূর্ব ইংরাজি রচনার পরিচয় দিবার উদ্দেশ্যে ঐ দুইটি প্রবন্ধই ইং ১৮৪১-৪২ ও ১৮৪৩-৪৪ অব্দের বার্ষিক এডুকেশন রিপোর্ট হইতে, পরিশিষ্টে উদ্ধৃত হইল। অনিতে পাওয়া যায় যে উক্ত ‘চিন্তা ও কার্য’ বিষয়ক রচনাটির বিষয় গবর্ণর জেনারেল লর্ড অক্লাম্প সাহেব স্থির করিয়া

দেন এবং ঐ উভয় প্রবন্ধই তৎকালে বিদ্বজ্জন সমাজে যথেষ্ট প্রশংসা উদ্ভিক্ত করিয়াছিল ।

হিন্দুকলেজ হঠতে বিদায় গ্রহণ কালে ঐ কলেজের কর্তৃপক্ষ, অধ্যাপক এবং শিক্ষাসভার সদস্যগণ, প্যারীচরণকে প্রথম শ্রেণীর সিনিয়র স্কলারশিপ প্রাপ্তির জন্ত যে সার্টিফিকেট পত্র * প্রদান করেন, উহাতে তিনি অকুশাস্ত্রে অতি প্রশংসনীয় উন্নতি এবং ইংরাজি ভাষা ও সাহিত্যে অসাধারণ ব্যুৎপত্তি লাভ

Hindu College.

* "These are to certify that Peary Churn Sircar, has studied in this college for a period of four years and six months that at the time of quitting College he was in the First Class, that he has made *highly creditable progress* in Mathematics, and acquired *remarkable* proficiency in the English language and literature and in the elements of General Knowledge, and that his conduct has been *very satisfactory*. At the time of leaving College he held a Senior Scholarship of the First Grade."

CALCUTTA,) (sd) J. Kerr M. A. *Principal*.
The 1st February, 1844.) " G. Lewis *Head Master*.

(sd) C. H. Cameron.	}	Managing Committee.
" F. Millet.		
" Ram Comul Sen.		
" Fred. J. Mouat.		
" Russomoy Dutt <i>Secretary</i> .		
(sd) C. H. Cameron.	}	Members of the Council of Education.
" F. Millet.		
" Fred. Jas. Halliday.		
" Charles C. Egerton.		
" Raja Radhakunt Bahadoor.		
" Russomoy Dutt.		
" Fred. J. Mouat M. D. <i>Secretary</i> .	}	

করিয়াছেন এই কথা বিশেষ করিয়া উল্লেখ করেন। এবং ঐ কলেজের অধ্যাপকগণ প্যারীবাবুকে যে কয়খানি প্রশংসা পত্র দেন তাহাতে জানা যায় যে কি অঙ্কশাস্ত্র, কি সাহিত্য সকল বিষয়েই প্যারীচরণ যত্ন অধ্যবসায় ও প্রতিভা গুণে, সুউচ্চ জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। অধ্যাপকগণ একবাক্যে তাঁহার আদর্শ ছাত্রজীবনের অভিনন্দন করেন। সুপ্রসিদ্ধ ডি, এল, রিচার্ডসন সাহেব বলেন * ‘তিনি ছাত্রজনোচিত সদাচরণ, পাঠে অভিনিবেশ ও সুউচ্চ প্রতিভার জ্ঞাত সর্বদাই সুপরিচিত ছিলেন এবং তাঁহার ইংরাজি সাহিত্যে জ্ঞান, একটী উচ্চ প্রশংসার কথা।’ গণিতাধ্যাপক ভি, এল, রীজ্ সাহেব বলেন, †

* “Babu Peary Churn Sircar has been about 3 years in the First Class. He has obtained the first scholarship. He has always distinguished himself by the propriety of his general conduct, by his attention to his studies, and by the superiority of his talents. His knowledge of English literature is highly creditable to him, and I have no doubt he would fill any situation to which a native is eligible with honour to himself and satisfaction to his employers.”

HINDOO COLLEGE
The 11th April 1843.

} (sd) D. L. Richardson.
Principal.

Hindu College, 9th January, 1844.

† “The mathematical acquirements of Babu Peary Churn Sircar, a pupil of the class, are of the highest order; few only are his equals.

The differential and integral calculus, the calculations of solar and lunar Eclipses for any future period are familiar to him. His behaviour has always been such that I could not wish any other pupils to surpass him.”

(sd.) V. L. Rees.

Professor Mathematics, Hindu College.

‘তিনি অঙ্কশাস্ত্রে অতি উচ্চদরের ব্যুৎপত্তিলাভ করিয়াছিলেন, ডিক্‌য়ারেণ্‌সিয়াল্ ও ইন্টিগ্রাল ক্যালকুলান্, এবং সূর্য্য ও চন্দ্রগ্রহণের গণনা যে কোন ভবিষ্যৎ কালের জন্যই হউক না কেন তাঁহার সুবিদিত ছিল ।’ রিচার্ড সন সাহেবের পরবর্তী হিন্দুকলেজের প্রিন্সিপ্যাল জে কার্ সাহেব (J. Kerr M. A.) প্যারীবাবুকে যে প্রশংসা ও আশিষ্ট জ্ঞাপক প্রীতিলিপি * প্রেরণ করেন, তাহার সারাংশের অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

* “To Babu Peary Churn Sircar,

Calcutta, 28th. March 1844.

“My Dear Peary,

Though I had hoped you would not have pressed me to give you a certificate, a valuable one attested by the Managers of the College being already in your possession, I have now much pleasure in complying with your urgent request, and in bearing testimony, which I can do in the most decided manner to your exemplary conduct and constant endeavour to improve your mind while a student at the Hindu College.

Your success in gaining the highest prize which the college bestows, and in maintaining your position for several successive years against a number of zealous and worthy competitors is the best proof which can be afforded of your laborious application to study, and of the high degree of proficiency to which it at length conducted you. Now that you hold the responsible office of a Teacher it is my heartfelt wish that you may inspire many others with the same zeal for mental improvement by which you yourself were distinguished, and that those honorable notions and principles by which you were actuated when under my eye may continue with you in your present situation and through life.”

Yours Sincerely

(sd) J. Kerr.

Principal, Hindu College.

‘তুমি বিদ্যালোচনার কত শ্রমশীল ও নিবিষ্টচিত্ত ছিলে এবং তদ্বারা পরিশেষে তুমি জ্ঞানের কত উচ্চ স্তরে উপনীত হইয়াছিলে, তাহা, তোমার এই কলেজের সর্বোচ্চ পারিতোষিক অর্জন এবং কয়েক বর্ষ ক্রমান্বয়ে বহুতর আগ্রহশালী ও উপযুক্ত প্রতিযোগী সহাধ্যায়ীগণের বিরুদ্ধে সেই উচ্চ সম্মান অপ্রতিহত রাখিবার পারিদর্শিতাই প্রকৃষ্ট রূপে প্রমাণ করে । এক্ষণে তোমাকে দায়িত্বপূর্ণ শিক্ষকতা কর্মে ব্রতী দেখিয়া আমি আন্তরিক কামনা করি যে, মানসিক উন্নতির যে আগ্রহের জন্য তুমি নিজে খ্যাতি লাভ করিয়াছিলে, সেই আগ্রহে তুমি অপর বহুতর ব্যক্তিকে উদ্দীপিত কর, এবং সেই সদভিলাষ ও সুনীতিনিচয় বাহা দ্বারা তুমি আমার চক্ষু সমক্ষে চালিত হইতে, যেন তোমাকে বর্তমান কর্মস্থলে ও চিরজীবন পরিচালিত করে ।’





তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

সংসারে ।

পঞ্চদশ বর্ষ বয়স্কের সময় প্যারীচরণের পিতৃবিয়োগ হয়। বদান্ত ভৈরবচন্দ্র পৈত্রিক ও স্থাবর সম্পত্তি ভিন্ন, অপ্রাপ্ত বয়স্ক পুত্র কন্যা-গণের জ্ঞাত বিশেষ অপর কিছু সংস্থান রাখিয়া যাইতে পারেন নাই। প্রত্যুত ভৈরবচন্দ্রের শেষ দর্শায় উপার্জনস্ফূর্ত্যও সম্ভবতঃ হ্রাস হইয়া আসিয়াছিল। কারণ পিতৃহীন হইবার অব্যবহিত পূর্ববর্তী কয়েক বৎসর প্যারীচরণ যে সাংসারিক সচ্ছলতার মধ্যে অধ্যয়ন কার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন এরূপ বোধ হয় না। শুনিতে পাওয়া যায় হেয়ারস্কুলে তাঁহার সহাধ্যায়ী ধনীপুত্রগণ যে সকল হংসপুচ্ছলেখনীর কার্য্যের বাহির হইয়া গিয়াছে বলিয়া পরিত্যাগ করিতেন, তিনি সেই গুলিকে সংগ্রহ করিয়া ব্যবহারোপযোগী করিয়া লইতেন এবং তাহাতেই লিখন কার্য্য সম্পন্ন করিতেন। তিনি উড়ানীকে দ্বিখণ্ড করিয়া অর্দ্ধভাগ মাত্র ব্যবহার করিতেন। সৌভাগ্যক্রমে এরূপ ব্যয়কুণ্ঠিত হইয়া প্যারীচরণকে অধিক

দিন অতিবাহিত করিতে হয় নাই। কেহ কেহ বলেন তৎকালেও তাঁহার অত অভাব স্বীকার করিবার বিশেষ কোনও কারণ ছিল না, তিনি স্বভাবতঃ আত্মত্যাগী ও মিতব্যয়ী ছিলেন বলিয়াই ওরূপ করিতেন। যাহা হউক অচিরে অগ্রগ পার্কীতীবাবুর বেতন বৃদ্ধি হওয়াতে, প্যারীবাবুর ও তদীয় পরিবারস্থ ব্যক্তিগণের সাংসারিক অবস্থা উন্নতি প্রাপ্ত হয়। এবং যে বৎসর তাঁহার পিতৃ বিয়োগ হয় সেই বৎসর প্যারীচরণ জুনিয়র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মাসিক ৮ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত হয়েন, এবং সপ্তদশ বর্ষ বয়ঃক্রমের সময় হইতে তিনি সিনিয়র পরীক্ষায় মাসিক ৪০ টাকা করিয়া বৃত্তি পাওয়াতে তাঁহাকে আর নিজের পাঠের ব্যয় সম্পন্ন করিবার জন্য কাহারও মুখাপেক্ষী হইতে হয় নাই।

পিতার মৃত্যুর অল্পদিন পরেই প্যারীচরণ ও তদীয় ভ্রাতৃগণ সাংসারিক বিষয়ে এক অভাবনীয় বিপদে পতিত হইলেন—জ্যেষ্ঠতাত-পুত্র কর্তৃক তাঁহারা 'বাস্তিভিটা ছাড়া' হইলেন। প্যারীচরণের পিতামহ শিবরাম কলিকাতায় যে ভদ্রাসন বাটী স্থাপন করিয়া গিয়াছিলেন, এবং তারিণীচরণ ও ভৈরবচন্দ্র একায়ে বসবাস করিয়া ঠন্ঠনিয়া ও কলিকাতার অপরাপর স্থানে যে সকল ভূসম্পত্তি ও অর্থ রাখিয়া লোকাগুরিত হয়েন, তারিণীচরণের একপুত্র সেই সমস্ত বিবয়সম্পত্তি হইতে খুল্লাতাতপুত্রগণকে বঞ্চিত করিতে মানস করিলেন। পার্কীতীবাবু তখন হুপলিতে কর্মস্থানে থাকিতেন, সুতরাং তৎকণবয়স্ক প্যারীচরণ ও প্রসন্নকুমার এবং বালক রামচন্দ্র তখন কলিকাতার অভিভাবক হান। প্যারীচরণই তখন কলিকাতায়, সংসার পরিচালন-পথে জননীর প্রধান অবলম্বন ছিলেন। একদিন প্যারীবাবু তদীয় সহোদরগণের সহিত বাটীর সন্নিগটস্থ একটা পুকুরিণী হইতে

জান করিয়া আসিয়া দেখেন তাঁহাদের উক্ত বয়োজ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠতাপুত্র এক লণ্ডু হস্তে বাটীর দ্বারদেশে প্রবেশের পথ রুদ্ধ করিয়া দণ্ডায়মান । তিনি প্যারীচরণকে বলিলেন—বাটী প্রবেশের চেষ্টা করিলেই তিনি লণ্ডু ডাধাতে তাঁহার মস্তক বিচূর্ণ করিবেন । তা'রগীবাবুর ঐ পুত্রটি অতি দুর্দান্ত বাক্তি বলিয়া লোকথাতি লাভ করিয়াছিলেন এবং প্যারীচরণ জানিতেন যে তিনি বৃথা ভীতি প্রদর্শন করিবার লোক নহেন ; অধিকন্তু আশৈশব নিরীহ প্রকৃতি প্যারীচরণের, বয়োজ্যেষ্ঠ আত্মীয়ের সহিত বিবাদ করিয়া, চিকিৎসালয়ে বাস বা কোজন্দারী আদালতে গত্যাতেরও অভিলাষ ছিল না । সুতরাং প্যারীচরণ সেই বাল্যশৈশবের স্মৃতিস্মরণাশ্রিত পিতা পিতামহের আবাস ভবনের দ্বারদেশ হইতে সশ্রমণে চিরতরে বিদায় গ্রহণ করিলেন, এবং একবসনে গাত্রমার্জ্জনীমাত্র সঞ্চল করিয়া নিকটস্থ মাতুলালয়ে আশ্রয় লইলেন । তদবধি প্যারীচরণ, জননী ও ভ্রাতাভগ্নিগণের সহিত সেই মাতামহী সদনেই বাস করিতে লাগিলেন । এই মাতামহীভবনে বাস প্যারীচরণের পক্ষে ভবিষ্যৎ মঙ্গলের কারণই হইয়াছিল । পূর্বেই বলিয়াছি চোরবাগানের এই গোকুলচন্দ্র বম্বর বাটীর উপর বাগ্দের বিবেচনা রূপাট্ট ছিল এবং ঐ বাটীর সন্নিহিত প্যারীচরণকে বিদ্যাশিক্ষায় অনুপ্রাণিত করে । উত্তরকালে এই সুদীর্ঘ পরিসর আবাস ভবনের এক তৃতীয়াংশ মাতামহীর উত্তরাধিকারী স্বরূপ প্যারীচরণ ও তদীয় সহোদরগণ প্রাপ্ত করেন এবং ঐ বাটী প্যারীচরণের স্মরণীয় নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে ।

পৈত্রিকভবন হইতে বিতাড়িত হইয়া প্যারীচরণ অগ্রজের নিকট এই বিপদ সংবাদ জ্ঞাপন করিলেন । পার্শ্ববর্তী বাবু তদীয় বন্ধু ও ব্যবহার-কারী প্রসন্নকুমার ঠাকুরের নিকট এই বিষয়ে পরামর্শ গ্রহণ করিতে

প্যারীচরণকে আদেশ করিলেন। প্যারীচরণ সেই পরামর্শ অনুযায়ী পৈত্রিক সম্পত্তি পুনঃপ্রাপ্তির আশায় সুপ্রিম কোর্টে অভিযোগ করিয়াছিলেন। কিন্তু তৎকালে সুপ্রিমকোর্টে স্বাবর সম্পত্তির মকদ্দমা বিলাতে Chancery suit এর মত যুগযুগান্তরেও নিষ্পত্তি হইত না, সেইজন্য প্যারীবাবু সহোদরগণের স্বপক্ষে কেবলমাত্র পৈত্রিক অস্থাবর সম্পত্তির অংশ প্রাপ্তির প্রার্থনা করেন। এই মকদ্দমায় প্যারীচরণ পরিণামে জয়লাভ করেন, কিন্তু ইহাতে তিনি ও তদীয় ভ্রাতাগণ যৎসামান্য অর্থলাভ করিয়াছিলেন। পৈত্রিক ভূসম্পত্তি জ্যেষ্ঠতাত পুত্রপণের কবলেই রহিয়া যায়।

১৮৪২ খ্রীঃ অব্দে উনবিংশতিবর্ষ বয়স্ক কালে প্যারীচরণের পরিণয় সংঘটন হয়। পাত্রী হাটখোলার সুপ্রথিত নামা রাজা মাণিক বহুর বংশীয় শিবনারায়ণ বহুর চতুর্থী কন্যা। শিবনারায়ণ বাবু একজন পারস্যভাষাবিদ সুপণ্ডিত লোক ছিলেন। তিনি প্যারীচরণের বিদ্যার্জনে পারদর্শিতায় আকৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে কন্যাদান করেন। বিবাহসময়ে প্যারীচরণ সিনিয়র স্কলারের সর্বোচ্চবৃত্তি পাইতেছিলেন। প্যারীচরণের বিবাহের বৎসরেক পরে এক নিদারুণ শোকাবহ ঘটনা তদীয় পরিবারবর্গকে অভিভূত করিল। ইং ১৮৪৩ অব্দের ১১ই নবেম্বর প্যারীচরণের তরুণ জীবনের একটা ভয়ানক দিন। ঐ দিবস সহসা হগলী হইতে সংবাদ আসিল, যে পার্শ্বতীবাবু বিসৃচিকা রোগে মুমূর্ষু প্রায়। সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র প্যারীচরণ মাতাকে লইয়া নৌকা-যোগে হগলীতে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু হায়! তখন পার্শ্বতীচরণের নখরদেহ অশানতপ্তে পরিণত হইয়াছে। প্যারীবাবুর জননীর হৃদয়-ঘলের অতি স্নকঠিন পরীক্ষা এই সময় হইতে আরম্ভ হইল। তিনি অশীতিপর্য্য বৃদ্ধা হইয়া জীবিতা ছিলেন, এবং তাঁহার নয়নদমকে

উপযুক্ত চারিপুত্র ও কন্যাত্রয়ের মধ্যে একটি মাত্র বিধবা কন্যা ব্যতীত
অপর সকলগুলিকেই বিধাতা একে একে নিজক্রোড়ে পুনঃগ্রহণ
করেন। তিনি মৃত্তিমতী সহিষ্ণুতার ন্যায় এই শোকরাশির গুরুভার
নীরবে বহন করেন, এবং নিজ দুঃখের জন্য জগদীশ্বরের আয়-
পরায়ণতার সন্দিহান বা সংসারে বীতরাগ হইয়া গৃহিণীর কর্তব্যদায়
হইতে অসময়ে অবসর গ্রহণ করেন নাই; তিনি শেষ অবধি সদা-
শান্ত বিনম্র ব্যবহার, সুবুদ্ধি, সহৃদয়তা ও স্নেহমমতা বারিতে পরিবার-
বর্গকে অভিসিক্ত রাখিয়াছিলেন।

মৃত্যুকালে পার্শ্বতীবাবুর বয়ঃক্রম তেত্রিশবৎসর মাত্র। তাঁহার
অকাল মরণে, সাহেব বাঙ্গালী পরিচিত ব্যক্তি মাঝেই শোকসন্তপ্ত
হইয়াছিলেন। তিনি অতি প্রকৃতিচিহ্ন অমায়িক ও সামাজিক প্রকৃতির
লোক ছিলেন। পার্শ্বতীবাবু সঙ্গীতপ্রিয় ছিলেন এবং নিজে
সেতার বাজাইতে পারিতেন, এবং তাঁহার সরল স্বভাব ও সুমার্জিত
ব্যবহারের এমন একটু আকর্ষণী শক্তি ছিল যে ভূইদণ্ড আলাপেই
তিনি সখ্যতা সংস্থাপন করিতেন; এই কারণে তাঁহার বান্ধব সংখ্যা
অগণ্য ছিল। প্রসন্নকুমার ঠাকুর, রমা প্রসাদ রায়, হরচন্দ্র ঘোষ
প্রভৃতি গণ্যমান্য ব্যক্তিগণ পার্শ্বতীবাবুর অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন।
পার্শ্বতীবাবু সুশিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন এবং শিক্ষাবিভাগে
তাঁহার সম্মানের শেষ ছিল না। তৎকালীন শিক্ষা সভা,
পার্শ্বতীবাবুকে হারাইয়া শিক্ষা বিভাগ বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইল,
এই মর্মে এক মন্তব্য * প্রকাশ করেন। কিন্তু এই শোকঘটনার

* "Before the usual report of progress under this Department
is entered on, it is our painful duty to record the melancholy event
of the death of Babu Parbutty Churn Sircar, which occurred on the
11th. November last. He was for upwards of six years at the

সকল ক্ষতি অপেক্ষা পার্শ্বতীবাবুর পরিবারবর্গের ক্ষতি বড়ই গুরুতর হইয়াছিল। তদীয় পরিবারের মধ্যে তখন তিনিই একমাত্র উপার্জন-শীল ব্যক্তি ছিলেন—মৃত্যুকালে পার্শ্বতীবাবু দুই শত টাকা মাসিকা বেতন পাইতেন।

বিপদ একক আসে না, এই প্রচলিত বাক্যটির সার্থকতা উপলব্ধি করিবার কারণে ঐ পরিবার সত্তর অনুভব করিলেন। পার্শ্বতীবাবুর পরলোক গমনে তদীয় বিরহবিধুরা পত্নী তাঁহার সহিত অমরধামে অচিরমিলন কামনায়, অনশনে, বিন্দ্রনয়নে এবং একরূপ ব্যাকুলচিত্তে আশাপথ চাহিয়া রহিলেন, যে বিধাতা মাসতর্য পরেই সেই সত্যীজ্ঞীর বাসনা সত্যসত্যই পূর্ণ করিলেন। এই পুণ্যবতী চারিটা অপোগণ্ড শিশুপুত্র মর্ত্যলোকে রাখিয়া যান। সে গুলির লালন পালনের ভার এই সময় হইতে পার্শ্বতীবাবুর উপরই ন্যস্ত হয়। তিনি কত বস্ত্রে ও আন্তরিকতার সহিত সেই কৰ্ত্তব্যভার বহন করিয়াছিলেন তাহার প্রশংসা পার্শ্বতীবাবুর আত্মীয় বন্ধুগণ এবং ভ্রাতৃপুত্রগণ এখনও মুক্তকণ্ঠে পরিকীর্তন করেন। পরলোকগত দম্পতী তাঁহাদের দুইটা পুত্রকে শৈশবেই অমরধামে আহ্বান করিয়া লয়েন; অপর দুইটা পুত্র গোপালচন্দ্র ও ভূবনমোহন বাবুকে পার্শ্বতীবাবুর পুত্রাধিক স্নেহে প্রতিপালন ও শিক্ষাদান করেন।

head of this school, (Hooghly Branch School) and discharged the duties of his situation with ability and indefatigable zeal. By his death the Education Service has lost a valuable Instructor. The Council expressed their great regret for the sad occurrence and their high sense of the Baboo's services in a letter the contents of which were communicated by their desire to his widow and relatives."

Bengal Education Report 1843—44, p. 80.

অগ্রজের মৃত্যুতে প্যারীচরণকে অথাগমের উপায় নির্ধারণের জন্য সচেষ্টি হইতে হইল। দৈবানুগ্রহে তখন তাঁহার বিদ্যালয়ের সর্বোচ্চ শিক্ষা পরিসমাপ্ত হইয়াছিল। প্যারীবাবু তাঁহার ভ্রাতার শূণ্য পদে—হগলী ব্রাহ্মশুলের প্রধান শিক্ষকের কার্যে, অধিষ্ঠিত হইবার জন্য শিক্ষাবিভাগে আবেদন করিলেন।

প্যারীচরণের প্রথম কর্মপ্রাপ্তির একটু ইতিহাস আছে। এই উপলক্ষে তাঁহার স্বভাবের দুইটি বিশেষত্ব পরিষ্কৃত হইয়াছিল। একটী তাঁহার নির্বন্ধাতিশয়া, চলিত কথায় যাহাকে আমরা ‘একগুয়েম’ বলি, অপরটী তাঁহার উদার নিষ্পৃহতা। গবর্ণর জেনেরেলের মন্ত্রণা সভার ব্যবহার-সদস্য (Law Member) এবং শিক্ষা সভার সভাপতি (President of the Council of Education) ক্যামিরণ সাহেব প্যারীচরণের একজন গুণগ্রাহী ও ‘মুরুব্বী’ ছিলেন একথা পূর্বেই কথিত হইয়াছে। তিনি ইতিপূর্বে প্যারীবাবুকে একটী ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের পদ প্রদান করিবেন স্বীকৃত হইয়াছিলেন। প্যারীবাবু শিক্ষকের পদপ্রার্থী হইলে শিক্ষা সভার তৎকালীন সম্পাদক মাওএট সাহেব তাঁহাকে শিক্ষা বিভাগের পরীক্ষা দিতে বলিলেন,—তৎকালে শিক্ষাবিভাগে প্রবেশের জন্য স্বতন্ত্র পরীক্ষা গৃহীত হইত। কিন্তু এই প্রস্তাবে প্যারীবাবু আত্মসম্মানে আঘাত প্রাপ্ত হইলেন; পাঠকের যেন স্মরণ থাকে যে তিনি তৎকালীন হিন্দুকলেজের সর্বোচ্চ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র—সিনিয়র পরীক্ষায় উপর্যুপরি তিনবার শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া বৃত্তি পাইয়াছিলেন—পরন্তু তিনি ‘লাইব্রেরী পরীক্ষা’, দিয়াছিলেন এবং এই শেষোক্ত পরীক্ষা হইতে উচ্চতর বা কঠিনতর পরীক্ষা আর কিছু ছিল না। প্যারীবাবু চাকুরীর জন্য হিন্দুকলেজের এই সকল পরীক্ষার সম্মানের লঘু স্বীকার করা অহুচিত বোধ

করিলেন। এবং ক্যামিরণ সাহেবকে তাঁহার সদয় প্রতিশ্রুতির কথা স্মরণ করাইয়া দিয়া একটা ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেটের পদ প্রার্থনা করিলেন।

ক্যামিরণ সাহেব আনুপূৰ্ণ ঘটনা অবগত হইয়া প্যারীবাবুকে শিক্ষা বিভাগেই কৰ্ম গ্রহণ করিতে উপদেশ দিলেন। তখন ডেপুটী-বিভাগ অপেক্ষা শিক্ষাবিভাগে বেতন উচ্চতর ছিল। এবং তিনি প্যারীবাবুকে বুঝাইয়া বলিলেন যে শিক্ষা বিভাগে কৰ্মগ্রহণ করিলে, শিক্ষাবিভাগেরও মঙ্গল এবং তাঁহার নিজেরও ভবিষ্যৎ উন্নতির পক্ষে মঙ্গল। প্যারীবাবু ঐ প্রস্তাবে বিনীতভাবে অসম্মতি জ্ঞাপন করাতেন, ক্যামিরণ সাহেব বলিলেন, যে তিনি মাওএট সাহেবকে এই মর্মে একখানি পত্র লিখিবেন, যাহাতে প্যারীবাবুকে কৰ্মগ্রহণের জন্ত সতত পরীক্ষা হইতে অব্যাহতি দেওয়া হয়। তথাপি প্যারীচরণের মত পরিবর্তন হইল না দেখিয়া, ক্যামিরণ সাহেব তাঁহাকে ২৪ ঘণ্টা চিন্তা করিয়া আসিতে বলিলেন। প্যারীবাবু নির্দিষ্ট সময়ে উপস্থিত হইয়া পুনরায় ক্যামিরণ সাহেবের নিকট পূৰ্ণ অছুরোধ জ্ঞাপন করিলেন। ক্যামিরণ সাহেব বলিলেন যে তিনি প্যারীচরণের জন্য একটা ডেপুটীর কৰ্ম ঠিক করিয়া রাখিয়াছেন, কিন্তু প্যারীবাবু যে নিজের মঙ্গল বুঝিতেছেন না একথা তিনি পুনরায় তাঁহাকে সন্তোষ-বাক্যে বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন এবং আত্মীয়গণের সহিত পরামর্শ করিয়া আসিতে আর একদিন সময় দিলেন। প্যারীচরণের আত্মীয় বন্ধুগণ সকলেই একবাক্যে তাঁহাকে ক্যামিরণ সাহেবের মত সদাশয় ও পরম হিতৈষী সহায়ের অমতে কার্য্য করিতে নিষেধ করিলেন, তথাপি প্যারীবাবুর মত ফিরিল না। কিন্তু ক্যামিরণ সাহেব প্যারীবাবুকে বড়ই ভাল বাসিতেন, তিনি পুনরায় তাঁহাকে শেষবার ভাল করিয়া বিবেচনা করিবার জন্য আর একদিন সময় দিলেন এবং এই তৃতীয়

দিবসে প্যারীচরণের সুবুদ্ধি ফিরিল, তিনি ক্যামিরণ সাহেবের উপদেশানুযায়ী কার্য্য করিতে স্বীকৃত হইলেন। এইরূপ নির্বন্ধ কেবল প্যারীচরণের নিজের ছিল এরূপ নহে, এটা তাঁহার বংশের স্বধর্ম্ম। ব্যক্তিবিশেষে ঐরূপ নির্বন্ধাতিশয় দোষাবহ হইলেও প্যারীচরণের চরিত্রে যে উহা কল্যাণকর হইয়াছিল সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। প্যারীচরণের একজন আবাল্যবন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায় বলেন “প্যারীবাবু যে কাজে হাত দিতেন, তাহা শেষ না করিয়া ছাড়িতেন না।” বলা বাহুল্য প্যারীচরণের চারিত্রের এই উচ্চ অঙ্গের ভিত্তি ঐ বংশানুক্রমিক নির্বন্ধের উপর স্থাপিত।

প্যারীচরণ হুগলী ব্রাহ্মস্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদপ্রাপ্তির জন্ত প্রথমে আবেদন করিয়াছিলেন ; ঐ পদের মাসিক বেতন ২০০ টাকা ছিল। প্যারীচরণ অপেক্ষা ঐপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার যোগ্যতর ব্যক্তি আর কেহ ছিলেন না এবং তাঁহার সমকক্ষ কোন ব্যক্তিও ঐ পদের জন্য প্রতিদ্বন্দ্বী হয়েন নাই, সুতরাং ঐ পদপ্রাপ্তির পথে প্যারীচরণের কোন বাধা ছিল না। কিন্তু প্যারীবাবু অবগত হইলেন যে তিনি ঐ পদের প্রার্থী না হইলে, তাঁহার বালাবন্ধু এবং পার্শ্ববাসীর স্নেহাস্পদ, শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায়, যিনি তৎকালে হুগলী স্কুলের দ্বিতীয় শিক্ষকের কর্ম্মে নিযুক্ত ছিলেন, তিনিই ঐ পদে উন্নীত হইবেন। প্যারীবাবু বন্ধুর উন্নতির পথে অন্তরায় হইবার লোক ছিলেন না, তিনি তৎক্ষণাৎ ২০০ শত টাকা বেতনের প্রধান শিক্ষকের পদের পরিবর্তে ৮০ টাকা বেতনের দ্বিতীয় শিক্ষকের কর্ম্মের জন্য আবেদন করিলেন এবং ঐ পদ প্রাপ্ত হইলেন।

প্যারীচরণ ইং ১৮৪৩ সালের ১০ই ডিসেম্বর এই প্রথম চাকুরী গ্রহণ করেন। তিনি যখন হুগলী ব্রাহ্মস্কুলে এই শিক্ষকতা কর্ম্মে

নিযুক্ত, তৎকালে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ ঐ বিদ্যালয়ের শিক্ষক শ্রেণী-ভুক্ত ছিলেন । ১ম ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায়, ২য় প্যারীচরণ সরকার, ৩য় শ্রীনাথ বন্দোপাধ্যায়, ৪র্থ গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ৫ম প্রসন্নকুমার সরকার । উক্ত পঞ্চম শিক্ষক প্যারীবাবু মধ্যমাগ্রজ, তিনি প্যারীবাবুর কর্মপ্রাপ্তির অল্পদিন পূর্বে ঐ বিদ্যালয়ের এই কর্মটী প্রাপ্ত হইলেন । হুগলী কলেজের তৎকালীন প্রিন্সিপাল জেমস্ সাদারল্যান্ড সাহেব প্যারীবাবুকে তদীয় কর্মগ্রহণের ছয়মাস পরেই যে সার্টিফিকেট * প্রদান করেন, তাহাতে জানা যায় যে প্যারীবাবু কার্যদক্ষতা গুণে তদীয় শিক্ষকজীবনের প্রারম্ভ কাল হইতেই কর্তৃপক্ষগণের প্রশংসমান দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিলেন । কিন্তু তত্রাচ প্যারীচরণকে উক্ত অল্পবেতনে হুগলীস্কুলের দ্বিতীয় শিক্ষকের পদে দুইবর্ষ অবস্থান করিতে হইয়াছিল । পরে ১৮৪৫ অব্দের ৮ই ডিসেম্বর দেড়শত টাকা বেতনে তিনি বায়াসত গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ের হেড-মাষ্টারের পদাভিষিক্ত হইয়া ঐ স্থানে গমন করেন ।



* "This is to certify that Baboo Peary Churn Sircar has been 2nd teacher in the Hooghly Branch School since December last, that during all that time he has been very attentive to his duties, and conducted himself in a highly satisfactory manner."

College of Hadgi M. D. Mohsin, Hooghly. } (sd) Jas. Sutherland
The 17th July 1844. } Principal.



চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

বারাসতে—বিবিধ সদনুষ্ঠানে ।

বারাসতের একটু পুরাতত্ত্ব আছে । ঐ স্থানে এক সময়ে ওয়ারেণ্ হেস্টিংস্ যাতায়াত করিতেন, তাঁহার গন্তবাস্থান—ভান্সিটার্ট ভিলা এখনও বিদ্যমান আছে । বারাসতের কারাগৃহ অতি সুবৃহৎ ; শিক্ষানবিশ সৈন্যাদিগের আবাসের জন্য ঐ বাটী প্রথমে বিনির্মিত হইয়াছিল ; এখনও বারাসতে কয়েকটী সৈনিক কর্মচারীর সমাধিস্তম্ভ সেই প্রাচীন কাহিনীর স্মৃতি জাগরুক রাখিয়াছে । প্যারীবাবু যখন বারাসতে গমন করেন, তখন বারাসত স্বনামখ্যাত জিলার সদর ছিল, এবং কুঞ্চনগর ঐ জিলার অধীন ছিল বলিয়া কুঞ্চনগরের রাজাগণকে বারাসতে গমন করিতে হইত । বারাসতে তখন শ্রেষ্ঠ শ্রেণীর ইংরাজ সিভিলিয়ানগণ ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হইতেন এবং তৎকালে বারাসতে ভদ্র অধিবাসীর সংখ্যাও অনেক ছিল—ব্রাহ্মণ গৃহস্থই দুইশত পরিবারের অধিক হইবে । এরূপ সমৃদ্ধ স্থানে একটী উচ্চশ্রেণীর বিদ্যালয় স্থাপিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক হইয়াছিল । বারাসত

নিবাসী কতিপয় সমাজহিতৈষী ভদ্রলোক উক্ত মর্মে তৎসাময়িক শিক্ষাসভার নিকট আবেদন করেন ; এবং স্থানীয় ম্যাজিষ্ট্রেট মহাশয় চার্লস্ বেরী ট্রেবর্ (C. B. Trevor) সাহেব ঐ আবেদনের আগ্রহের সহিত পৃষ্ঠপোষণ করাতে, খ্রীষ্টীয় ১৮৪৬ অব্দের ১লা জানুয়ারী বারাসত গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং পরবর্তী ১লা এপ্রিল হইতে ঐ বিদ্যালয়ের ছাত্রগণের নিকট হইতে মাসিক ১ টাকা বেতন গ্রহণ করা ধার্য্য হয় । প্যারীচরণই উক্ত বিদ্যালয়ের প্রথম হেডমাষ্টার, তাঁহার বয়স ও পরিশ্রমেই ঐ বিদ্যালয় স্থায়িত্ব লাভ করে এবং তাঁহার কর্তৃত্বকালেই ঐ বিদ্যালয়ের শ্রীসৌভাগ্য চরম সীমায় উপনীত হয় । *

প্যারীবাবু যখন বারাসত স্কুলের পরিচালন ভার গ্রহণ করেন, তখন ঐ বিদ্যালয়ের স্বতন্ত্র বাটী নির্দিষ্ট হয় নাই, স্থানীয় জেলবাটীর কয়েকটি গৃহেই উহার অধিবেশন হইত । স্থানটি বিদ্যালয়ের পক্ষে সম্পূর্ণ অনুপযোগী ও অপ্রীতিকর ছিল । বর্ষাকালে কয়েদীগণকে যখন বাটীর মধ্যেই আবদ্ধ রাখা হইত, তখন তাহাদের সংসর্গে বালকদের অনিষ্ট সম্ভাবনা দেখিয়া প্যারীবাবু বিদ্যালয় বন্ধ করিতে বাধ্য হইতেন । বিদ্যালয়ের ছাত্র সংখ্যাও তখন অধিক ছিল না, প্রথম বর্ষের শেষে ৮৩ জন মাত্র হইয়াছিল । কারণ তখন বারাসতে ম্যাজিষ্ট্রেট ট্রেবর

* "Baraset School—This school was opened on the 1st January 1846 and soon attained a high position among the schools in Bengal. This early success was due to the warm interest taken in the school by Mr. C. B. Trevor, then the Magistrate of Baraset and to the able and persevering labors of Babu Peary Churn Sircar, the Head Master."

সাহেবের পৃষ্ঠপোষিত আর একটা বিদ্যালয় ছিল, তাহাতে ছাত্রদিগের নিকট হইতে মাসিক চারি আনা মাত্র বেতন লওয়া হইত এবং ছরবহাপন্ন বালকগণকে বিনাবেতনে শিক্ষা দেওয়া হইত, সুতরাং গবর্ণমেন্ট স্কুলে একটাকা বেতন দিতে কেহ সহজে স্বীকৃত হইত না। প্যারীবাবু বিদ্যালয়ের উন্নতি সাধনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, তৎকালীন শিক্ষা সভায় বিদ্যালয়ের স্বতন্ত্র বাটী নির্মাণের এবং নিরশ্রমী ছাত্রগণের বেতন কমাইবার, আবশ্যকতা জ্ঞাপন করিয়া আবেদন করিলেন। ম্যাজিষ্ট্রেট মহাশয়, প্রথমে ট্রেবর সাহেব, পরে এল্‌ফিন্‌স্টোন জ্যাক্সন্ (E. Jackson) সাহেব প্যারীবাবুর আবেদনের আন্তরিক পোষকতা করেন। গবর্ণমেন্ট প্যারীবাবুর দ্বিতীয় আবেদনটা গ্রাহ্য করেন নাই, কিন্তু বিদ্যালয়ের নূতন বাটী নির্মাণের আংশিক ভার গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইলেন। তিন বৎসর পরে স্থানীয় জমীদার ও অবহাপন্ন ব্যক্তিগণের নিকট হইতে দুই সহস্রাধিক টাকা সংগৃহীত হইলে, গবর্ণমেন্ট তাহাদের প্রতিশ্রুত অর্থ (প্রথমে এক সহস্র মুদ্রা) প্রদান করেন। ঐ অর্থে প্যারীবাবুর তত্ত্বাবধানে বারাসত বিদ্যালয় নির্মিত হয়, এবং খ্রীঃ ১৮৫১ অব্দের ১১ই নবেম্বর ঐ নূতন বাটীতে বিদ্যালয় স্থানান্তারিত হয়।

প্রথম বৎসরেই প্যারীবাবুর শিক্ষকতা, পরিদর্শন, যত্ন এবং চেষ্টা শুণে ঐ বিদ্যালয়ের একরূপ উন্নতি সাধিত হয়, যে ম্যাজিষ্ট্রেট ট্রেবর সাহেব ঐ বৎসরের বাৎসরিক পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া ছাত্রগণের আশাতীত উন্নতি দর্শনে গবর্ণমেন্টের নিকট এক প্রীতিপত্র প্রেরণ করেন। ঐ লিপি প্রাপ্ত হইয়া তৎকালীন ডেপুটী গবর্ণর প্যারীবাবু প্রমুখ বারাসত বিদ্যালয়ের শিক্ষকগণের প্রতি পরম সন্তোষ ও প্রশংসা জ্ঞাপন করেন। দ্বিতীয় বর্ষশেষে ট্রেবর সাহেব বিদ্যালয়ের অধিকতর উন্নতি

জ্ঞাপন করিয়া আর একটি রিপোর্ট প্রেরণ করেন । উহাতে তিনি বারাসত বিদ্যালয় স্থানীয়জনগণের অতি উচ্চ শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছে এই কথা গবর্ণমেণ্টের গোচরে আনিয়ন করেন এবং প্যারীবাবুর ও দ্বিতীয় শিক্ষকের বিবিধ সদনুষ্ঠানের স্মৃতি করিয়া তাঁহাদের বেতন বৃদ্ধি করিয়া দিবার প্রস্তাব করেন * । তৃতীয় বৎসরেও কর্তৃপক্ষগণ প্রশংসমান নয়নে প্যারীবাবুর পালনশুণে এই বিদ্যালয়ের শৈশবকালীন পরিপুষ্টি লক্ষ্য করেন † ।

তৎকালে ইউনিভার্সিটির সৃষ্টি হয় নাই, বারাসত স্কুলের ছাত্রগণকে

“93 Boys are at present studying in the School which is held in high estimation by the natives ; the exertions of the two Senior Masters have conduced greatly to this state of things ; by their attention, temper and tact in instructing the boys, they have won their respect and I may add, by the same good qualities, have gained my entire approbation. I beg to recommend both Baboo Peary Churn Sircar and Juggeshur Ghose to the notice of Government for promotion to a higher grade of salary than what they at present enjoy ; the two Junior Masters have also performed their duties very efficiently.”

Sd. C. B. TREVOR.

Extract from the Report of the Local Committee of Public Instruction, Baraset at the close of 1847.”

+ The school has realized the expectations created regarding it last year, under the unremitting interest exhibited in its behalf by Mr. Trevor the Joint Magistrate and the attention to the duties displayed by the masters. The head master Peary Churn Sircar is very well spoken of by Mr. Trevor in the report. At the annual examination Junior Scholarships were awarded to Rajkissen Mitra, Dinonath Ghosal and Khettra Mohan Mukerji tenable at Krishna-ghur College.”

Report on Public Institution Bengal 1847-48—page 153.

জুনিয়র স্কলার্শিপ পরীক্ষার উপযোগী করিবার উদ্দেশ্যে শিক্ষা দেওয়া হইত। 'ঐ বিদ্যালয়ে পাঁচটি শ্রেণী ছিল। বিদ্যালয় সংস্থাপনের পর চতুর্থ বর্ষের জুলাই মাসে তৎকালীন শিক্ষা বিভাগের সুদক্ষ ইনস্পেক্টর লজ্জ (E. Lodge) সাহেব বারাসত স্কুল পরিদর্শন ও ছাত্রগণের পরীক্ষা গ্রহণ করিতে গমন করেন। তখনও বিদ্যালয় নূতন বাটীতে স্থানান্তরিত হয় নাই, ছাত্র সংখ্যা সমভাবেই ছিল, ৯২ জন মাত্র। তখনও প্যারীবাবুকে উজান ঠেলিয়া যাইতে হইতেছিল। ঐ বিদ্যালয়ের উন্নতির পথে কত বাধা বিপত্তি আতঙ্কম করিতে হইতেছিল লজ্জ সাহেব সে সমস্ত লক্ষ্য করিয়াছিলেন এবং এই নানারূপ প্রতিকূল অবস্থাপন্ন বিদ্যালয়ের ঐকটিগুলি লক্ষ্য করিলেও তিনি প্যারীবাবুর বিচক্ষণ কার্যদক্ষতা ও চেষ্টার মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করেন ও সেই মর্মে শিক্ষাসভার নিকট এক মন্তব্য * প্রেরণ করেন। ঐ বর্ষেই বারাসতের জয়েন্ট ম্যাজিস্ট্রেট এলফিন্‌ষ্টোন জ্যাক্সন্ সাহেব শিক্ষা সভার নিকট বারাসত স্কুলের যে বাৎসরিক রিপোর্ট + প্রেরণ

* "I have not yet had sufficient opportunity of forming any decided opinion regarding the Junior Teachers, but of the Head Master, I must speak in terms of commendation. He is a very sensible native equal to his duties and performing them well, whilst the general conduct of the school in its difficult and trying position does him great credit."

(Sd.) E. LODGE.

Report on Public Instruction, Bengal, 1849, page 168.

+ "I have every reason to express my unqualified satisfaction with the conduct of the Junior Masters Babu Juggessur Ghose, Babu Prosonno Coommar Sircar and Babu Kedar Nath Mukerjee during the past year. I must however bring to the particular notice of the Council the unremitted exertion of the Head Master Babu Peary Churn Sircar, to promote the welfare of the school.

করেন তাহাতে প্যারীবাবুর বিদ্যালয় পরিচালন কার্যের যেরূপ প্রশংসা করেন, তদপেক্ষা মহত্তর সুখ্যাতি কোন শিক্ষকের হইতে পারে না ।
ঐ প্রশংসাবাদের মর্মার্থ এইরূপ :—

‘বিগত বৎসরে নিম্নতন শিক্ষকদিগের ব্যবহার সম্বন্ধে আমি সর্বতোভাবে সন্তোষ প্রকাশ করিতেছি, কিন্তু হেড্‌মাষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু প্যারীচরণ সরকারের বিদ্যালয়ের মঙ্গল সাধনার্থে অবিশ্রান্ত পরিশ্রমের কথা আমি বিশেষ ভাবে শিক্ষাসভার গোচরে আনিতে ইচ্ছা করি ।
তাঁহার সমস্ত হৃদয়ই এই বিদ্যালয়ের উন্নতির জন্য নিয়োজিত ।
বিদ্যালয় গৃহে বালকগণের অন্তরে জ্ঞানালোক প্রবেশ করাইবার জন্য তাঁহার অবিরাম উদ্যমের সহিত, বিদ্যালয়ের বাহিরে বালকগণের প্রতি তাঁহার অতি সদয় ব্যবহারেই কেবল তুলনা হয় । ছাত্রগণ তাঁহাকে কেবল শিক্ষকের স্থায় নহে, বন্ধুর মত দেখে । সম্প্রতি কয়েকটি ঘটনায় আমি অবগত হইয়াছি যে কয়েকজন বালক বিয়ুটিকা ও জ্বর-রোগে আক্রান্ত হইলে তিনি আত্মীয় ব্যক্তির মত তাহাদের তত্ত্বাবধান ও শুশ্রূষা করেন ।’

প্যারীবাবুর এইরূপ কার্যিক ও মানসিক অবিরত ও অকাতর

His whole attention is turned to its improvement. His unceasing endeavours to instil knowledge into the boys in school, is only equalled by his great kindness to them out of school. The pupils look on him as a friend as well as instructor. In some cases lately brought to my notice, when some of the pupils were suffering from cholera and fever, he watched and attended them as a relative.”

(Sd.) E. JACKSON,

Joint Magistrate,

Report on Public Instruction, Bengal, 1848-49, page 208.

যত্ন ও পরিশ্রমে অতিরিক্ত মধো বারাসত বিদ্যালয় বঙ্গদেশের স্কুল সমূহের প্রধান স্থান অধিকার করে । প্রতি বৎসরই ঐ বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা জুনিয়র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি পাইত । তৎকালে এইরূপ সোভাগ্য অপর কোন মফস্বল স্কুলের ঘটিত না । জনৈক সুপণ্ডিত ও বহুদর্শী ইংরাজ ধর্ম্মযাজক ঐ সময়ে বারাসত বিদ্যালয়ের ছাত্রবৃন্দকে পরীক্ষা করিয়া বলেন * যে তিনি ভারতের অপর কোন বিদ্যালয়ের বালকগণকে পরীক্ষা করিয়া এত সন্তোষ লাভ করেন নাই । সে সময়ে যে কোন বিদ্যোৎসাহী ইংরাজ বারাসত বিদ্যালয় পরিদর্শন করিতে যাইতেন, তিনিই ছাত্রগণের সুশিক্ষা এবং প্যারীবাবুর সুনাম ঘোষণা করেন † ।

তৎকালে বারাসত বিদ্যালয়ের দর্শনশ্রীও নীমা ছিল না । এক

“I have just paid a short visit to the Government School at Baraset and have much pleasure in expressing my satisfaction at the appearance of the school generally and the progress made by the classes which I examined. They seem to know Arithmetic and the elements of Geometry very well. They read well and understand what they read. Altogether I have seldom been more pleased with the performance of the boys in any school that I have visited in India.”

Baraset
The 5th March, 1849. }

(Sd. Revd. Smith.

† “I visited the Baraset English School this day, and spent some time in hearing the boys of some of the classes read prose and poetry, explaining the sense of the words and passages when required. I had previously heard a very good account of the School, and I have much pleasure in stating that I find every reason to think the high character the School has attained under its present able Head Master, Baboo Peary Churn Sircar, well deserved.”

Dated February 28, 1854.

(Sd.) W. Dunber.

জন প্রত্যক্ষ দর্শক (অধ্যাদর্শন পত্রের ভূতপূর্ব সম্পাদক, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ এম, এ, মহাশয়) বলেন—

“সে সময়ে বারাসাত স্কুলের যেরূপ শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল, এরূপ শ্রীবৃদ্ধি তাহার আর কখন হয় নাই। ইহা তৎকালে যেন একটা প্রকাণ্ড কালেজে পরিণত হইয়াছিল। শৈশবশ্রুতি আমার প্রবল রহিয়াছে। আমি আজও প্রত্যক্ষবৎ দেখিতেছি যেন প্যারীবাবু সেই নন্দনকাননস্থিত সেই রমণীয় পাঠশালার ছাত্রবর্গ ও শিক্ষক মণ্ডলীকে অমৃতভাষিত দ্বারা বিমুক্ত করিতেছেন। সেই উদ্যানের কোন স্থানে সুগন্ধি পুষ্পনিচয় ফুটিয়া সুগন্ধে ও সৌন্দর্য্যে দর্শক মণ্ডলীর ত্রাণেন্দ্রিয় ও দর্শনেন্দ্রিয়কে পরিতৃপ্ত করিতেছে—কোন স্থানে ছাত্র ও শিক্ষকগণ কষিত ক্ষেত্রে বিবিধ বর্ণের শাক সবুজ উৎপন্ন হইয়া চিত্র বিমোহন করিতেছে—কোন স্থানে বৎসর দিবসে পদ্মিনীশিরে পদ্ম ও রজনীতে কুমুদিনীশিরে কুমুদ ফুল ফুটিয়া সরোবরের শোভা সম্বর্দ্ধন করিতেছে। একদিকে যেমন প্রকৃতির শোভা, অস্ত্র দিকে সেইরূপ মানসিক ও নৈতিক উৎকর্ষ। প্যারীবাবু যেন তথায় রাজর্ষি জনক আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তাহার চরিত্র গৌরবে বারাসাত যেন তৎকালে তপোবনে পরিণত হইয়াছিল। অথবা তাহার অধিষ্ঠান কালে বারাসাত স্কুলের উদ্যান বাটিকা যেন ঋষির আশ্রমে পরিণত হইয়াছিল। ইহা প্রত্যক্ষ দেখা করিয়া নহে।” *

বারাসতে অবস্থানকালে প্যারীবাবু কেবলমাত্র নিজ বিদ্যালয়ের

I visited the Baraset Govt. School this morning, and was much pleased with what I saw. The pronunciation was better than that of any other English Provincial School which I have visited, and I have no doubt the progress of the Scholars in other departments is equally satisfactory. I have heard highly of the Head Master, and believe his high character to be fully deserved.

Dated March 6th 1854.

(Sd.) A. C. Bidwell.

ছাত্রবর্গের মনোবৃত্তির পরিণতি সাধনে বা বিদ্যালয়ভবনের সৌন্দর্য্য সম্বন্ধে কালক্ষেপ করেন নাই, তিনি স্থানীয় সকল শ্রেণীর জনগণের মঙ্গল কামনায় নানাবিধ সদুচ্চান করিয়াছিলেন। এই স্থানেই তিনি বঙ্গদেশের সর্বপ্রথম কৃষিবিদ্যালয়, প্রয়োজনীয়-শিল্প বিদ্যালয়, ও ছাত্রাবাস সংস্থাপন করেন। তাঁহার শিক্ষা সম্প্রসারণের উদ্যোগ ও আগ্রহে উদ্বোধিত হইয়াই বারাসতে, বঙ্গের প্রথম গ্রাম্য বালিকা-বিদ্যালয় সংস্থাপিত হয়। এই সকল মহৎ কর্ম্মের প্রবর্তনের সময় তিনি বারাসতে দুইজন পরমবন্ধুর সহায়তা লাভ করিয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে একজন বারাসতের চিরগৌরব স্থানীয় মহাপণ্ডিত কালীকৃষ্ণ মিত্র, অপর তদীয় অগ্রজ প্রথিতনামা ডাক্তার নবীনকৃষ্ণ মিত্র। এই ভ্রাতৃদ্বয় প্যারীবাবুর সহিত একাত্মা হইয়া বারাসতের উন্নতিকল্পে প্রাণপাত করিতে সদাই উন্মুখ ছিলেন। সোভাগ্যক্রমে তৎকালে হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি পূর্বোক্ত ট্রেবর সাহেব বারাসতের ম্যাজিস্ট্রেট পদাভিষিক্ত ছিলেন। ট্রেবর সাহেবের মত সদাশয়, লোকহিতৈষী ও প্রজারঞ্জক শাসনকর্তা, এদেশে বড় অধিক আসেন নাই। তিনি শিক্ষার একজন প্রকৃত বন্ধু ছিলেন, এবং বিদ্যার্থী বালকগণকে নিরতিশয় স্নেহ করিতেন। তিনি সর্বদাই বারাসত বিদ্যালয় পরিদর্শন করিতে আসিতেন, ছাত্রগণের ক্রীড়ার যোগদান করিতেন এবং তাহাদিগকে নানাবিধ উপঢৌকন ও পুরস্কার দানে বিদ্যালয়ে উৎসাহিত করিতেন। ক্রমে ঘনিষ্ঠ আলাপে তিনি প্যারীবাবুর গুণগ্রামে এরূপ আকৃষ্ট হয়েন যে প্যারীবাবুকে তিনি সমকক্ষ ব্যক্তির ন্যায় দেখিতেন এবং অন্তরঙ্গ বন্ধুর মত সমাদর করিতেন। ট্রেবর সাহেব নবীনবয়সস্থলভ আবেগে এবং পর হত কামনাপূর্ণ হৃদয়ে, প্যারীবাবুকে যাবতীয় হিতসংকল্পে উৎসাহিত

করিতেন ও বারাসত নিবাসিগণের সামাজিক নৈতিক ও মানসিক উন্নতিকর সকল কার্যেই তাঁহাকে সহায়তা করিতেন। * একজন প্রত্যক্ষ দর্শক বলেন, তৎকালে ম্যাজিষ্ট্রেট ও হেডমাষ্টারই বারাসতের শ্রীম্পদ বিধাতা ছিলেন, এবং এই উভয় ব্যক্তির ও লোকহিতৈষী স্বর্গীয় কালীকৃষ্ণ মিত্র ও নবীনকৃষ্ণ মিত্র ভ্রাতৃদ্বয়ের সমবেত উদ্যমে অচিরে বারাসত একটি আদর্শ সহরে পরিণত হয়। *

প্যারীবাবু বারাসতে যে সকল কীর্তিকলাপের স্মৃতি রাখিয়া গিয়াছেন সেগুলির এক একটি করিয়া এ স্থলে সংক্ষেপে পরিচয় দিব।

কৃষি বিদ্যালয়।—প্যারীবাবু বারাসত বিদ্যালয়ের বালকগণের অবসর কালে শিক্ষার্থ, প্রথমে একটি কৃষিশিক্ষা শ্রেণী (Agricultural Class) সংস্থাপন করেন। ইহাই এদেশে কৃষি বিদ্যালয়ের অগ্রণী। এক্ষণে এদেশীয় জনগণের মধ্যে অনেকে বুঝিয়াছেন যে এই মনী-জীবী প্রাণিত বঙ্গদেশে কৃষিবৃত্তিকে “চাষার কন্ম” বলিয়া ঘণার চক্ষে দেখা উচিত নহে, প্রভূত কৃষিকার্য্য অনুশীলন জীবনসংগ্রামের

* “In those days the Magistrate and the Head Master were the two principal magnates who governed the town, and in their endeavour to improve the social, moral and intellectual condition of the people under their charge they were happily associated with two village Hampdens, Kally Kissen & Nobin Kissen Mitter, by whose combined efforts Baraset became a model town in a short time.”

Extract from a correspondence headed “The Late Mr. C. B. Trevor of the Bengal Civil-Service and the People of Baraset.” Signed “A Sexagenarian.”

Indian Mirror, 23 January 1900.

প্রকৃষ্ট উপায় স্বরূপ বলিয়া ভদ্রসন্তানের নিকটে সমাদৃত হওয়া মঙ্গলকর । এক্ষণে কেহ কেহ বহু অর্থ ব্যয় করিয়া পুত্রগণকে কৃষিবিজ্ঞানে পারদর্শিতা লাভ করিবার জন্য বিলাতে সাইরেনসেষ্টার কলেজে প্রেরণ করিতেছেন, এবং গবর্ণমেন্টও এক্ষণে কৃষিবিদ্যায় শিক্ষাদানের সমীচীনতা উপলব্ধি করিয়া, ঐ শিক্ষা প্রচারের জন্য বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়াছেন । কিন্তু অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে যখন প্যারীবাবুর মনে ঐ সত্য প্রতিভাত হয়, তখন এ দেশীয় ব্যক্তিগণ তাঁহার মত ও চেষ্টায় সহানুভূতি প্রদর্শন করেন নাই । তথাচ তিনি বারাসতবাসিগণের সহানুভূতির অভাবে ভগ্নমনোরথ হয়েন নাই । তিনি বুঝিয়াছিলেন যে পল্লীবাসি ছরবস্থ বালকগণের মধ্যে সকলের ভাগো কৃতবিদ্য হওয়া সম্ভবপর নহে, অনেককেই জমীদারীর তত্ত্বাবধান করিয়া বা চাষবাস করিয়া জীবনধারণ করিতে হইবে, সুতরাং তাহাদের পক্ষে প্রাথমিক বিদ্যাশিক্ষার ন্যায় কৃষিকার্য্যের আবশ্যকীয় উন্নতিপ্রদ বিষয়গুলিতে অভিজ্ঞতা লাভ করা নিতান্ত প্রয়োজন । এবং এই কৃষিশিক্ষা স্বাধীনভাবে জীবনধারণের একটি সুপথ উন্মুক্ত করিয়া ভবিষ্যতে দেশের হিতসাধন করিবে, পরন্তু এই কার্য্যে বালকগণের শারীরিক শ্রম ও মনের ক্ষুণ্ণি বিধান করিয়া তাহাদের স্বাস্থ্য সাধন করিবে ।

প্রথমে বাচনিক উপদেশে ও নিজ স্মৃষ্টান্তে, প্যারীবাবু বারাসতবাসিগণের মনে কৃষিবিদ্যা শিক্ষা বিষয়ে বিরাগ অপনয়ন করাইবার চেষ্টা করেন । বারাসতের সংশ্রব ত্যাগ করিবার পরেও হিতসাধক, এডুকেশন গেজেট প্রভৃতি পত্র সমূহে তিনি উক্ত অভিমত পুনঃ পুনঃ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু তৎকালে পল্লীবাসি ভদ্রবংশীয়গণ প্রথম প্রথম প্যারীবাবুর পরামর্শ গ্রহণ করিতে তৎপরতা প্রদর্শন করেন নাই । এই প্রতিকূল অবস্থায় প্যারীবাবু বারাসতে কৃষিশ্রেণী

স্থাপন করিয়া বিদ্যালয়ের সম্মুখে একখণ্ড জমিতে নিজেই দুইটা দ্রাতুপুত্র (গোপাল ও ভুবন বাবু—উভয়েই বারাসত বিদ্যালয়ের ছাত্র) ও অপর কয়েকটা বশতাপন্ন বালককে লইয়া ঐ শ্রেণীর প্রাথমিক শিক্ষার কার্য আরম্ভ করেন। তাঁহার বন্ধু কালীকৃষ্ণ বাবু প্রথম হইতেই এই অনুষ্ঠানে বিশেষ সহায়ভূতি প্রদর্শন করেন ও আনুপূর্ব্ব তাঁহাকে উৎসাহ দান করেন। বারাসতবাসিগণ যখন দেখিলেন যে হেডমাষ্টার নিজেই কোদালি ও নিড়ানী ধারণ করিয়া ভূমিকর্ষণ ও বীজবপনাদি কার্য আরম্ভ করিয়াছেন এবং বিদ্যালয়ে পাঠের অবসর কালে—প্রত্যুষে এই কার্য হইতেছে, তখন তাঁহাদের এই অনুষ্ঠানে ক্রমশঃ অনুরাগ আকৃষ্ট হইল, প্যারীবাবুর দৃষ্টান্তে ছাত্রগণের লজ্জা ভঙ্গ হওয়াতে ক্রমে অনেকেই ঐ শ্রেণীতে যোগদান করিল।

এইরূপে নিজ চেষ্টায় বারাসত বিদ্যালয়ে কৃষিশ্রেণী স্থাপিত করিবার আরম্ভকালীন বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া প্যারীবাবু গবর্ণমেন্টকে ঐ শ্রেণীর একটি বিবরণ প্রেরণ করিলেন ও তাঁহার উদ্দেশ্য জ্ঞাপন করিয়া শিক্ষা বিভাগের সহায়ভূতি প্রার্থনা করিলেন। অতঃপর ঐ সহায়ভূতি প্রাপ্ত হইয়া যখন তিনি ঐ শ্রেণীর স্থায়িত্ব সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইলেন ও নূতন স্কুলবাটীর সংলগ্ন প্রশস্ত ভূমিতে নিয়মিতরূপে কৃষিশিক্ষা দান কার্য আরম্ভ করিবার উদ্যোগ সম্পন্ন করিলেন, তখন তিনি বিদ্যালয়ের বার্ষিক রিপোর্টে তৎকালীন শিক্ষাসভার সম্পাদককে ঐ কৃষি বিদ্যালয়ের প্রকৃত প্রস্তাবে কার্যারম্ভের কথা জ্ঞাপন করিলেন। *

* "The plans and preparation for the working of the Agricultural school to be attached to the Institution having been completed

ছাত্রদিগের শিক্ষার জন্য প্যারীবাবু কৃষি ও উদ্ভিজ্জ বিদ্যা বিষয়ক বিবিধ পুস্তক ও পত্রাদি আনয়ন করাইতে লাগিলেন। তাঁহার নিজের কৃষি ও উদ্ভিজ্জ বিজ্ঞান শিক্ষার উপর বিশেষ আগ্রহ ছিল এবং তিনি হিন্দুকলেজে পাঠের সময় কয়েকবর্ষ মেডিকেল কলেজে রসায়ন-শাস্ত্র ও উদ্ভিজ্জবিদ্যা অভিনিবেশের সহিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। পরে উক্ত বিষয়ক উৎকৃষ্ট গ্রন্থ পাঠে, ও স্থানীয় কৃষকগণের সহিত ঐ বিষয়ের আলোচনায় ও প্রত্যক্ষ পর্যবেক্ষণে তিনি ঐ বিদ্যায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি ছাত্রদিগকে ঐ সকল বিষয়ে যত্নের সহিত শিক্ষা দিতে লাগিলেন এবং কালীকৃষ্ণ বাবু প্রভৃতি স্থানীয় অপরাপর অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণও তাঁহাকে শিক্ষাদান কার্যে সহায়তা করিতে লাগিলেন। ঐ বিদ্যালয়ের ছাত্রগণকে প্যারীবাবু সরল উদ্ভিজ্জ বিদ্যা (Elementary Botany), ভূমিকর্ষণ, বীজবপন, শস্যাদির পর্যবেক্ষণ, সার প্রস্তুত করণ, জল সেচন প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত করিয়া উপদেশ ও দৃষ্টান্তে শিক্ষা দিতেন। স্থানীয় সব অ্যাসিষ্ট্যান্ট সার্জন দীননাথ ধর মহাশয়ের নিকট ছাত্রগণ কৃষিরসায়ন (Agricultural Chemistry) বিষয়ে শিক্ষা পাইত। প্যারীবাবু প্রত্যেক ছাত্রকে এক এক খণ্ড জমি বিভাগ করিয়া দিতেন এবং ঐ সকল জমির উৎকর্ষ ও শস্যের উন্নতি অনুযায়ী ছাত্রগণকে পুরস্কার প্রদান করিয়া তাহাদিগের আগ্রহ পরিবর্দ্ধিত করিতেন।

and approved by the Council, operations will be commenced on the reassembling of the school.

The pupils will be instructed in most obvious and necessary principles and specially in the practice of agriculture and horticulture."

Report on Public Instruction, Bengal, 1851-52, page 148.

বারাসতের কৃষি বিদ্যালয় অচিরে প্রভূত উন্নতি লাভ করে : স্থানীয় শিক্ষা সমিতির সদস্যরূপে কালীকৃষ্ণ বাবু ঐ কৃষিবিদ্যালয়ের উন্নতি জ্ঞাপন করিয়া যে রিপোর্ট লিপিবদ্ধ করেন, তাহাতে প্যারীবাবুর কৃষি ও উদ্ভিজ্জ বিদ্যায় অভিজ্ঞতা, শিক্ষকতায় পারদর্শিতা প্রভৃতির প্রভূত প্রশংসা করিয়া বলেন, যে ঐ কৃষিবিদ্যালয়ের উন্নতি প্যারীবাবুরই গুণপনার ফল এবং তাঁহারই যত্ন ও পরিশ্রমের নিদর্শন । এবং প্যারীবাবু যাহাতে বারাসত স্কুলে আরও কয়েক বৎসর থাকিয়া ঐ কৃষিবিদ্যালয়ের স্থায়িত্ব বিধান করেন, তজ্জন্য কালীকৃষ্ণ বাবু তৎকালীন শিক্ষা সভাকে তাঁহার বেতন বৃদ্ধি বা স্বতন্ত্র ভাবে পুরস্কৃত করিবার জন্য বিশেষ অনুরোধ করেন । * কালীকৃষ্ণ বাবু নিজে কৃষি ও উদ্ভিজ্জ বিদ্যায় একজন অসামান্য পণ্ডিত ছিলেন ।

বারাসত কৃষিবিদ্যালয়ের উক্ত উন্নতির প্রত্যক্ষ ফলস্বরূপ বিদ্যালয়ের আদর্শ কৃষিভাণ্ডার (Model Farm) হইতে প্রেরিত বৃহদাকার সুপরিপুষ্ট ও উৎকৃষ্ট ইক্ষু, কপি, আলু, বাগীচ প্রভৃতি নানাবিধ ফলমূল শস্তাদি গবর্ণমেন্টের কৃষিসমিতির (Agri-

* Extract from the Report of the Agricultural Class attached to the Baraset school.

"In conclusion I would remark that the present flourishing state of the Institution and progress made are owing entirely to the ability, industry, and indefatigable zeal of the Head Master. None of our educated youth has received the education of an agriculturist ; but Baboo Peary Charn Sircar—from his having attended for years the chemical lectures in the Medical College—from his having studied some of the approved authors on the science, from his almost daily intercourse with the labouring class of the place with whom

and Horticultural society) নিকট বিশেষ প্রশংসা লাভ করে। ঐ সকল ফলমূলদি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইয়াও সুপ্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। উক্তরূপ শস্তাদি বাতীত বারাসত বিদ্যালয়ে প্রচুর ও উৎকৃষ্ট এরারুট উৎপন্ন হইত। বটানিক্যাল গার্ডেন হইতে অভিজ্ঞ লোক আনয়ন করাইয়া প্যারীবাবু ছাত্রগণকে এরারুট প্রস্তুতের প্রক্রিয়া শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং ঐ এরারুটও বিক্রীত হইত। ঐ বিক্রয় লব্ধ অর্থ ছাত্রগণের পুরস্কার বিতরণে ও কৃষি বিদ্যালয়ের উন্নতি কল্পে ব্যয় করা হইত।

উপরোক্ত উপায়ে বিবিধ শস্য উৎপাদন বাতীত প্যারীবাবু পরম বদ্রে বারাসত বিদ্যালয়ের চতুষ্পার্শ্বস্থ সুপরিসর ভূমিতে পুষ্করিণী সমন্বিত নানাবিধ ফলপুষ্প তরুরাজি পরিশোভিত একটা মনোরম উদ্যান নির্মাণ করেন। এই উদ্যানে বহুবিধ দেশীয় ও বিদেশীয় ফলপুষ্প বৃক্ষ, এবং অনেক ছাত্রাপ্য সুশোভন তরুলতা সূচাক শৃঙ্খলায় রোপিত হইয়া অপূর্ব শ্যামল শ্রী ধারণ করিয়াছিল। সেই উপবন শোভা দর্শকগণের

he is familiar both to his and their advantage and from experience gained from personal observation,—is the best teacher that can be had, and the ulterior success of the Institution would greatly depend on his continuing in his present post for some years. His management of the school and his efficiency as a teacher no doubt entitle him to a higher remuneration, but for the sake of the experimental Institution it were greatly to be wished that he would receive, if such be the intention of the council, any increase by way of personal allowance in his present post."

Baraset. The 27th April, 1854.

} Sd. K. K. Mittra. Member.
L. C. Pub. Instruction.

কিরূপ মনোহরণ করিত এবং তরুণ বয়স্কদিগের অন্তরে কিরূপে সুন্দরের প্রতি অনুরাগের বীজ রোপণ করিত তাহা একজন প্রতাক্ষ দর্শকের সরস বাক্যে ইতিপূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। এই উদ্যান শোভা দেখিয়া তৎকালে দেশীয় বিদেশীয় অনেক গণ্যমান্য লোক প্যারীবাবুর গুণ-কীর্তন করিয়াছিলেন। তৎকালে একজন উচ্চপদস্থ ইংরাজ কর্মচারী বারাসত বিদ্যালয়ের উদ্যান দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া আদেশ দেন, যে গবর্ণমেন্টের বটানিকাল্ গার্ডেনের জন্য যে সকল নূতন ও দুস্ত্রাপ্য বৃক্ষের চারা আনীত হইত তাহার প্রত্যেকের তিনটি করিয়া বারাসত স্থলে প্রেরিত হইবে। এই উপলক্ষে প্যারীবাবুর সহিত তৎকালীন বটানিকাল বাগানের অধ্যক্ষ সাহেবের বিশেষ সম্প্রীতি স্থাপিত হয়, এবং তাহার সহায়তায় প্যারীবাবু বারাসত বিদ্যালয়ের উদ্যানকে আদর্শ উপবনে পরিণত করেন। নারিকেল ও সুপারী বৃক্ষ-শ্রেণীর মধ্যস্থ উদ্যান পথের চতুর্দিকে কত নূতন নূতন আম্রাদি ফলবৃক্ষ কামিনী, পলাশ, কদম, রমণ, বেল, যুঁথিকার সহিত বিদেশীয় গোলাপ চেরী, ম্যাগোলিয়া, ইউবেরিয়া প্রভৃতি কত রকমের সুদর্শন ও সুগন্ধি কুসুম-তরু এবং ভিন্নদেশীয় বাদাম, ব্রেডফুট, তেজপাত, এলাইচ, জলপাই, মেহগেনী প্রভৃতি কত দুস্ত্রাপ্য পাদপ তিনি উহাতে রোপণ করেন। কত অভিনব উপায়ে তিনি নূতন জাতীয় পুষ্প উৎপাদন এবং একবৃক্ষে বিভিন্ন জাতীয় গোলাপ বিকশিত করিতেন।

তখনও এদেশীয় কোনও ব্যক্তির মনে বিদেশ হইতে দুস্ত্রাপ্য তরুলতা আনয়ন করিয়া Nursery স্থাপনের করণা উদ্ভিত হয় নাই। এক্ষণে যে বিবিধ নব নব তরুলতাশ্রমের সংখ্যা ও উন্নতি নিত্য পরিবর্দ্ধিত হইয়া এ দেশীয় ব্যক্তিগণের মনে তরুলতা ও পত্র-পুষ্পে নিজ নিজ আবাস ভবন ও উদ্যান সুসজ্জিত করিবার

বাসনা উদ্ভূত করিতেছে, যদি তাহার জনা কেহ ধন্যবাদের পাত্র বলিয়া বিবেচিত হয়েন, তাহা হইলে প্যারীচরণ ও তদীয় বন্ধু কালীকৃষ্ণ বাবুর পুণ্যচরণোদ্দেশে সেই পূজার্থ্য প্রথমে নিবেদিত হওয়া উচিত ।

প্যারীবাবু বারাসত হইতে চলিয়া আসিলে তাঁহার স্থাপিত কৃষি-বিদ্যালয় কয়েক বৎসর জীবিত ছিল, পরে ক্রমে ক্রমে কালবশে উহার অস্তিত্ব লোপ হইয়াছে। এবং সেই উদ্যানও যত্ন অভাবে কয়েক বৎসর পরেই হতশ্রী হইয়া যায়। কেবলমাত্র লাইব্রেরী ঘরের জীর্ণ পুস্তকরাশির মধ্যে প্যারীবাবুর সংগৃহীত কৃষিবিদ্যা বিষয়ক কয়েকখানি কীটদষ্ট পুস্তক এখনও সেই অতীত কালের নিদর্শন স্বরূপ বিদ্যমান আছে। এই ভগ্নদশাতেও বারাসতের নিভৃত উদানে বহুমূল্য ও ছুস্তাপা বৃক্ষগুলি সময়ে সময়ে গুণগ্রাহী উচ্চপদস্থ ইংরাজগণের বিষয় উৎপাদন করিয়াছে। বৎসরেক হইল সেই নন্দনকাননের ভগ্নাবশেষ দেখিয়া আসিয়াছি। এখনও কোথাও বা কয়েকটি আগফানশো ও শিঙ্গাপুরী আশ্রিতক কোথাও বা একটি মনিপুরী-ওয়ালনট বৃক্ষ, কোথাও বা একটি অজ্ঞাতনামা মুগাক্ষি পত্রশালী বৃক্ষকুঞ্জ, কোথাও একটি জরাজীর্ণ বিদেশীয় রমণ বা অদৃষ্টপূর্ব কুম্মিত তরু, একস্থানে একটি অপমৃত্যু প্রাপ্ত স্মৃহং তেজপাত তরুর কবন্ধ পূর্বগৌরব স্মৃতি জাগরুক রাখিবার বৃথা চেষ্টা করিতেছে!

ছাত্রাবাস—প্যারীবাবুর দ্বিতীয় সদভূটান বারাসত বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট একটি ছাত্রাবাস সংস্থাপন। দূরবর্তী পল্লীবাসী যে সকল ছাত্র তখন বারাসত বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিত, তাহাদের অনেকে নিকটাত্মীয় বা অর্থ অভাবে, হানীত নীচ পন্নীতে, অসং সংসর্গে বাস

করিতে বাধ্য হইত । এই সকল ছাত্রের মঙ্গলার্থ প্যারীবাবু বারাসত বিদ্যালয়ে একটা ছাত্রাবাস স্থাপনের মনস্থ করিলেন । বারাসতের তৎকালীন ম্যাজিস্ট্রেট জ্যাকসন্ সাহেবও বৈকালিক ভ্রমণের সময় উক্ত ছাত্রগণের বাসস্থানের অসুবিধা লক্ষ্য করিয়াছিলেন, তিনি প্যারীবাবুর মতের আন্তরিক অনুমোদন করিলেন । সে সময়ে গবর্ণমেন্ট, প্রবাসী ছাত্রগণের চরিত্র বা স্বাস্থ্য রক্ষণাবেক্ষণের দায়িত্ব গ্রহণ করা যে শিক্ষাবিভাগের কর্তব্য কর্মের অন্ততম, একথা স্বীকার করিয়া ঐ কর্তব্য ভার গ্রহণ করেন নাই । দশবর্ষ পরে ১৮৬২ সালে প্যারীচরণই গবর্ণমেন্টকে এই দায়িত্বভার গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত করেন, তাঁহার কীর্তিমন্দির—কলিকাতা ইন্ডেন হিন্দুহোষ্টেল স্থাপনার কথা পরে উত্থাপন করিব । কিন্তু বারাসতে অবস্থান কালে ইং ১৮৫২ সালে তিনি এই মহদনুষ্ঠানের সূত্রপাত করেন । গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে অর্থসাহায্য প্রাপ্তি বিষয়ে অনিশ্চিত অবস্থায় প্যারীচরণ প্রথমে স্থানীয় সদয় ব্যক্তিগণের সহানুভূতি ও অর্থসাহায্য প্রার্থনা করিলেন, এবং ঐরূপে ছয়শত টাকা সংগ্রহ করিয়া তিনি শিক্ষা সভার নিকট ছাত্রাবাসের উপযোগী একটা বাঙ্গলো নির্মাণের জন্ত অনুমতি ও আনুকূল্য প্রার্থনা করিলেন এবং জ্ঞাপন করিলেন যে ঐ ছাত্রাবাস পরিচালনের জন্ত গবর্ণমেন্টকে কোন ব্যয় ভার গ্রহণ করিতে হইবে না ; উহার ব্যয় ছাত্র ও শিক্ষকেরাই বহন করিবে । এই আবেদনে গবর্ণমেন্ট ৩০০ টাকা প্রদান করেন এবং প্যারী-বাবু বারাসত বিদ্যালয়ের সীমার মধ্যেই একটা বাঙ্গলো নির্মাণ করাইয়া উহাকে ছাত্রগণের বাসোপযোগী করিলেন । তিনি ছাত্রাবাসের আশ্রিত বালকগণের পাঠ, আহার, স্বাস্থ্য প্রভৃতি তত্ত্বাব-ধারণের একুণ সুবন্দোবস্ত করেন, এবং উহার ব্যয়ও এত সংক্ষেপ

করেন যে প্রবাসী সকল ছাত্রেরাই, উহাতে বাস করিতে লাগিল, এমন কি অনেক স্থানীয় ছাত্র ব্যক্তিও নিজ নিজ সম্মানের নৈতিক, মানসিক ও শারীরিক শুভ আশায় তাঁহাদের পুত্রগণকে উহাতে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। প্রতি ছাত্রের ভোজন ব্যয় মাসিক ১৥০ টাকা হইতে ২৮ টাকার মধ্যেই নির্বাহ হইত। অবশ্য সে সময় পল্লীবাসীর নিত্য আহাৰ্য্য চাউল দাইল, ফলমূল ও মৎসাদি অতি সুলভ মূল্যে পাওয়া যাইত। সে আজ অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বের কথা। সৌভাগ্যের বিষয় প্যারীবাবুর এই সদমুষ্ঠানটি এখনও বিলুপ্ত হয় নাই। এখনও বারাসত বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট ছাত্রাবাস বিদ্যমান আছে—প্যারীবাবুর নিশ্চিত বাঙ্গলো স্থলে এখন একটি দ্বিতল বাটী নিশ্চিত হইয়াছে।

বারাসত স্কুল কমিটি—এস্থলে একথা বলা বোধ হয় আবশ্যিক যে শিক্ষা সভার সহিত প্যারীবাবুর যে পত্র বিনিময় হইত, তাহা ঠিক হেড্‌ মাস্টার ভাবে নহে, বারাসত শিক্ষা সমিতির সম্পাদক ভাবে। যখন বারাসত স্কুল স্থাপিত হয় তখন ম্যাজিষ্ট্রেট ট্রেবর সাহেবই শিক্ষা বিষয়ে বারাসতে কর্তৃস্থানীয় ছিলেন, কিন্তু পরে শিক্ষা সভার আদেশানুসারে শিক্ষা বিষয়ক কার্য নির্বাহের জন্য অত্রান্ত স্থানের নায় বারাসতের একটি স্থানীয় সমিতি (Local Committee Public Instruction) গঠিত হয়। ঐ সমিতির সম্পাদক ভাবেই প্যারীবাবু বারাসত স্কুলের প্রতি কর্তৃপক্ষীয়দিগের শুভদৃষ্টি আকর্ষণ করিতেন। ইং ১৮৫২ সালের ১১ই ডিসেম্বর তারিখে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ ঐ সমিতির সদস্য ছিলেন :—

এলফিনষ্টোন জ্যাকসন্—জয়েন্ট ম্যাজিষ্ট্রেট।

নীলমণি মিত্র—ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট।

কালীকৃষ্ণ মিত্র।

দীননাথ ধর—সব অ্যাসিষ্ট্যান্ট সার্জন ।

কাশীনাথ বিখাস—জমিদার ।

প্যারীচরণ সরকার, হেড্‌ মাস্টার,—সম্পাদক,

(*Ex officio* Secretary) ।

বীটন্‌ শাখা সমিতি—Bethune Society (Branch)—
বারাসত বিদ্যালয়ের ছাত্রগণের সাহিত্য চর্চা, উপস্থিত বুদ্ধি, ও বক্তৃতা
শক্তির উন্নতিকল্পে প্যারীবাবু একটা সভা (debating club) সংস্থাপন
করেন, উহাতে ছাত্রগণকে প্রবন্ধ পাঠ ও তাহার সমালোচনা করিতে
দেওয়া হইত, এবং তিনি নিজে এবং স্থানীয় কৃতবিদ্য ভ্রমলোকগণ
উহাতে যোগদান করিয়া ছাত্রগণের উৎসাহ বর্দ্ধন করিতেন । সেই
সময়ে কলিকাতার বীটন্‌ সোসাইটি সংগঠিত হইয়াছিল এবং বীটন্‌
সাহেবের প্রতি ভক্তি ও প্রীতি প্রযুক্ত প্যারীবাবু ঐ সভার নাম
দিয়াছিলেন—বীটন্‌ শাখা-সমিতি ।

পরীক্ষণীয় শ্রেণী—(Experimental Class)—ফাষ্ট বুক অব্‌
রিডিং—পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি, বারাসত স্কুলে তৎকালে পাঁচটা
শ্রেণী ছিল ; জুনিয়র স্কলার্শিপ পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতে তখন পঞ্চবর্ষ
অতিবাহিত হইত । প্যারীবাবু শিক্ষকতায় অভিজ্ঞতা প্রাপ্ত হইয়া
স্থির করিয়াছিলেন, যে উপযুক্ত শিক্ষকের নিকট সুশিক্ষা প্রাপ্ত
হইলে ছাত্রেরা অনায়াসে চারিবর্ষের পূর্বেই জুনিয়র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ
হইতে পারে । কিন্তু তৎকালে এদেশীয় ছাত্রদের প্রাথমিক শিক্ষার
উপযোগী ইংরাজি পাঠ্য পুস্তক ছিল না । প্যারীবাবু এবং বারাসত
স্কুলের পরীক্ষকগণ অনেকেই এই অভাব লক্ষ্য করিয়াছিলেন । প্যারীবাবু
এই অভাব মোচনে তৎপর হইয়া তাহার সুপ্রসিদ্ধ ফাষ্ট বুক অব্‌ রিডিং
(First Book of Reading) প্রণয়ন করিলেন, এবং বারাসত স্কুলে

একটি পরীক্ষণীয় শ্রেণী উৎস্কৃত করিয়া সেই শ্রেণীর ছাত্রকয়টিকে স্বতন্ত্রভাবে নিজ মতামতাদি শিক্ষা দেওয়াহইতে লাগিলেন,— ফাষ্টবুকখানি তিনি নিজেই পড়াইতেন। ফাষ্টবুক সমাপ্ত হইলে ঐ বালকগণকে তিনি স্ব-রচিত সেকেন্ডবুকও পাঠ করান। এই বালকগণ প্যারীবাবুর থার্ডবুক পাঠ করিয়া ছিল কি না তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় না। কিন্তু প্যারীবাবু ইংরাজি ১৮৫৪ সালে যখন হেয়ার স্কুলে স্থানান্তরিত হইলেন, তাহার পূর্বেই তিনি নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে কয়েকটি ছাত্রকে জুনিয়র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ করিয়া উক্ত পরীক্ষণীয় শ্রেণীর সাফল্য প্রতি-পাদন করেন। বারাসত বিদ্যালয়ের অন্ততম ছাত্র ডাক্তার ভুবনমোহন সরকার মহাশয় বলেন যে ইং ১৮৫২ অব্দে জুনিয়র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বারাসত বিদ্যালয় হইতে বিদায় গ্রহণ কালে তিনি দুই বর্ষাধিককাল উক্ত পরীক্ষণীয় শ্রেণীর অস্তিত্ব ও ফাষ্টবুকের প্রবর্তন দেখিয়া আসিয়া-ছিলেন। হেয়ার স্কুলে স্থানান্তরিত হওয়াতে প্যারীবাবু এই পরীক্ষণীয় শ্রেণীকে সম্যক্রূপে সৃষ্টি ও স্থায়ীত্ব বিধান করিবার অবসর প্রাপ্ত হইয়া নাই, কিন্তু যে ইংরাজি পাঠ্য-পুস্তকাবলীর জন্য তিনি বিদ্যার্থী সমাজে বরণ্য হইয়াছেন, সেই পুস্তকাবলী প্রণয়নের কারণ-স্বরূপ বলিয়া বারাসত স্কুলের এই পরীক্ষণীয়-শ্রেণীর প্রতিষ্ঠা এদেশে ইংরাজি-শিক্ষা-প্রচারের ইতিহাসে একটি স্মরণীয় ঘটনা।

উপরোক্ত বিষয়গুলি বারাসত বিদ্যালয়ের শুভকরে—ঐ বিদ্যালয়ের ছাত্রগণের শিক্ষা-বিস্তারের জন্য অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, কিন্তু প্যারীবাবু উহা ব্যতীত সর্বসাধারণের হিতার্থ বারাসতে কয়েকটি মহদমুষ্ঠানের সূচনা করিয়া আসিয়াছিলেন, যাহার শুভফল কেবলমাত্র বারাসতে সীমাবদ্ধ ছিল না; সমগ্র বঙ্গদেশে সম্প্রসারিত হইয়াছিল। এই অনুষ্ঠান গুলির মধ্যে প্রধানতী বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা, অপরটি

প্রমজীবিগণকে বিদ্যাশিক্ষা (Mass Education) ও প্রয়োজনীয়-শিল্প শিক্ষা (Technical Education) দানের জন্ত বিদ্যালয় সংস্থাপন । এই উদ্যম দুইটিও বঙ্গদেশে তখন সম্পূর্ণ নবীন । এই কয়েকটি মহদনুষ্ঠানের এইবার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস দিব ।

বালিকা বিদ্যালয়—ইং ১৮৪৭ অব্দে কয়েকজন মহামনা স্বাধীনচেতা ও দেশাহিতৈষী ব্যক্তির চেষ্টায় বারাসতে একটা বালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপিত হয় । উক্ত ব্যক্তিগণের নাম পরে লিপিবদ্ধ করিব কিন্তু ঐ বিদ্যালয়ের সংকল্প, স্থাপনা ও সিদ্ধির সহিত দুইজন মহাপুরুষের নাম মুখ্যভাবে বিজড়িত, তাহারাই প্রকৃত প্রস্তাবে ঐ বিদ্যালয়ের স্থাপয়িতা—ইহাদের মধ্যে একজন কালীকৃষ্ণ মিত্র অপর প্যারীচরণ সরকার । কালীকৃষ্ণ বাবুর অগ্রজ ডাক্তার নবীনকৃষ্ণ বাবুও, তদীয় ভ্রাতা এবং বহু প্যারীচরণের এই অনুষ্ঠানে পরম সহায় হইয়াছিলেন । কালীকৃষ্ণ বাবু ও নবীনকৃষ্ণ বাবু তখন বারাসতে তাহাদের মাতুলশ্রমে বাস করিতেন ; তাহাদের সেই আবাস ভবনেই ঐ বিদ্যালয়ের অবিবেশন হইত, এবং নবীনবাবুর কন্যা স্বর্গীয়া কুন্তীবালাই (প্রকৃত নাম স্বর্ণলতা) ঐ বালিকা বিদ্যালয়ের প্রথম ছাত্রীগণের অন্যতমা । ঐ বিদ্যালয় সংস্থাপনের সময় বঙ্গদেশে স্ত্রীশিক্ষার উষালোক দেখা দেয় নাই বলিলেই হয়—উহার সপ্তবিংশতি বর্ষ কাল পূর্বে (১৮২০ খৃঃ অব্দে) স্কুল সোসাইটির উদ্যমে কলিকাতায় কয়েকটা বালিকা পাঠশালা স্থাপনের অল্পকাল স্থায়ী চেষ্টা হইয়াছিল মাত্র । তখনও বীটন সাহেবের স্ত্রীবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, এবং বর্ষব্যয় পরে যখন এই মহানগরে ঐ বিদ্যালয়ের স্থাপনা হয় তখন এদেশীয় ধনী ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ এবং জনসাধারণ ঐ বিদ্যালয়ের কত বিপক্ষতাচরণ করিয়াছিলেন তাহা স্মরণ করিলেই আমরা বুঝিতে পারি যে ব্রাহ্মণ অধ্যাপক-

বহুল গওগ্রাম বারাসতে ঐ দেশাচার বিরুদ্ধ নব অমুষ্ঠানের জন্য প্যারীবাবু প্রমুখ ঐ বালিকা বিদ্যালয়ের স্থাপনকর্তাগণকে কত বাধা বিপত্তি অতিক্রম করিতে হইয়াছিল, কত লাঞ্ছনা নিগ্রহ ভোগ করিতে হইয়াছিল। প্যারীবাবু, নবীনকৃষ্ণ বাবু এবং ঐ বালিকাবিদ্যালয়ের শুভানুধ্যায়ী ব্যক্তিগণ বারাসতে সমাজচ্যুত হইয়াছিলেন। এমন কি বারাসত বিদ্যালয়ের তৎসাময়িক দ্বিতীয় শিক্ষক হরিদাস বাবুও প্যারী-বাবুর বিপক্ষ দলে যোগদান করিয়াছিলেন। পাঠকের যেন স্মরণ থাকে যে সে সময়ে স্ত্রীলোকে লেখা পড়া শিখিলে বিধবা হয়, জাতি যায় প্রভৃতি কুসংস্কার বঙ্গীয় পল্লীবাসিগণের অন্তরে বদ্ধমূল। এমন কি একজন সম্ভ্রান্ত ইংরাজ কৰ্মচারী সস্ত্রীক বারাসতের বালিকা বিদ্যালয় পরিদর্শনার্থ আসিয়া একটি ছুফপোষা বালিকার চিবুকে হাত দিয়া আদর করাতে জাতিনাশ আশঙ্কা করিয়া বারাসতবাসিগণ ঘোটমঙ্গল বসাইয়াছিলেন।

যাহা হউক প্যারীবাবু ও তদীয় বন্ধুবর্গকে যে কেবল বাচনিক কটুবাক্য বা সামাজিক নিগ্রহ সহ করিতে হইয়াছিল এরূপ নহে, এক সময়ে স্থানীয় জনৈক জমিদার সত্যসত্যি তাঁহাদিগকে দেশাচার ও হিন্দুধর্মবিরোধী সিদ্ধান্ত করিয়া, ডাকাইত দ্বারা হত্যার চেষ্টা করিয়াছিলেন। প্যারীবাবু তখন নবীন বাবুদের বাটীর সন্নিকটেই যশোহর রোডের ধারে একটি একতল বাটীতে বাসা করিয়া থাকিতেন। একদিন প্রহরেক রাত্রিকালে প্যারীবাবু ঐ বাসাবাটীতে শয়ন করিয়া আছেন এমন সময় কে একজন জানালায় মূহু করাখাত করিয়া তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ করিল এবং তাঁহাকে বাহিরে আসিতে বলিল। আহ্বানকারীর পরিচয় ও প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলে, সে উত্তর না দিয়া কেবল পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে একাকী বাহিরে আসিতে অনুরোধ করিল।

প্যারীবাবু কখনও কাহারও অনিষ্ট করেন নাই, এবং স্ত্রীশিক্ষা প্রচারের জন্য কেহ যে তাঁহার কোনরূপ অনিষ্ট করিবে সে আশঙ্কাও তৎকালে তাঁহার মনে উদিত হয় নাই । তিনি গৃহের বাহিরে আসিলেন, রাত্রি অন্ধকার ও নীরব । লোকটীর কাতর মিনতিবাক্যে তিনি তাহার সহিত বাটা হইতে কিয়দূরে একটি নির্জন স্থানে গমন করিলে, সে বলিল, যে ঐ রাত্রে তৃতীয় প্রহরের সময় তাঁহার বাসায় ও নবীনকৃষ্ণ বাবুদের বাটাতে ডাকাইতি হইবে । তাঁহার এবং কালীকৃষ্ণ বাবুর উপর বালিকা বিদ্যালয় স্থাপনের জন্য, ব্যক্তিগত জাতক্ৰোধই এই ডাকাইতির উদ্দেশ্য । সে ব্যক্তি নিজেও ঐ দস্যুদের দলভুক্ত লোক, কিন্তু তাহার পিতা কালীকৃষ্ণ বাবুর মাতামহের অগ্রে প্রাপ্তপালিত হইয়াছিল বলিয়া, কৃতজ্ঞতা নিবন্ধন সে এই সংবাদ জ্ঞাপন না করিয়া থাকিতে পারিল না । পরে প্যারীবাবু ও কালীকৃষ্ণ বাবুর অনুরোধে সে ব্যক্তি ও তাহার ভ্রাতা সে রাত্রে কালীকৃষ্ণ বাবুদের বাটাতে প্রহরা দেয় । তাহারা উভয়েই প্রসিদ্ধ খেলোয়াড় ছিল, সেইজন্ত ডাকাইতেরা আসিয়া উহাদের কণ্ঠ-নিম্নত হস্তার ধ্বনি শুনিয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় । পরদিন প্রভাতে তাহাদের আগমনের অনেক নিদর্শন পাওয়া গিয়াছিল । সেই সময় হইতে প্যারীবাবু এবং নবীনকৃষ্ণ বাবু ও কালীকৃষ্ণ বাবুকে বড়ই উৎপীড়িত হইতে ও সশংক থাকিতে হইয়াছিল । প্রতিপক্ষ জমীদারপুঙ্গব তাঁহাদের হত্যা করিবার জন্য পুরস্কার ঘোষণা করিয়াছেন এইরূপ জন-শ্রুতি তখন বারাসতে প্রচার হইয়া পড়ে । স্থানীয় ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাদের রক্ষার জন্ত কয়েকজন পুলিশ প্রহরী নিযুক্ত করেন এবং নবীন-কৃষ্ণ বাবুও আত্মরক্ষার জন্ত কলিকাতা হইতে কয়েক জন পাইক লইয়া গিয়া বাটাতে নিযুক্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন ।

কিন্তু উক্তরূপ এবং বিরুদ্ধাচরণে পশ্চাদ্দপদ না হইয়া

ঐ বালিকা বিদ্যালয়ের অনুষ্ঠাভাগে অবচলিত উদ্যমে ও যত্নে বিদ্যালয় পরিচালন করিতে লাগিলেন। এবং ক্রমে ঐ বালিকা বিদ্যালয় বারাসতের অনেক লোকের সহানুভূতি আকর্ষণ করিল। কালীকৃষ্ণ বাবুর ঋষিতুল্য নিম্নলিখিত চরিত্র ঐ বালিকা বিদ্যালয়ের সাফল্য লাভের আর একটি কারণ। কালীকৃষ্ণ বাবু নিজে বালিকাদিগকে শিক্ষা দিবেন শুনিয়া বারাসতবাসিগণের অনেকেরই ঐ বিদ্যালয়ে কত্যাগগকে প্রেরণ করিতে আপত্তি রহিল না। উচ্চপদস্থ ইংরাজ কর্মচারিগণ পরিচালকদিগকে উৎসাহ দিতে লাগিলেন; হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি সার্ জেমস্ কলভিন্ ও বড়লাটের মন্ত্রসভার আইনসদস্য সার্ এডওয়ার্ড রায়ান্ ঐ বিদ্যালয় পরিদর্শন করিতে যাইতেন এবং বালিকাদিগকে পারিতোষিক দান করিতেন। নবীন বাবুর কত্যাগকে পরীক্ষা করিয়া কলভিন্ সাহেব স্বহস্তে তাঁহার প্রীতি লিপিবদ্ধ করিয়া কয়েকখানি পুস্তক পারিতোষিক দিয়া যান। বড়লাটের মন্ত্রসভার পরবর্তী আইনসদস্য ও তৎকালীন শিক্ষাসভার সভাপতি চিরস্মরণীয় বীটন্ সাহেবও প্যারীবাবু এবং কালীকৃষ্ণ বাবুর পরম সহায় হইরাছিলেন। তিনি মধ্যে মধ্যে বারাসতে যাওয়া ঐ বিদ্যালয় পরিদর্শনে পরম প্রীত হইতেন এবং অনুষ্ঠাভাগের প্রতি আন্তরিক শ্রদ্ধা ও সহৃদয়তা প্রকাশ করিতেন। এই সময় হইতে প্যারীবাবুর সহিত বীটন্ সাহেবের অকৃত্রিম প্রীতি স্থাপিত হয়। প্যারীবাবু বীটন্ সাহেবকে তাঁহার পরম বন্ধু বলিয়া ভক্তি করিতেন, এবং তাঁহার “ওয়েলউইসার” পত্রে উক্ত মহাত্মাকে তাঁহার বন্ধু ও উপকারক (“friend and benefactor”) বাক্যে সম্বোধন করেন।

এইরূপে দুই বর্ষাধিক কাল রাজকর্মচারীগণের নিকট উৎসাহ প্রাপ্ত হইয়া বালিকাবিদ্যালয়ের পরিচালকসমিতি ইং. ১৮৪২ অব্দে গবর্ণমেন্টের শিক্ষাসভার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন। তাঁহারা শিক্ষাসভার নিকট জ্ঞাপন করেন যে তৎকালে বারাসতে ট্রেবর সাহেব কর্তৃক স্থাপিত ফ্রীস্কুল ও বালিকাবিদ্যালয় উভয়ই তাঁহাদের দ্বারা স্থানীয় সহৃদয় ব্যক্তিগণের সাহায্যে পরিচালিত হইতে ছিল। উক্ত উভয় বিদ্যালয়ের ব্যয় ভার বহন করিতে হইতেছিল বলিয়া তাঁহারা বালিকা বিদ্যালয়ের ইচ্ছানুরূপ উন্নতি সাধন করিতে পারিতোছিলেন না, অতএব শিক্ষাসভা যদি ৬০ জন বালককে বিনাবেতনে বারাসত গবর্ণমেন্ট স্কুলে গ্রহণ করেন তাহা হইলে ঐ ফ্রীস্কুলটী বন্ধ করিয়া, তাঁহারা সমস্ত চেষ্টা ও যত্ন বালিকা বিদ্যালয়ে নিয়োজিত করিয়া উহার অধিকতর শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন করিতে পারেন। শিক্ষাসভা কেবল যে আবেদনকারীগণের প্রার্থনা পূরণ করিয়াছিলেন এরূপ নহে, প্রত্যুত ঐ বালিকা বিদ্যালয়ের স্থাপয়িতাগণকে লোকাহুতৈষণার জন্য ধন্যবাদ প্রদান করেন ও দেশের অন্যান্য স্থানের ভদ্রলোকগণকে তাঁহাদের এই নবীন সূদৃষ্টান্ত অনুসরণ করিতে অনুরোধ করেন। উক্ত আবেদনে বারাসত বালিকা বিদ্যালয়ের স্থাপয়িতা ও পরিচালকগণের নাম বেক্রপ পৃথ্যার সন্নিবেশিত হইয়াছিল, নিয়ে তাহা অবিকল উদ্ধৃত হইল :—

- ১। কালীকৃষ্ণ মিত্র।
- ২। প্যারীচরণ সরকার।
- ৩। সুধম্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৪। গিরীশচন্দ্র রায়।
- ৫। কালীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৬। কেশরনাথ নুসাপানায় ।

৭। নবীনচন্দ্র মিত্র ।

৮। জগীচরণ চট্টোপাধ্যায় । *

* "Female Education—In connection with this subject the Council have much gratification in placing on record the fact that a Native Female School has been established at Baraset by certain educated and philanthropic gentlemen of the district. The circumstances which organised it are so creditable to the parties concerned as in the opinion of council, it merits being published for general information.

"A female school was thereupon founded and organised under the management of

Babu Kali Krishna Mittra,	Babu Calli Prosad Banerjee,
„ Peary Churn Sircar,	„ Kedar Nath Mukerjee,
„ Sookmay Banerjee,	„ Nobin Chandra Mittra,
„ Greesh Chandra Ray,	„ Doorga Churn Chatterjee.

"Although the Committee has met with much opposition as might have been expected the Council believe that the school is gradually becoming fixed on a solid basis and that it will prove a great blessing to the inhabitants of Baraset and the adjoining villages.

"The Council have been informed that similar schools have been formed at Neeboddhia, Bansbaria and some other villages, but no official communication has been yet made to the Council by the managers of them.

"Much caution, temper, forbearance and prudence are necessary in conduct of such institution, and the Council trust that the example set by these gentlemen noted above will shortly be followed by their educated brethren in other places."

Report on Public Instruction, Bengal, 1849-50. Pages 4-5.

এই বালিকা বিদ্যালয়ের দৃষ্টান্ত সুদূরপ্রসারী ও দেশের বিশেষ মঙ্গলকর হইয়াছিল। বারাসতের এই সদনুষ্ঠানে অনুপ্রাণিত হইয়া নিবোধদত্তপুকুর, বাঁশবেড়িয়া প্রভৃতি নিকটবর্তী স্থানে বালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছিল এবং অনেকে বলেন * যে বারাসত বালিকা বিদ্যালয় পরিদর্শন করিয়া এবং ইহার পরিচালকগণের সংসর্গে আসিয়াই মহানুভব বাটন্ সাহেবের মনে কলিকাতায় তাঁহার চির-স্মরণীয় বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করিবার বাসনা উদ্দীপিত হয়।

প্যারীবাবু বারাসত পরিত্যাগ করিলে তাঁহার বন্ধুগণ দ্বারা কয়েক বৎসর ঐ বিদ্যালয় পরিচালিত হইয়াছিল, মধ্যে কয়েক বৎসর উহার অস্তিত্ব ছিল না। তৎপরে পুনরায় বারাসতে একটি বালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপিত হয়, এখন উহা মহাশ্রী ট্রেবর সাহেবের স্মরণার্থ বারাসত অ্যাসোসিয়েসন কর্তৃক নিশ্চিত স্থানীয় “ট্রেবর হল” নামক ভবনে অধিবেশিত হইয়া থাকে। বারাসতবাসিগণ ঐ বিদ্যালয়কে “কালীকৃষ্ণ বালিকা বিদ্যালয়” নাম দিয়াছেন।

শ্রমজীবদিগের বিদ্যালয়।—যে সময়ে বারাসতে বালিকা বিদ্যালয়ের শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল, সেই সময়ে (অনুমান ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে) ঐ বালিকাবিদ্যালয়কমিটি কর্তৃক, শ্রমজীবীগণকে বাঙ্গালা পুস্তকপাঠ, লিখন ও গণিত শিখাইবার মানসে এবং কৃষিবিদ্যা ও

* “বারাসতে প্যারীবাবু আর একটি মহতীকীর্তি রাখিয়া আসেন। তাঁহার কতিপয় দক্ষ সাহায্যে তিনি শ্রীবৃদ্ধ বাবু কালীকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের বাটতে একটি বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন। বোধ হয় হিন্দুসমাজ মধ্যে বালিকা বিদ্যালয়ের হুঁহাই প্রথম সূত্রপাত। * * * স্মরণীয় বৈখন সাহেব এই বালিকা বিদ্যালয়টির বিশেষ যত্ন করিতেন এবং বোধ হয় ইহার দৃষ্টান্তেই তাঁহার নামগ্যাত বালিকা বিদ্যালয় স্থাপিত হয়।” বঙ্গমহিলা, ১২৮২, কাণ্টিক।

ঝুড়ি, কুলা, ডালা নির্মাণ প্রভৃতি প্রয়োজনীয় শিল্প শিক্ষা দিবার জন্য বারাসতে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। এই বিদ্যালয় স্থাপনও মুখ্যভাবে প্যারীবাবুর উদ্যোগেই হয়। প্রাতে ঐ বিদ্যালয়ের অধিবেশন হইত, এবং প্যারীবাবু ও বারাসত বিদ্যালয়ের অপরাপর শিক্ষকেরা এবং কালীকৃষ্ণবাবু কৃষক সন্তানদিগকে শিক্ষা দিতেন। ঐ বালিকাবিদ্যালয় কমিটি ছাত্রগণকে পুস্তকাদি প্রদান করিতেন। বারাসত স্কুলের রিপোর্টের সহিত বারাসত শিক্ষা সমিতির সম্পাদকপদাভিষিক্ত প্যারীবাবু এই শ্রমজীবী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার কথা শিক্ষাসভার গোচরে আনয়ন করেন।*

উপরোক্ত ঘটনা সমূহ হইতে বুঝিতে পারা যায়, প্যারীচরণ বারাসতে কিরূপ কর্মময় জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন। এই ক্ষেত্রে আর একটি কথা স্মরণ যোগ্য, যে যখন বারাসতে প্যারীচরণকে লোকে ট্রেবর সাহেবের সকল সদনুষ্ঠানেই প্রধান সহায়, ও তত্ত্বাত্ম অধিবাসিগণের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি বলিয়া বিবেচনা করিতেন, এবং যখন তিনি উপরোক্ত প্রবীণোচিত কর্মগুলির অনুষ্ঠান করেন, তখন তিনি নবীন যুবক মাত্র। তিনি ছাব্বিশ বর্ষ বয়সের সময় বারাসতে গমন করেন এবং একত্রিশ বর্ষ বয়সের সময় ঐ স্থান পরিত্যাগ করেন। ঐ কর্মময় জীবনের মধ্যে থাকিয়াও প্যারীচরণ প্রবাস স্থানে তাহার দয়া-দাক্ষিণ্যাদি স্বাভাবিক গুণের প্রচুর পরিচয় দিয়াছিলেন।

* "There is also an industrial school under the Baraset Female School Committee attended by about 25 boys—children of labouring classes—who are taught along with Bengali reading writing and arithmetic, the practice of agriculture, basket-making and similar other useful works." Bengal Education Report 1851-52, pp. 146-149.

তাঁহার অমায়িক, পবিত্র ও উন্নত চরিত্রগুণে বারাসতের সকল লোকেই মুগ্ধ হইয়াছিল। প্যারীবাবুর বারাসত প্রবাসের শ্যস্ত মধুর স্মৃতি, স্থানীয় সমসাময়িক ব্যক্তিগণের মনে এখনও জাগরুক থাকিয়া প্রীতি ও কৃতজ্ঞতা বিস্তার করিতেছে।

বারাসতে কর্মকালে প্যারীবাবু প্রথমে ঐ স্থানে একটা বাসাবাটিতে অবস্থান করিতেন একথা পূর্বেই বলিয়াছি। ঐ বাটি যশোহর রোডের উপরেই ছিল, এক্ষণে উহাতে খ্রীষ্টীয় মিশনারিরা বাস করেন। ঐ বাটিতে প্রথমে প্যারীবাবু একাকী থাকিতেন, পরে তাঁহার মধ্যমাগ্রজ প্রসন্নবাবু বারাসত বিদ্যালয়ের তৃতীয় শিক্ষক পদে নিযুক্ত হওয়াতে, এবং তদীয় ভ্রাতৃপুত্র গোপাল বাবু ও ভুবন বাবুকে আপনার কাছে পাঠ শিক্ষা দিবার জন্য বারাসত স্কুলে ভর্তি করিয়া দেওয়াতে, তাঁহাদের লইয়া প্যারীবাবু ঐ বাসাবাটিতে বাস করিতেন। বারাসত হইতে তিনি অবকাশ কালে কলিকাতায় আসিতেন। তখন রেল হয় নাই, প্যারী বাবু নিজে প্রথমত প্রায়ই পদব্রজেই আসিতেন, কিন্তু ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্রদ্বয় ঐ স্থানে গমন করাতো, তিনি প্রতি শনিবার তাঁহাদের লইয়া তৎকালীন স্ত্রীবিহীন ছাত্রী গাড়ি করিয়া আসিতেন ও পুনরায় সোমবার প্রাতে প্রত্যাবর্তন করিতেন।

অতঃপর প্রসন্নবাবু কলিকাতা হেয়ারস্কুলে স্থানান্তরিত হইলে এবং গোপাল বাবু ও ভুবন বাবু জুনিয়র পরীক্ষা দিয়া কলিকাতায় পাঠ আরম্ভ করিলেও প্যারীবাবু কলিকাতা হইতে কয়েকটা আত্মীয় ও ছাত্রবৃন্দ লইয়া বারাসতে প্রত্যাবর্তন করিয়া আসিতেন এবং ঐ বাসাবাটীর সহিত কলিকাতায় পূর্বমত যাতায়াত করিতেন। ইহা ভিন্ন বারাসতেরও দুই একটা

গরিব ছাত্রকে তিনি নিজ বাসার আশ্রয় দিয়াছিলেন। ছাত্রদিগের প্রতি তাঁহার দয়ার শেষ ছিল না। তিনি তাহাদের রোগে শুশ্রূষা করিতেন, এবং নিজব্যয়ে ঔষধ প্রদান করিতেন। এতদ্ব্যতীত তিনি স্থানীয় নিঃস্বল কয়েকটি ছাত্রের বিদ্যালয়ের বেতন দিতেন, এবং তাহাদের সকল দুঃখ নিবারণ করা নিজের ক্ষমতাতীত হইলে অবস্থাপন্ন বন্ধুগণকে ঐ ভার গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিতেন। তাঁহার নিজ বিদ্যালয়ের ছাত্র ব্যতীত অপর বিদ্যালয়ের ছাত্রদেরও তিনি অবকাশ কালে শিক্ষাদানে সহায়তা করিতেন। ৮তারা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, যিনি বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের প্রারম্ভ সময়ে বি, এ, পরীক্ষায় স্নানাম অর্জন করেন, প্যারীবাবুর নিকট ঐ সময়ে পরম যত্নে শিক্ষা পাইতেন। ইহা ভিন্ন প্রতি মাসের শেষে তাঁহার বাসাবাটীতে স্থানীয় আতুর, অনাথ, অন্ধ, খঞ্জ, বৃদ্ধ ও দরিদ্র ব্যক্তিগণের সমাগম হইত ; তিনি তাহাদের সকলকে মাসিক অর্থদান করিতেন এবং শীতকালে বস্ত্রদান করিতেন। এই সময়ে তাঁহার সামান্য বেতনে বৃহৎপরিবার ভরণপোষণ করা কষ্টকর হইয়া উঠিয়াছিল, কিন্তু এই দরিদ্রগুলিকেও তিনি নিজ পরিবারস্থ পোষ্য ব্যক্তিগণের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া মনে করিতেন।

উক্ত কারণ সমূহে বারাসতবাসী সহৃদয় ব্যক্তিগণকে প্যারীবাবু কিরূপ প্রীতি ও কৃতজ্ঞতা বন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা তাহাদের মুখপাত্র কালীকৃষ্ণ বাবু ত্রিঃ : ১৮৪৩ সালে বারাসত স্কুলের ৮ম বার্ষিক রিপোর্টে যে কথা গুলি লিখিয়া ছিলেন তাহাতে সুস্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয়। তিনি ঐ রিপোর্টে বন্ধুত্বের বাধা অতিক্রম করিয়া প্যারীবাবুর শিক্ষকতায় অসামান্য পারদর্শিতা, জ্ঞানীশিক্ষা প্রচারের ও শ্রমজীবীগণের বিদ্যাদানের উদ্যম, তাঁহার ছাত্রগণের প্রতি করুণা ও

বদান্যতা এবং বারাসত বিদ্যালয়ের প্রভূত উন্নতি সাধন ইত্যাদি বিষয়ের মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করেন । *

* Extract from the Eighth Annual Report of the Baraset School, April 1883.

"The general acquirements of Baboo Peary Churn Sircar, his qualifications as a teacher are well known to the Council. For the last six years his pupils whether examined by the Local Committee or the professors of Colleges have invariably succeeded in gaining scholarships, an honour to which few or none of the other Muffusil schools can lay claim. In some instances, boys who have studied English for three years only, have under his tuition in their fourth year successfully competed for the Junior Scholarship—a fact which speaks highly of his merits as a teacher. The present flourishing state of the Baraset School, being attended by upwards of 200 boys, tells of the high opinion which the people of this place entertain of Babu Peary Churn Sircar.

His behaviour towards his pupil, always friendly, attending them while sick, procuring medicines for them sometimes at his own expense, paying the schooling fees of some, whose only claim on him is their poverty, occasionally relieving the pecuniary wants of the indigent and the needy among them, and when his own means fails recommending to his friends for their support—these are the traits in his character which have endeared him to his pupils, and his departure from the place would be felt as a great loss by them.

I have known him long and am on terms of closest intimacy with him, and I hope he will not take offence on my publicly declaring that I have seldom known a better head and never a better heart.

His exertions in the cause of native female education and for instructing the agricultural and labouring classes of our population in the rudiments of knowledge have been, unceasing, and though

বারাসতে আট বৎসর কাল বাস করিয়া প্যারীবাবুর ঐ স্থানের উপর বিশেষ মমতা জন্মিয়া ছিল। এক সময়ে বারাসতে একটি আবাস-বাটী নির্মাণের বাসনা প্যারীবাবুর মনে উদিত হইয়াছিল। ঐ উদ্দেশ্যে তিনি বারাসতে কিয়ৎ পরিমাণ ভূমির মৌরসী সত্ত্ব ক্রয় করিয়াছিলেন, পরে যখন তাঁহার বাসনা কার্য্যে পরিণত হইবার সম্ভাবনা ঘটনাক্রমে ক্ষুদ্রপর্য্যাপ্ত হইয়া উঠিল, তখন তিনি ঐ ভূমি স্থানীয় ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে বিক্রয় করেন। স্বকীয় অশেষ বহু ও চেষ্টার নিদর্শন—বিদ্যালয়, উদ্যান ও অপরাপর সদুপস্থান—গুলির স্নেহাকর্ষণে বদ্ধ হওয়া স্বাভাবিক; কিন্তু উহা ব্যতীত বারাসতের প্রতি প্যারীচরণের মমতা জন্মিবার আর একটি কারণ স্থানীয় নবীনকৃষ্ণ বাবু ও কালীকৃষ্ণ বাবুর সহিত তাঁহার সৌহার্দ্য সংস্থাপন। কালীকৃষ্ণবাবু ও প্যারীবাবু পরস্পরের প্রতি অবিচ্ছেদ্য প্রণয়বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছিলেন এবং উভয়ে সদাই একত্রে থাকিতে ভাল বাসিতেন। প্যারীবাবুর সেই বারাসত প্রবাস-কালীন যৌবনরাগরঞ্জিত অনেক আনন্দস্মৃতি কালীকৃষ্ণ বাবু ও নবীন বাবুর নামের সহিত এবং তাঁহাদের বারাসতস্থ আবাস ভবনের সহিত বিজড়িত ছিল। কালীকৃষ্ণ বাবুদের বাটীতেই প্যারীবাবুর অপরাহ্ন ও অবসর কাল সদালাপে অতিবাহিত হইত, কখন বা নিকটস্থ প্যারীবাবুর বাসাবাটীতে, পরে বিদ্যালয়ের নূতন বাটীতে বন্ধুগণের বৈঠক হইত। ঐ সময়ে কোন কোন রবিবারে বিদ্যাসাগর মহাশয়, মদনমোহন তর্কালঙ্কার প্রভৃতি উক্ত বন্ধুত্রয়ের কলিকাতায় স্নানদগণ

great success, as is to be expected, has not attended them, yet praise is due for the attempt."

Sd. Kally Krishna Mittra.

Member. L. C. P., I.

বারাসতে যাইতেন এবং সেই দিন নবীনবাবুদের বাটীতে আমোদ আহ্লাদে অতিবাহিত করিয়া পরদিবস তাঁহারা কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিতেন। প্যারীবাবুর সহিত তখন “মাধব কাকা” নামক একজন পরিহাস রসিক ব্যক্তি সহচর ও পাচকরূপে বাস করিতেন। “মাধব কাকা” রন্ধনে সিদ্ধহস্ত ছিলেন, তিনি নানাবিধ স্নানাদি সুপেয় প্রস্তুত করিয়া, ও বহুতর রহস্য গল্পে সমাগত বন্ধুবর্গের উদর ও মন উভয়ই পরিতৃপ্ত করিতেন।

বারাসতে প্যারীবাবুর আর একটি প্রিয় স্থান ছিল, সেটি নবীনকৃষ্ণ বাবুর বাগান। ঐ উদ্যানে নবীনকৃষ্ণ বাবু লক্ষাধিক মূর্জা বার করিয়াছিলেন এবং কালীকৃষ্ণ বাবু সাগ্রহ যত্নে ও বহু পরিশ্রমে ঐ সুবিশাল উদ্যানকে আদর্শ স্থানীয় ও পরম রমণীয় করিয়াছিলেন। ঐ উদ্যানভূমি দেড়শত বিঘা ব্যাপিয়া ছিল এবং উহাতে এত দুস্তাপা ও বহুমূল্য ফল পুষ্পাদির বৃক্ষ রোপিত হইয়াছিল, যে উহার তুল্য উদ্যান বঙ্গদেশের এ অঞ্চলে আর ছিল না। হাইকোর্টের বিচারপতি প্রিন্সেপ সাহেব ঐ উদ্যান সংক্রান্ত একটা মকদ্দমায় উহাকে এ অঞ্চলের সর্বোৎকৃষ্ট ফলবৃক্ষের উদ্যান বলিয়া নির্দেশ করেন। ইডেন সাহেব (পরে যিনি লেপ্টেনেন্ট গবর্নর হইয়া ছিলেন) প্রমুখ ম্যাজিস্ট্রেটগণ বারাসতে থাকিতে ঐ উদ্যানে বিচরণ পরম আনন্দদায়ক বলিয়া বিবেচনা করিতেন। ঐ উদ্যান ভূমিতে কালীকৃষ্ণ বাবু বিলাতী যন্ত্রাদির সহযোগে অভিনব উপায়ে হলচালন, ভূমিকর্ষণ প্রভৃতি নানাবিধ কৃষিবিদ্যার অমুশীলন করিতেন। সেই উপবনে প্রিয়বন্ধু কালীকৃষ্ণের সহিত, প্যারীচরণ কখন বা তরুলতাপরিচর্যায়, কখন বা উদ্ভিদবিদ্যাচর্চায়, কখন বা পুষ্পিতলতাবীথিকা পার্শ্বে বা নবপত্রশোভিত তরুরাজতলে

বিবিধ সদালাপে খিমল আনন্দে কালাতিপাত করিতেন। বারাসত বিদ্যালয়ের নূতন বাটী নির্মিত হইলে ঐ বাটীর উপর তগে প্যারীবাবুর বংসের জন্য দুইটী ঘর নির্মিত হইয়াছিল। প্যারীবাবু বারাসত প্রবাসের শেষ বংসর পূর্বোক্ত বাসাটী ত্যাগ করিয়া ঐ স্থানেই বাস করিতেন। নবীন বাবুদের উদ্যানে যাইবার পথ ঐ নূতন স্কুলবাটীর সম্মুখ দিয়া ছিল, ঐ সময়ে প্রতিদিনই প্রায় নবীন বাবু ও কালীকৃষ্ণ বাবু উদ্যানে যাইবার সময় প্যারীবাবুকে সমভিব্যাহারে লইয়া যাইতেন। প্যারীবাবু বারাসত ত্যাগ করিবার পর ঐ উদ্যানে একটা বাটী নির্মিত হইয়াছিল তাহাতেই কালীকৃষ্ণ বাবু বাস করিতেন। প্যারীবাবু শেষ জীবনেও ঐ উদ্যানভবনে বন্ধুবরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইতেন। এখন সে উদ্যানবাটীকা ভগ্নপ্রায় এবং সেই সুবৃহৎ ও সুরম্য উদ্যান হতশ্রী হইয়াছে। ঐ উদ্যানের মধ্য দিয়া লৌহবস্ত্র গমন করিয়াছে এবং ঐ উদ্যানের একাংশে বারাসতের বর্তমান স্টেশন নির্মিত হইয়াছে।

বারাসতের গণ্যমান্য ব্যক্তিগণ অনেক দিন হইতেই প্যারীবাবুর যাহাতে বেতন বৃদ্ধি হয় এবং তিনি বারাসতেই আরও কয়েক বংসর অবস্থান করেন সেই চেষ্টা করিতেছিলেন। যখন তাঁহাদের ঐ মনোরথ অপূর্ণ থাকিবার সম্ভাবনা নিশ্চিত হইয়া উঠিল তখন বারাসত শিক্ষা-*

* Extract from the Baraset Local Committee's Report. Dated 1st May 1854.

"In conclusion, the Committee apprehending from Dr. Mouat's remarks in his Inspection Report, that the Head Master is very likely to be transferred to a more lucrative post, beg most strongly to represent that the Experimental Class, the Agricultural School, the Boarding Institution &c. will most likely suffer from the want of his superintendence. It is extremely desirable therefore that

সমিতির সভাগণ শিক্ষা সভার নিকট পুনরায় আবেদন করিলেন যে প্যারীবাবুর অভাবে বারাসত বিদ্যালয়ের নবস্থাপিত পরীক্ষণীয় শ্রেণী, কৃষিবিদ্যালয়, ছাত্রাবাস প্রভৃতি অনুষ্ঠানের সমূহ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা, অতএব অচিরে তাঁহার একশত টাকা বেতন বৃদ্ধি করিয়া তাঁহাকে ঐ স্থানেই রাখা হউক। কিন্তু শিক্ষা সভা প্যারীবাবুর বেতন বৃদ্ধি করা অবশ্য কর্তব্য বিবেচনা করিলেও বারাসত বিদ্যালয়ের হেড্‌ মাষ্টারের পদের বেতন বৃদ্ধি করা অযুক্তিকর বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলেন, এবং ইং ১৮৫৪ অব্দে প্যারীবাবুকে কলিকাতায় কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত করিয়া স্থানান্তরিত করিবার আদেশ প্রচার করিলেন।

প্যারীবাবু যখন কলিকাতায় স্থানান্তরিত হয়েন তখন তাঁহার বেতন বৃদ্ধি হইয়াছিল, কিন্তু সেই সন্তোষকর ঘটনার মধ্যেও বারাসতের সহিত বিচ্ছেদ চিন্তা তাঁহাকে নান করিয়াছিল। তিনি বারাসতবাসিগণকে নানা কারণে বিরূপ কৃতজ্ঞতা ও স্নেহবন্ধনে বাঁধিয়াছিলেন উল্লেখ করিয়াছি। প্যারীচরণের বিদায় গ্রহণের সময় সমস্ত বারাসতই বিষাদমগ্ন হইয়াছিল। বারাসতবাসিগণ তৎকালে প্যারীচরণকে অনির্ব্বাচিত বাক্যগ্রথিত শুষ্ক অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন নাই, সে

he should at least for some years continue in his post. The Committee however cannot in justice to him throw any obstacle to his being better remunerated as he deserves, and though they are aware of the reluctance they deem it their duty to recommend it on this occasion as a special case. That the experiments may be successfully carried out by him and in the meantime he may receive what he is entitled to by his services, the Committee beg strongly to recommend an increase of Rs. 100, to his present pay, a sum no way exorbitant, considering the several duties he has to perform."

বিদেশীয় সভ্যতা বোধ হয় তখনও বারাসতের নিভৃতপল্লীতে প্রবেশ করে নাই, কিন্তু তাঁহারা হৃদয়ের আবেগে প্রকাশ্যভাবে অশ্রুবর্ষণ করিয়া ছিলেন। বারাসতবাসিগণ কৃতজ্ঞতা প্রদশনার্থ তাঁহার জন্য যে কোন-রূপ স্মরণচিহ্ন স্থাপন করেন নাই, সেটী বাঙ্গালীর জাতীয় চরিত্র হুঁত্যা বশতঃ। কিন্তু তাঁহারা প্যারীচরণের প্রতি ভক্তি ও অমুরাগের যে অন্যরূপ অভ্যাস নিদর্শন প্রদর্শন করিয়াছিলেন তাহাতেই প্যারীচরণের হৃদয়ে বোধ হয় শত অভিনন্দন পত্র, সহস্র তৈলচিত্রের স্থান পূর্ণ করিয়াছিল; বারাসতের দীন দরিদ্রগণ সজলনয়নে ক্রোশাধিক পথ তাঁহার মস্থরগতি শকটের অমুগমন করিয়াছিল। তাহাদের ক্রন্দনরোল ও আশীর্ষচন প্যারীচরণের কর্ণে শুভ বিদায় গীতি ধ্বনিত করিয়াছিল।





পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

কলিকাতায়—শিক্ষাবিস্তারে

হেয়ার স্কুলে খ্রীষ্টীয় ১৮৪৪ অব্দের ১লা আগষ্ট প্যারীচরণ কলু-

শিক্ষকতা ।

টোলা ব্রাঞ্চ স্কুলের (বর্তমান হেয়ার স্কুল) প্রধান শিক্ষকের পদে মনোনীত হইয়া কলিকাতায় আগমন করেন । তিনি নয়বর্ষ কাল ঐ কর্মে নিযুক্ত ছিলেন । তাঁহার কর্তৃত্বাধীনে ঐ বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা কার্যে যুগান্তর উপস্থিত হয় এবং তাঁহার যত্ন ও কার্যদক্ষতা-শুণে প্রাচীন হিন্দুস্কুলের প্রথর জ্যোতিঃও ম্লান হইয়া যায়, ও কলুটোলা ব্রাঞ্চস্কুল বঙ্গদেশের সর্বশ্রেষ্ঠ বিদ্যালয় বলিয়া খ্যাতি লাভ করে । এই উন্নতির সমস্ত রক্ষার জন্য কর্তৃপক্ষগণ ইং ১৮৫২ সালে কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুলের মাসিক বেতন ৩ টাকা হইতে ৪ টাকায় পরিবর্দ্ধিত করেন ।

এই সময়ে হেয়ার স্কুলের ছাত্রগণ প্রবেশিকা পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিতে, প্যারীবাবুর নিকট শিক্ষা লাভের জন্য ঐ বিদ্যালয়ে এত অধিক সংখ্যক ছাত্র প্রবিষ্ট হইতে লাগিল যে প্রথম

শ্রেণীতে ছাত্রবৃন্দের স্থান সমুলান করা হুষ্কর হইয়া উঠিল। তদর্শনে তৎকালীন লেপ্টেনেন্ট গবর্নর মার্ জন পিটার গ্রান্ট সাহেব, শিক্ষা-বিভাগের ডিষ্ট্রিক্ট অ্যাটকিন্সন সাহেবের প্রস্তাবে প্যারীবাবুকে তাঁহার শিক্ষানৈপুণ্য ও কাব্যদক্ষতার সাফল্য লাভের জন্য বিশেষ প্রশংসা ও প্রীতি জ্ঞাপন করেন এবং ৫০০ টাকা পুরস্কার দান করিয়া সম্মানিত করেন। *

ফাষ্ট বুক আদি প্যারীবাবু হেয়ার (কলুটোলা ব্রাঞ্চ) স্কুলে কর্তৃত্বপদ
পুস্তকাবলীর প্রাপ্তির বৎসরেক পূর্বেই তাঁহার রচিত সুবিখ্যাত
খ্যাতি ও প্রচার। প্রাপ্তির বৎসরেক পূর্বেই তাঁহার রচিত সুবিখ্যাত
ইংরাজি ফাষ্ট বুক অব রিডিং (First Book of Reading) ঐ
বিদ্যালয়ে প্রবর্তিত হইয়াছিল। তৎপূর্বে ইংরাজি প্রাথমিক শিক্ষার

From the Director of Public Instruction,

To Baboo Peary Churn Sircar,

Head Master, Collootollah Branch School.

Fort William. Dated May 1861.

“Baboo

The Lieutenant Governor has been pleased at my request to grant you a donation of Rupees (500) five hundred in acknowledgement of your meritorious and successful services during the last years as Head Master of the Collootollah Branch School, and it gives me great pleasure to forward you an audited bill for the amount.

2. The present crowded state of your class rooms, and the distinguished success of the candidates sent up to the last Entrance Examination, afford the most satisfactory proofs that your duties have been ably and conscientiously performed. It is therefore as the reward of approved merit that a substantial mark of His Honour's approbation is now conferred on you.”

Yours faithfully

(Sd.) W. S. Atkinson.

জনা বিদ্যালয় সমূহে বিলাতী ফাষ্ট^১ নম্বর রিডার, স্পেলিং বুক প্রভৃতি পুস্তক পাঠ করান হইত। কিন্তু ঐ সকল পুস্তক এদেশীয় বালকগণের প্রাথমিক শিক্ষার পক্ষে সমাগ্রুপে উপযোগী নহে, এই বিবেচনায় প্যারীবাবু ফাষ্ট^২ বুক প্রণয়ন ও বারাসত বিদ্যালয়ে প্রবর্তন করিয়া যে সুকল প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন, সেই সংবাদ ক্রমশঃ লোকপরম্পরায় শিক্ষক ও বিদ্যার্থী সমাজে প্রচারিত হয়। এবং প্যারীবাবুর পরম স্নেহ ও গুণগ্রাহী, কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুলের অন্যতম শিক্ষক বাবু এসন্নকুমার গুপ্ত, ইং ১৮৫৩ সালে ঐ পুস্তক কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুলের পাঠ্যপুস্তকাবলীর অন্তর্ভুক্ত করিবার জন্য কর্তৃপক্ষীয়গণের অনুমতি প্রার্থনা করেন। ঐ বিদ্যালয়ের তৎকালীন হেডমাষ্টার টোয়েন্টিম্যান সাহেব প্রথমতঃ ঐ প্রস্তাবে আপত্তি করাতে এসন্নবাবু ছয় মাসের পরীক্ষা প্রার্থনা করেন এবং বলেন যে ছয় মাস কাল নিম্নতম শ্রেণীকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া এক ভাগে প্যারীবাবুর রচিত ফাষ্ট^৩ বুক ঐ পুস্তকে লিপিবদ্ধ উপদেশ অনুযায়ী পাঠ করান হউক এবং অপর ভাগে প্রচলিত পুস্তক হইতে পূর্বমত শিক্ষা দেওয়া হউক। কর্তৃপক্ষীয়গণ ঐ প্রস্তাবে স্বীকৃত হইলে পরীক্ষায় প্যারীবাবুর পুস্তকের উৎকৃষ্টতা নিঃসন্দেহ রূপে প্রতিপাদিত হয়। পর বৎসর প্যারীবাবু ঐ বিদ্যালয়ের হেডমাষ্টার পদে অধিষ্ঠিত হইলে, শিক্ষা বিভাগের তৎকালীন ডিরেক্টর গর্ডনইয়ং সাহেব, প্যারীবাবুর রচিত ফাষ্ট^৪ বুক, সেকেন্ড বুক ও পরবর্তী পাঠ্যপুস্তক গুলি হেয়ার স্কুলে ও অন্যান্য গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয় সমূহে প্রচলন করিতে আদেশ প্রদান করেন।

অতঃপর ইং ১৮৫৬ অব্দে স্কুল সমূহের উন্নতি বিধান এবং পাঠ্য-পুস্তক নির্বাচনের জন্য গবর্ণমেন্ট একটা কমিটি নিযুক্ত করেন। ঐ

কমিটিও প্যারীবাবু যে প্রণালীতে ("Phonic system as modified by Dunning") তদীয় ফাষ্ট বুক রচনা করিয়াছিলেন এবং উহাতে নিম্নতন শিক্ষকগণের শিক্ষাদান মৌকর্ষ্যার্থে যে উপদেশ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহার উপকারিতা শিক্ষাবিভাগের গোঁচরে আনয়ন করেন এবং ঐরূপ অপরাপর পুস্তকের পুস্তক প্রচারের আবশ্যকতা জ্ঞাপন করেন। * কমিটির এই অভিমত প্রকাশ, প্যারীবাবুর বিদ্যালয়পাঠ্য পুস্তক রচনায় আগ্রহ অধিকতর পরিবর্দ্ধিত করে, এবং তাঁহার রচিত ফাষ্ট বুকাদি পুস্তকাবলী—কেবল বঙ্গদেশীয় বিদ্যালয় সমূহে নহে—ভারতের অপরাপর প্রদেশের বিদ্যালয় সমূহে সমাদরে প্রবর্তিত হয়।

প্যারীবাবুর ফাষ্টবুক ও অপরাপর পুস্তক এদেশীয় বিদ্যালয় সমূহে প্রবর্তিত হইবার প্রায় বিংশতি বর্ষ পরে ইং ১৮৭৩ অব্দের প্রারম্ভ কালে বড়লাট নর্থব্রুক বাহাদুর এদেশে প্রচলিত বালক ও শিশু-পাঠ্য পুস্তকাবলীর উপযোগীতা সম্বন্ধে অনুসন্ধানের জন্য একটা মন্তব্য প্রকাশ করেন। ঐ মন্তব্য অনুযায়ী বঙ্গদেশে একটা বিদ্যালয়-পাঠ্য পুস্তক সংশোধন সমিতি (School Book Revision Committee) সংস্থাপিত হয়। ঐ সমিতির সদস্য পণ্ডিতগণ (চার্লস্ এচ্ টর্ন, এন্স ডাইসন্, রবার্ট জার্ডিন, ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র, ও সার রোপার্স লেথব্রিজ) বিলাতে ও ভারতে প্রকাশিত যাবতীয় নিম্নশ্রেণীর পাঠ্য ইংরাজি পুস্তক পরীক্ষা করিয়া ইং ১৮৭৪ অব্দের ২রা মার্চ, শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর্ অ্যাটকিনসন্ সাহেবের নিকট এক রিপোর্ট প্রেরণ করেন। ঐ রিপোর্টে উক্ত পণ্ডিতগণ প্যারীচরণের পুস্তকাবলীকেই এদেশীয়

Report of the Committee for the Improvement of Schools—
appointed July 1856.

বিদ্যালয়ের নিম্নশ্রেণীর পক্ষে সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ করেন (“On the whole the best we have seen for the lower classes”) ।

উক্ত কমিটির রিপোর্ট প্রকাশিত হইবার পরবর্ষে প্যারীচরণ লোকান্তর গমন করেন । তদবধি সার্ব রোপার লেখত্রিঙ্ক সাক্ষেবের ছায় বিচক্ষণ ও সুপণ্ডিত ইংরাজ যে উক্ত কমিটির উপদেশানুযায়ী ঐ পুস্তকগুলির সংস্করণ ও প্রকাশের ভার লইয়া, বিলাত হইতে ঐ পুস্তকগুলি মুদ্রাঙ্কিত করিয়া এখনও এদেশে প্রেরণ করিতেছেন ইহা যে কেবল প্যারীচরণের ইংরাজি ভাষায় পাণ্ডিত্যের কথা ঘোষণা করে তাহা নহে, ইহা এদেশীয় পাশ্চাত্য বিদ্যার্থীগণের গৌরবের বিষয় বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে । প্যারীচরণের ফাষ্ট বুক অব্ রিডিং প্রকাশিত হইবার পর অর্দ্ধশতাব্দী কাল অতীত হইয়া গিয়াছে ; দ্ব্যতর প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীতার বাধা এবং কালের কঠোর ও অভ্রান্ত বিচার অতিক্রম করিয়া যে ঐ পুস্তকের আদর ও সম্মান এখনও অক্ষুণ্ণ আছে তাহাতেই উহার উৎকৃষ্টতা সপ্রমাণ করিতেছে । পরিবর্তন ও উন্নতিই জগতের নিয়ম সুতরাং কালে হয়ত কোন অধিকতর সমন্বয়পযোগী প্রাথমিক পুস্তক রচিত হইয়া প্যারীচরণের ফাষ্ট বকের প্রতিপত্তি হরণ করিবে ; কিন্তু এদেশে ইংরাজি শিক্ষা বিস্তারের ইতিহাসে ঐ পুস্তক যে অতুল গৌরবকর আসন লাভ করিয়াছিল, সে স্থিতি বিনষ্ট হইবার নহে । যতদিন এদেশে ইংরাজি শিক্ষার আদর থাকিবে, ততদিন প্যারীচরণ, বিদ্যালয়পাঠ্য পুস্তক রচয়িতাগণের শীর্ষস্থানীয় বলিয়া পূজা পাইবেন !

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জীবন চরিত্র গুলিতে লিখিত হইয়াছে যে একদিন প্যারীচরণের চৌকিবাগানস্থ বাটার বৈটকখানায় বিদ্যালয়ের

পাঠ্য পুস্তক সম্বন্ধে কথা উঠিলে, স্থির হয় যে প্যারীচরণ ইংরাজি ভাষায় এবং বিদ্যাসাগর মহাশয় বাঙ্গালা ভাষায় বর্ণমালা হইতে আরম্ভ করিয়া স্কুল পাঠ্য প্রাথমিক পুস্তকগুলি লিখিবেন, এবং সেই কথোপকথনের ফলস্বরূপ প্যারীবাবুর ফাষ্ট'বুক এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বর্ণপরিচয় প্রথম ভাগ আদি পুস্তকাবলীর সৃষ্টি হয়। উক্ত কথোপকথনের কথা শ্রবণ করিলে সাধারণের ধারণা জন্মিতে পারে যে প্যারীবাবুর ফাষ্ট'বুক ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বর্ণপরিচয় প্রথম ভাগ একই সময়ে রচিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল। বাস্তবিক ঘটনা কিন্তু সেরূপ নহে। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বর্ণপরিচয় প্রথম ভাগ খ্রীঃ ১৮৫৫ অব্দে প্রকাশিত হয়; তাহার প্রায় পাঁচবর্ষ পূর্বে প্যারীবাবু বারাসতে অবস্থান কালে তদীয় ফাষ্ট'বুক রচনা, প্রকাশ ও স্থানীয় বিদ্যালয়ে প্রবর্তিত করেন। সম্ভবতঃ খ্রীঃ ১৮৫৪ অব্দে যখন প্যারীবাবু হেয়ারস্কুলের কর্তৃত্বপদ প্রাপ্ত হইয়া নবীন উদ্যমে তদীয় ফাষ্ট'বুকাদি পুস্তকের সংস্করণ কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন সেই সময়ে উক্ত কথোপকথন হয়। এবং উক্ত কথোপকথন সত্য হইলে বোধ হয় যে প্যারীবাবুর দৃষ্টান্তে বা তাঁহার পরামর্শেই তদীয় সোদরোপম সুহৃদ্বর বিদ্যাসাগর মহাশয় বাঙ্গালা বর্ণ পরিচয়াদি চিরস্মরণীয় স্কুলপাঠ্য পুস্তক রচনাকার্যে ব্রতী হইলেন।

হেয়ার স্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদে আসীন হইয়া প্যারীবাবুর মাতৃভাষা শিক্ষায় প্রথম কার্য্য নিম্নশ্রেণীর পাঠ্য পুস্তকের পরিবর্তন বা সহায়তা। উন্নতি সাধন এবং দ্বিতীয় চেষ্টা মাতৃভাষা শিক্ষার উন্নতি করে দুইটি হিতকর নিয়ম প্রচলনের জন্য আবেদন। বাঙ্গালা ছাত্র-বৃত্তি প্রাপ্ত বালকগণ অপরাপর ছাত্রগণের অপেক্ষা সহজে ও উৎকৃষ্ট-তর রূপে পাঠশিক্ষা করিয়া থাকে, এই কথা কর্তৃপক্ষীয় দিগের গোচরে

অনয়ন করিয়া প্যারীবাবু প্রস্তাব করেন * যে একটি নিয়ম করা হউক সাহাতে বাঙ্গালাভাষা ও সাহিত্যে কিয়ৎপরিমাণে জ্ঞান না জন্মিলে কোন বালককে হেয়ার স্কুলের ন্যায় উচ্চশ্রেণীর বিদ্যালয়ে ভর্তি করা হইবে না। প্যারীবাবু এই সময়ে আর একটি বিষয়ে শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর মহাশয়ের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। তৎকালে বাঙ্গালা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ বালকগণ যে কয় বৎসর বৃত্তি পাইত, সেই নির্দিষ্ট কালের মধ্যে ঐ সকল ছাত্রের হেয়ার স্কুলে ইংরাজি শিক্ষা অধিকাংশ স্থলে সম্পূর্ণ হইত না। বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষায় উৎসাহ প্রদানার্থ প্যারীবাবু প্রস্তাব করেন যে ঐ সকল বৃত্তিপ্রাপ্ত বালককে যে পর্যন্ত না তাহাদের জুনিয়র পরীক্ষার সময় উপস্থিত হয় ততদিন বিনা বেতনে হেয়ার স্কুলে পাঠ করিতে দিবার অনুমতি দেওয়া হউক। প্যারীবাবুর প্রার্থনা হয় কর্তৃপক্ষীয়গণ তৎক্ষণাৎ পূরণ করিতে অসমর্থ হইলেও উভয় বিষয়েই তাঁহারা সহানুভূতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

এই সময়ে প্যারীবাবু শিক্ষা বিভাগে আর একটি হিতকর শিক্ষকগণের পরিবর্তন সাধন করিবার চেষ্টা পাইয়াছিলেন। বেতন বৃদ্ধি নিজ অভিজ্ঞতায় প্যারীবাবুর প্রবধারণা হইয়াছিল যে সুকুমারমতি বালকগণের প্রাথমিক শিক্ষার ভার বিশেষ পারদর্শী

* Extract from the Head Master Babu P. C. Sircar's report on the Colootolah Branch School.

"I am persuaded that a rule requiring a certain amount of proficiency in vernacular as a necessary qualification for admission even into the lowest class of first grade schools like this would have the most salutary effect."

Report on Public Instruction, Bengal, 1861-62, p. 185.

শিক্ষকের হস্তে ন্যস্ত হওয়া উচিত। কিন্তু বিদ্যালয়ের অধস্তন শ্রেণীর শিক্ষকগণের অল্প বেতন হেতু উপযুক্ত শিক্ষক ঐ কার্যে নিযুক্ত হইত না। প্যারীবাবু আবেদন করেন যে গবর্ণমেন্টের শ্রেষ্ঠ বিদ্যালয় সমূহে নিম্নতম শ্রেণীর শিক্ষকের বেতন বৃদ্ধি করিয়া মাসিক পঞ্চাশ টাকা নির্দ্ধারিত করা হউক। কর্তৃপক্ষীয়গণ প্যারীবাবুর মতের যুক্তি-সিদ্ধতা স্বীকার করেন কিন্তু আর্থিক অসচ্ছলতা নিবন্ধন ঐ ব্যয়বৃদ্ধিকর প্রস্তাবে অনুমোদন করেন নাই। এই বাঞ্ছনীয় আবেদন গ্রাহ্য না করিলেও, শিক্ষাবিভাগ তৎকালে প্যারীচরণের আর একটি প্রার্থনা পূরণ করিয়াছিলেন যদিও তাহার সফল কেবল মাত্র হেয়ার স্কুলই ভোগ করিয়া ছিল। তৎকালে হেয়ারস্কুলের ও হিন্দুস্কুলের শিক্ষকগণের মধ্যে বেতনের তারতম্য ছিল—হেয়ার স্কুলের শিক্ষকগণ অপেক্ষাকৃত অল্প বেতন পাইতেন। প্যারীবাবু এই বৈষম্যের অনৌচিত্য প্রদর্শন করিয়া একটি মন্তব্য (Minute) লিখেন, এবং ঐ মন্তব্যের ফলস্বরূপ, প্যারীবাবুর ব্যতীত, হেয়ারস্কুলের সকল শিক্ষকেরই বেতন বৃদ্ধি হয়। হেয়ারস্কুলের তৎকালীন দ্বিতীয় শিক্ষক শ্রীযুক্ত নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় বলেন, যে প্যারীবাবুর কল্যাণে সে সময়ে যে কয়জন শিক্ষকের বেতন বৃদ্ধি হইয়াছিল, তিনি তাঁহাদের মধ্যে একজন। নীলমণি বাবু আরও বলেন, যে প্যারীবাবু তাঁহার নিজের বেতন বৃদ্ধির কথা ঐ আবেদনে বিন্দুমাত্রও উল্লেখ করেন নাই, কেবল তাঁহার অধস্তন শিক্ষকদের কথাই লিখিয়াছিলেন। সেই জন্য তৎকালে প্যারীবাবুর বেতন বৃদ্ধি হয় নাই, কিন্তু অল্পকাল মধ্যে শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর অ্যাটকিন্সন্ সাহেব নিজেই প্যারীবাবুর বেতন বৃদ্ধি ও পদোন্নতি করিয়াছিলেন।

ছাত্রগণের শারীরিক স্বচ্ছলতা বিধানার্থ প্যারীবাবু হেয়ারস্কুলে

টানা পাথার আসবার অল্পদিন পরেই, হিন্দু ও হেয়ার স্কুলের মধ্যে
বাবস্থা। আর একটি অনুচিত পার্থক্য নিরাকরণ করেন। তৎকালে
গ্রীষ্মকালে ছাত্রগণের তাপক্লেশ নিবারণার্থে হেয়ারস্কুলে টানা পাথার
বন্দোবস্ত ছিল না, বদিও নিকটস্থ হিন্দুস্কুলে টানা পাথা চলিত।
হিন্দুস্কুল ধনীপুত্রগণের একচেটিয়া ছিল বলিয়া, হেয়ারস্কুলের
ছাত্রগণ এই পৃথক বন্দোবস্তটাকে কর্তৃপক্ষীয়গণের পক্ষপাতিত্বের নিদর্শন
বলিয়া লোকসমাজে ঘোষণা করিত। প্যারীবাবু উভয় বিদ্যালয়ের
এই পার্থক্য দৃশ্যীয় বিবেচনা করিয়াছিলেন। এবং তিনি বালকগণের
গ্রীষ্মক্লেশ নিবারণের জন্ত হেয়ারস্কুলে টানা পাথার বন্দোবস্ত প্রয়োজন
বলিয়া আবেদন করেন। প্যারীবাবুর অগবহিত উপরিতন কর্মচারী
প্রেসিডেন্সি কলেজের তৎকালীন প্রিন্সিপ্যাল প্যারীবাবুর আবেদনের
বিরুদ্ধপক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন কিন্তু ডিরেক্টর সাহেব সে প্রতিবাদ
অগ্রাহ্য করিয়া প্যারীবাবুর অনুরোধ রক্ষা করিয়াছিলেন।

শিক্ষকের পুণ্যত্রত গ্রহণ করিয়া প্যারীবাবু ছাত্রবৃন্দের মঙ্গল-
বেতন গ্রহণের বিষয়ক সকল দিকে দৃষ্টি রাখিতেন, অথচ তিনি
বন্দোবস্ত কর্তব্যস্থলে প্রভুত্বান্বিত গভর্ণমেন্টের লাভালাভের
দিকেও উদাসীন ছিলেন না, পরন্তু ঐরূপ কার্যেও তিনি কর্তৃপক্ষীয়দিগের
নিকট প্রশংসা পাইতেন। প্যারীচরণের হেয়ারস্কুলে কর্তৃব-
কাণে বালকদিগের নিকট হইতে মাসিক মাহিনা আদায় করিবার জন্ত
একটি নূতন নিয়ম প্রবর্তিত হয়। পূর্বে একজন সরকার প্রত্যেক
বালকের নিকট হইতে বেতন গ্রহণ করিত, ঐ সময় হইতে নিয়ম হইল
যে ছাত্রগণ নিজ নিজ শ্রেণীর শিক্ষকের নিকট বেতন দিবে। উক্ত
নিয়ম পরিচালনের সময় প্যারীচরণ একরূপ সুবন্দোবস্ত করিয়াছিলেন
যে, প্রেসিডেন্সি কলেজের তৎকালীন অধ্যাপক প্রিন্সিপ্যাল

ক্লিণ্ট সাহেব এই কার্যের জন্ত প্যারীবাবুর বিশেষ প্রশংসা করেন । *

হেয়ারস্কুল সম্বন্ধে প্যারীবাবুর শেষ কার্য ঐ বিদ্যালয়ের নাম কলুটোলা ব্রাঞ্চস্কুলের পরিবর্তন । তৎকালে ঐ স্কুলের নাম ছিল নাম পরিবর্তন— “কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুল” কিন্তু লোক মুখে উহা হেয়ার হেয়ার স্কুল । সাহেবের স্কুল নামেই আবহমান কাল পরিচিত, কারণ স্কুল সোসাইটীর নেতা হেয়ার সাহেবই ঐ বিদ্যালয় স্থাপন ও পরিচালন করেন । ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে তৎকালীন লেপ্টেনেন্ট গবর্নর সার উইলিয়ম গ্রে সাহেব একদিন ঐ বিদ্যালয় পরিদর্শন করিতে আসেন এবং ঐ বিদ্যালয়ের প্রাচীর গায়ে হেয়ার সাহেবের স্মরণার্থ স্থাপিত শিলালিপি তাঁহার দৃষ্টি আকর্ষণ করে । হেয়ার সাহেব কে ছিলেন, তিনি এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, ঘটনাস্থলে উপস্থিত প্যারীবাবু তাঁহাকে, হেয়ার সাহেবই যে এ দেশে ইংরাজি শিক্ষার গুরু ও প্রকৃষ্টরূপে প্রবর্তক এবং ঐ বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা ও পরিচালক ছিলেন, একথা বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া দেন । এবং অনুকূল সময় বিবেচনা করিয়া তিনি গ্রে সাহেবকে নিবেদন করেন যে ঐ বিদ্যালয়কে হেয়ার সাহেবের নামে অভিহিত করা একান্ত বাঞ্ছনীয় । গ্রে সাহেব ঐ প্রস্তাবে সহানুভূতি জ্ঞাপন করিলে, প্যারীবাবু অচিরে উদ্যোগী হইয়া বহুলোকের সাফরিত

* “The Offg. Principal (of the Presidency College—Mr. Clint) cannot conclude the Report of the (Colootolah) Branch School, without noticing the cheerful and effectual aid afforded by the Head Master Babu Peary Churn Sircar in the introduction of a new method of collecting fees, by which the boys of each class pay them to their respective teachers instead of being called upon individually by the school sircar.”

Report on Public Instruction, Bengal, 1856-57, p. 250.

একখানি আবেদন পত্র কর্তৃপক্ষীয়দিগের নিকট প্রেরণ করেন । ঐ আবেদনের ফলস্বরূপ ঐ বিদ্যালয়ের সহিত হেয়ার সাহেবের পবিত্র নাম বিজড়িত হইয়াছে । হেয়ার স্কুলের নূতন বাটী নির্মাণের জন্য পারীবাবুই বিশেষরূপে গবর্ণমেন্টকে উদ্বোধিত করেন । পুরাতন বাটীতে ছাত্রগণের স্থান সঙ্কুলান হইত না একথা তিনি পুনঃ পুনঃ নিবেদন করাতে পরিশেষে কর্তৃপক্ষীয়গণ তাঁহার প্রস্তাব গ্রাহ্য করেন । এবং ইং ১৮৬৭ সালে যখন ঐ বিদ্যালয়ের বাটী নির্মিত হইতেছিল, তিনি স্বসম্পাদিত এডুকেশন গেজেটে, ঐ বাটী সম্বন্ধে নির্মাণের আবশ্যকতার প্রতি বিশেষরূপে গবর্ণমেন্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন । যদিও ইং ১৮৬৩ সালে পারীবাবু প্রেসিডেন্সী কলেজে অধ্যাপক নিযুক্ত হইলেন, কিন্তু যে পর্যন্ত না তিনি ১৮৬৭ সালে ঐ কর্ম স্থায়ীরূপে প্রাপ্ত হইলেন, তদবধি তাঁহার হেয়ারস্কুলের সহিত সম্বন্ধ একেবারে বিচ্ছিন্ন হয় নাই । পাছে হেয়ারস্কুলের সুউচ্চ অবস্থার কোনরূপ অবনতি হয়, এই আশঙ্কায় কর্তৃপক্ষীয়গণের আদেশে তিনি ঐ কয় বৎসর ২১ ঘণ্টা করিয়া হেয়ার স্কুলে অধ্যাপনা করিতেন ।

বারাসতে অবস্থান কালে পারীচরণ বিদ্যার্থীগণের হিতকল্পে যে সকল সদভূষ্ঠানের সূচনা করেন, কলিকাতায় আসিয়া সেই আগ্রহের ভ্রাস হয় না, প্রত্যুত বর্দ্ধিষ্ণু আকারে তাঁহার সমস্ত হৃদয় অধিকার করে । এই আগ্রহের প্রধান তিনটি ফল চোরবাগান প্রিপারেটরী স্কুল, চোরবাগান বালিকা বিদ্যালয়, এবং কলিকাতার ছাত্রাবাস (বর্তমান টেডেন হিন্দু হোস্টেল) সংস্থাপন ।

পারীবাবু হেয়ার স্কুলে আসিয়া দেখিলেন যে অনেক ভদ্র সম্ভ্রান্ত বেতনাধিক্য বশতঃ গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ে প্রবেশলাভ করিতে পারে না । এই সকল মধ্যবিত্ত পরিবারের বালকগণের ঐ অভাব দূরীকরণার্থ

তিনি, নিজ আবাসপন্নীতে একটি অল্পবেতনের মধ্যশ্রেণী ইংরাজি চোরবাগান বিদ্যালয় (Chorebagan Preparatory School) প্রিপারেটরী সংস্থাপন করেন এবং প্রথমে নিজেই সমস্তে উহার তত্ত্বাবধান করিতেন। কিন্তু পরে তিনি বৃদ্ধিতে পারিলেন যে গবর্ণমেন্ট স্কুলের শিক্ষক হইয়া ঐ বিদ্যালয়ের পরিচালন করিলে কর্তৃপক্ষীয়গণ তাঁহার ঐ কার্য্য দৃষ্ণীয় ভাবে দেখিতে পারে। প্যারীবাবু গবর্ণমেন্ট স্কুলের প্রতিদ্বন্দী হইয়া ব্যবসার জন্য ঐ বিদ্যালয় স্থাপন করেন নাই সুতরাং ওরূপ অখ্যাতির সম্ভাবনা মাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ নিরাকরণ করিলেন। তিনি নিজে ঐ বিদ্যালয়ের সহিত সমস্ত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া তদীয় ভ্রাতৃপুত্র গোপাল বাবু ও পরে ভুবন বাবুর উপর ঐ বিদ্যালয়ের পরিচালন ভার সমর্পণ করেন। কিন্তু তিনি ঐ বিদ্যালয়কে নিজ সহানুভূতি ও সাহায্য দান হইতে বঞ্চিত করেন নাই। ঐ বিদ্যালয় স্থানীয় ব্যক্তি মাত্রেই সহানুভূতি আকর্ষণ করিয়াছিল। স্বর্গীয় রাজেন্দ্রনাথ মল্লিক মহাশয়ের স্মরণ্যাপ্রাসাদ প্রাপ্তি মহা সমারোহের সহিত ঐ বিদ্যালয়ের বার্ষিক পারিতোষিক বিতরণ উৎসব সম্পন্ন হইত। পরে ইং ১৮৬৪ অব্দে ভগ্ন প্রায় ট্রেনিং স্কুলের ভিত্তির উপর, বিদ্যাসাগর মহাশয় বিপুল উৎসাহে মেট্রোপলিটান ইনষ্টিটিউশন স্থাপন করিলে, প্যারীচরণ স্বপ্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়ের অস্তিত্ব নিশ্চয়োজ্ঞান বিবেচনা করিলেন, এবং ঐ বিদ্যালয় বিলয় প্রাপ্ত হইল।

প্যারীচরণ কলিকাতার আসিয়া মধ্যবিত্তশ্রেণীর বালকগণের দরিদ্র ছাত্রগণকে জন্য উক্ত বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু সাহায্য দান। তিনি দরিদ্র ছাত্রগণের শিক্ষাদানকার্য্যে অধিকতর মনোযোগী ছিলেন। তিনি উপায় বিহীন শিক্ষার্থীগণকে, বিদ্যালয়ের

বেতন, পুস্তক, অন্ন, বস্ত্র নিয়মিতরূপে, সাধ্যাতীত ভাবে দান করিতেন।
 প্যারীচরণের এই বদান্যতা, পরিচিত ও নিকটস্থ ছাত্রগণের প্রতি আবদ্ধ
 ছিল না, দূরস্থ ছাত্রগণও সেই করুণার আশ্বাদ পাইত। বিদ্যাসাগর
 মহাশয়ের জীবন চরিতে প্রকাশ আছে যে বিদ্যাসাগর মহাশয় কর্তৃক
 তদীয় জন্মভূমি বীরসিংহ গ্রামে প্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়ের গরিব ছাত্রগণকে
 বিতরণের জন্য প্যারীচরণ স্বরচিত পুস্তকাবলী প্রেরণ করিতেন।
 প্যারীচরণের বাসভবনে সকল সময়েই দুই চারিটি নিরাশ্রয় ছাত্র বাস
 করিয়া বিদ্যাশিক্ষা করিত। তিনি পরিচিত দীন ছাত্রগণের পীড়া
 হইলে, নিজ অর্থে চিকিৎসার ও শ্রমস্বার্থ বন্দোবস্ত করিতেন, এবং
 পরমাত্মীয়ের আয় তাহাদের সতত তত্ত্ব লইতেন। প্যারীচরণের
 মৃত্যুকালে সাপ্তাহিক সমাচার লিখিয়াছিলেন— *

“তাঁহার আয় যখন ত্রাদশ অধিক ছিল না, এমন কি মাসিক দুই শত টাকা বেতন
 লইয়া বহু পরিবার প্রতিপালনে বিব্রত ছিলেন, তখনও তিনি দাতৃত্ব গুণের পরিচয়
 দিয়াছিলেন। আমরা সেই সময় তাঁহাকে হেয়ার স্কুলের দরিদ্রবালকগণকে নিজ
 ব্যয়ে চিকিৎসা করাইয়া রোগমুক্ত করাইতে দেখিয়াছি।”

যে কারণ পরস্পরায় প্রণোদিত হইয়া প্যারীচরণ বারাসতস্কুলে
 ছাত্রাবাস—হিন্দু ছাত্রাবাস স্থাপন করিয়াছিলেন, হেয়ারস্কুলে কন্য
 হোষ্টেল।
 করিবার সময় তিনি কলিকাতায় সেই সকল কারণ
 অধিকতর পরিমাণে বিদ্যমান দেখিলেন। তিনি দেখিলেন এই রাজ-
 ধানীতেও প্রবাসী ছাত্রগণ সুবিধা অভাবে যথেষ্ট বাসা করিয়া অবস্থান
 করিতে বাধ্য হয়, এবং সে স্থানে নানা অবস্থায় ও ভিন্ন ভিন্ন কার্যে
 নিযুক্ত লোকেদের সহিত সংসর্গে বাস করাতে তাহাদের পাঠের ব্যাঘাত
 হয়। পরন্তু অভিভাবক বিহীন অবস্থায়, কলিকাতার আয় প্রলোভন

* সাপ্তাহিক সমাচার, ১০ই কাশিক, ১২০২।

পরিপূর্ণ স্থানে, তাহাদের নৈতিক অকলাণ ও শারীরিক বিপদের সমূহ সম্ভাবনা । এই সকল কারণ জ্ঞাপন করিয়া প্যারীবাবু গবর্ণমেন্টের নিকট কলিকাতায় গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট একটি ছাত্রনিবাস সংস্থাপনের আবশ্যকতা জ্ঞাপন করিলেন, এবং রাজকীয় সহানুভূতি পাইয়া লালাবাহাদুর প্রথমে ৪৫ জন ছাত্রের বাসোপযোগী, মাসিক ৪০ টাকা ভাড়ায় একটি বাটী গ্রহণ করিয়া ঐ ছাত্রনিবাস উন্মুক্ত করিলেন । এই অনুষ্ঠানে গবর্ণমেন্ট প্রথমে অর্থসাহায্য করিতে সম্মত হইলেন নাই, কিন্তু প্যারীবাবু তাহাতে ভগ্ন মনোরথ না হইয়া, ছাত্রগণের নিকট গৃহীত অর্থেই ঐ ছাত্রাবাস পরিচালন করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন । প্যারীবাবুর ভ্রাতৃপুত্র ডাক্তার ভুবনমোহন সরকার এবং তাঁহার বন্ধু ডাক্তার দীননাথ ধর ঐ ছাত্রাবাসের অবৈতনিক চিকিৎসক ও পরিদর্শক নিযুক্ত হইলেন এবং হেয়ার স্কুলেরই অনাতম শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি চক্রবর্তীর উপর ঐ ছাত্রাবাসের প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানের ভার অর্পণ করা হইল । প্যারীচরণকে এই ছাত্রাবাসের স্থায়িত্বের ও উন্নতির জন্য অনেক অর্থ ব্যয় করিতে হইত । কিছু কাল কেবলমাত্র প্যারীবাবুর যত্নে এই ছাত্রাবাস স্থায়িত্বের লক্ষণ দেখাইলে, তৎকালীন শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর অ্যাটকিন্সন্ সাহেবের বিশেষ প্রশংসা ও অনুরোধে, গবর্ণমেন্ট ইং ১৮৮২ সালের জুন মাস হইতে এই ছাত্রাবাসের সাহায্যার্থে কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন এবং সেই সময় হইতে ঐ ছাত্রাবাসের সুপারাইন্টেন্ডেন্টের মাসিক ৪০ বেতন ধার্য্য করিয়া দিলেন । পরে যখন ঐ ছাত্রনিবাস স্বদৃঢ় ভিত্তিতে সংস্থাপিত হইয়া উত্তরোত্তর উন্নতির পথে অগ্রসর হইল, এবং বঙ্গদেশের অন্যান্য স্থানেও ঐরূপ ছাত্রাবাস সংস্থাপন করিয়া গবর্ণমেন্ট ঐ দায়িত্ব পূর্ণমাত্রায় গ্রহণ করিলেন, তখন প্যারীচরণ ধীরে ধীরে ঐ ছাত্রাবাসের রক্ষণাবেক্ষণের

ভার হইতে অবসর গ্রহণ করিলেন । প্যারীচরণের সেই ছাত্রাবাসে লালিত পালিত হইয়া অনেকানেক ছাত্র এক্ষণে উচ্চপদস্থ হইয়াছেন ও সংসারে সুনাম ও কৃতিত্ব লাভ করিয়াছেন । প্যারীবাবুর সেই ক্ষুদ্র ছাত্রাবাস এক্ষণে গবর্ণমেণ্টের পৃষ্ঠপোষণে ও দেশীয় ধনাঢ্যব্যক্তিগণের অর্থের পরিপূষ্টি লাভ করিয়া বৃহদায়তন সুবিধাযুক্ত ইডেন হিন্দু হোষ্টেলে পরিণত হইয়াছে । কতশত মফস্বলবাসী গণ্যমান্ত ব্যক্তি আপনাদের নয়ন পুত্তল সন্তানকে ইডেন হোষ্টেলে পাঠাইয়া পুত্রের কল্যাণ হেতু নানাবিধ হুশিস্তার দায় হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতেছেন । কিন্তু কয়জন অবগত আছেন যে ঐ ছাত্রমণ্ডলীর বিবিধ শুভপ্রদ আবাস ভবনের স্থাপয়িতা প্যারীচরণ সরকার !

খ্রীষ্টীয় ১৮৬৫ অব্দে প্যারীবাবু অল্পবয়স্ক ছাত্রগণের পরাম্পরের বালক সন্মিলনী প্রতি সহানুভূতি, সুনীতি ও সদ্যবহার শিক্ষা দিবার ছাত্র সন্মিলনী জ্ঞাত্ব একটা বালক-সন্মিলনী (Juvenile Association) প্রতিষ্ঠা করেন । * কলুটোলা ব্রাঞ্চ-স্কুল ভবনে প্রতি রবিবার প্রাতে

* প্যারীবাবুর স্বহস্তে লিপিত, এই বালক সন্মিলনীর উদ্দেশ্যপ্রাপক প্রতিষ্ঠা পত্রের প্রতিলিপি নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

“Juvenile Association.

“To persuade native boys to associate and sympathize with each other for the purposes of improvement, and to train them, as much as possible, to proper habits of life, some of their friends have agreed to sit with them by turns every Sunday morning in the premises of the Colootola Branch School or any other Educational Institution that may be convenient, to converse with them between the hours of 7 A. M. and 9 A. M. on questions bearing on practical morality and to give them such instructions and illustrations as are likely to prove useful and interesting.

Every allusion to politics or any particular form of religion

উহার অধিবেশন হইত, একদিন ইংরাজি বা বাঙ্গালায় ও অপরদিন অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক বালকগণের জ্ঞাত শুদ্ধ মাতৃভাষায় উপদেশ দান করা হইত। সকল বিদ্যালয়ের বালকগণ ঐ সন্মিলনীতে যোগদান করিতে পারিত এবং ৮।১০ জন বিভিন্ন বিদ্যালয়ের শিক্ষক ও পণ্ডিত, প্যারীবাবুর অনুরোধক্রমে ঐ বালক-সন্মিলনীতে উপদেশ দানের জ্ঞাত নিযুক্ত হইয়াছিলেন। উক্ত বালক সন্মিলনীর সমকালে বা উহার পরবর্তী-কালে প্যারীবাবু অপেক্ষাকৃত বয়োজ্যেষ্ঠ বিদ্যার্থীগণের হিতকল্পে প্রেসিডেন্সি কলেজে একটি ছাত্র-সন্মিলনী (Students' Association) সংস্থাপন করেন। উক্ত উভয় সন্মিলনীতেই নীতি, ব্যবহার ও বিদ্যাবিষয়ক উপদেশ দান করা হইত কিন্তু রাজনীতি, বা কোনও বিশেষ ধর্মবিষয়ক উপদেশ দান একবারে পরিহার করা হইত। এই সন্মিলনীদ্বয় সংস্থাপন ও পরিচালন বিষয়েও প্যারীবাবু কর্তৃপক্ষীয়দিগের অনুমতি ও সহানুভূতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। প্রেসিডেন্সি কলেজের ছাত্রসন্মিলনীতে বয়স্ক ছাত্রগণকে অবশ্য বালকগণের মতে উপদেশ দান করা হইত না। উহাতে সাহিত্য ইতিহাস, বিজ্ঞান, দর্শন ও নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ ও বক্তৃতা হইত। ঐ ছাত্র সন্মিলনী (Students' Association) এক সময়ে বিশেষ

shall be studiously avoided. Boys who cannot comprehend instructions given in the English language will meet on the 2nd and 4th Sundays of every month. When the business of the the association will be conducted only in Bengalee. More advanced youth will meet on 1st & 3rd Sundays when both Bengalee and English will be the language used.

15th July 1865.

Peary Churn Sircar.

Approved by the Director of Public Instruction, 19th July 1865,

Approved by the Principal Presidency College, 22nd July 1865".

প্রশিক্ষি লাভ করিয়াছিল। দেশের কয়েক জন সুবিখ্যাত বাগ্মীবর এক সময়ে ঐ সমিতির সভ্যদলভুক্ত ছিলেন।

প্যারীচরণের শিক্ষা বিস্তারে অমুরাগ কেবল বালকদিগের হিত-চোরবাগান বালিকা সাধনায় পর্য্যবসিত হয় মাই। তিনি যে কর্তব্যের বিদ্যালয় প্রেরণায় বারাসতে বঙ্গের প্রথম গ্রাম্য-বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার প্রধান উদ্যোগী হইয়াছিলেন সেই কর্তব্যজ্ঞান চিরজীবনই তাঁহার অন্তরে বলবান ছিল। ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে যখন প্যারীচরণের পরম সুহৃদ মহামতি বীটন্ সাহেব কলিকাতায় চির-স্মরণীয় স্ত্রী-বিদ্যালয় (Bethune Girls' School) স্থাপন করেন, তখন প্যারীচরণ কামরুনোবাক্যে তাঁহার সাহায্য করিয়াছিলেন; তিনি ঐ বিদ্যালয়ে ছাত্রী-সংখ্যা বৃদ্ধির জন্ত প্রভূত চেষ্টা করিয়াছিলেন, এবং আত্মীয় বন্ধুবর্গ মাত্রেই ঐ বিদ্যালয়ের উপর সহায়ত আকর্ষণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন। * পরে বারাসত হইতে কলিকাতায় আসিয়া তিনি নিজ পল্লীবাসিনী সামান্য অবস্থাপন্ন বালিকাগণের বিদ্যাশিক্ষার্থ ইং ১৮৬৩ সালে চোরবাগান বালিকাবিদ্যালয় সংস্থাপন এবং যাবজ্জীবন ঐ বিদ্যালয়ের ব্যয়ভার বহন করেন। ঐ বিদ্যালয়ের ছাত্রীগণ ব্যতীত বিবাহিতা বালিকাগণকে বিদ্যাশিক্ষায় উৎসাহিত করিবার জন্ত, তাহাদের স্ন গৃহে বিদ্যাভ্যাসের বৎসরান্তে পরীক্ষার নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়া ঐ বিদ্যালয় হইতে পরীক্ষোত্তীর্ণ বালিকাগণকে মাসিক বৃত্তি অলঙ্কার এবং অত্যন্ত পারিতোষিক প্রদান করা হইত।

জীবনান্তকাল পর্য্যন্ত প্যারীবাবুর বীটন্ বালিকা বিদ্যালয়ের ঐকান্তিক সহায়ত অঙ্গুর ছিল। ইং ১৮৭৩ সালে ১লা এপ্রিল তারিখে প্যারীবাবু ঐ বিদ্যালয়ের কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্য নিযুক্ত হইল।

ঐ বালিকা-বিদ্যালয়ের পারিতোষিক বিতরণ-কার্য সমারোহের সহিত সমাধা হইত। দেশের অনেক গণ্য-মান্য ব্যক্তি ঘটনানুগে উপস্থিত থাকিয়া বালিকাগণকে উৎসাহিত করিতেন, এবং ঐ পারিতোষিক-ভাণ্ডারের পরিপোষণ করিতেন। হাইকোর্টের তৎকালীন বিচারপতি মহামনা ফিয়ার সাহেব এই পারিতোষিক সভা উপলক্ষে প্যারীচরণের চোরবাগান বাটীতে সস্ত্রীক আগমন করিয়া তাঁহার সহিত প্রীতিন্বত্রে আবদ্ধ হইলেন।

ঐ বালিকা-বিদ্যালয় একসময়ে বিশেষ উন্নতি-লাভ করিয়াছিল। এক বৎসর ঐ বিদ্যালয়ের পারিতোষিক সভায় বার্ষিক বিবরণ পাঠ করিবার সময় প্যারীবাবু সমবেত-ব্যক্তিবর্গের নিকট জ্ঞাপন করেন যে সেই বৎসর প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী, মহেশচন্দ্র জ্ঞানরত্ন প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বীটন্-বালিকা-বিদ্যালয় ও চোরবাগান বালিকা-বিদ্যালয় উভয় বিদ্যালয়ের বার্ষিক পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া একবাক্যে সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন যে শেষোক্ত বিদ্যালয়ের ছাত্রীগণ উৎকৃষ্টতর শিক্ষালাভ করিয়াছে। ঐ সভায় বিচারপতি ফিয়ার সাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং তিনি তৎকালে বীটন্-বালিকা-বিদ্যালয়েরও আবার কর্তৃস্থানীয় (President) ছিলেন। ফিয়ার সাহেব প্যারীবাবুর ঐ উক্তি শ্রবণ করিয়া রহস্ত-হলে সহাস্তমুখে বলেন “I see I have come to an enemy's camp”—‘দেখিতেছি আমি একটি বিপক্ষ-শিবিরে আসিয়াছি’।

চোরবাগানস্থ ঐ বালিকা-বিদ্যালয়ের এখনও অস্তিত্বলোপ হয় নাই। প্যারীচরণের পরলোকগমনের পর তদীয় ভ্রাতৃপুত্র ডাক্তার ভুবন মোহন সরকার মহাশয় ঐ বিদ্যালয়ের সম্পাদকত্ব গ্রহণ করিয়াছেন।



ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

সুরাপান নিবারণে ।

পাশ্চাত্যশিক্ষার অভ্যাসের প্রারম্ভ সময়ে ভদ্র ও শিক্ষিত সমাজে পানদোষ প্রবল প্রতাপে বঙ্গদেশে দেখা দিয়াছিল। সহৃদয় ব্যক্তি মাত্রেই সুরাদানবীকে পাশ্চাত্য সরস্বতীর সহযাত্রী বিবেচনা করিয়া সশক্তি ও বাধিত হইয়াছিলেন, কিন্তু একজন নেতার অভাবে কেহই সেই অগণ্যবাহিনী কুহকীর অপ্রতিহত গতিপথে প্রকাশ্যভাবে দণ্ডারমান হইতে সাহসী হইয়েন নাই। প্যারীচরণই প্রথমে সেই নেতৃত্ব গ্রহণ করেন, এবং অদম্য সাহসে রণশব্দ নিনাদিত করিয়া স্বদেশীয়-গণের অলস সুষুপ্তি ভঙ্গ করিতে সচেষ্ট হইলেন।

বাল্যকালেই প্যারীচরণ সুরাপানের বিশকর্মে দীক্ষিত হইলেন, তদীয় শিক্ষাগুরু মহাশয় ডেবিড হেন্সার এ বিষয়েও প্যারীচরণের মন্বদাতা। তদবধি বঙ্গীয় ভদ্র সমাজে সুরার উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত প্রাপ্তি ও বিষমর ফল অহরহঃ লক্ষ্য করিয়া প্যারীচরণ সদাই বিব্রত হইতেন ও বন্ধুবর্গের নিকট হুঃখ প্রকাশ করিতেন। সে সময়ে, যাহারা শিক্ষিত সমাজের শীর্ষস্থানীয়, ভবিষ্য উন্নতির একমাত্র আশা স্থল

বোধে অভাগিনী বঙ্গভূমি বাহাদুর মুখপানে দীননয়নে চাহিয়াছিল, তাঁহারি ও সুরাশৈরিগীর মোহজালে দিন দিন পতিত হইতেছিলেন, এমন কি কলেজের ছাত্র ও বিদ্যালয়ের বালকগণের মধ্যেও পানদোষ সাধারণ হইয়া উঠিয়াছিল। তখন সুরাপানে অনাসক্তি, শিক্ষিত-সমাজে কুসংস্কার বলিয়া লাক্ষিত হইত এবং বন্ধু সম্মিলনোতে মদিরার পিয়লা গ্রহণে অসম্মতি প্রকাশ করিত। বলিয়া উপহাসিত হইত। প্যারীচরণ লিখিয়া গিয়াছেন * যে তিনি একদা একটা বন্ধুসম্মিলনী উপলক্ষে কোনও ভদ্রলোকের বাটীতে নিমন্ত্রণ স্বার্থে গমন করিয়া দেখেন, যে নিমন্ত্রিত চল্লিশজন ভদ্রলোকের মধ্যে অনধিক দ্বাদশজন ব্যতীত সকলেই মদিরাপানানন্দ লাভ করিবার জন্য একটা পাত্রের কক্ষে প্রবেশ করিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কয়েকজন প্রথম পিয়লা গলাধঃকরণ করিয়াই বাহিরে আসিলেন, এবং বহির্দেশে উপবিষ্ট মাদক-আস্বাদন-বিরোধী বেচারী কয়টিকে গোলাপীনেত্রে অবলোকন করিয়া যথেষ্ট কৌতুক অনুভব করিলেন, ও ইংরাজি শিক্ষা শেষোক্ত চূর্তাগ্রস্তগণের পক্ষে নিতান্তই বিফল হইয়াছে দেখিয়া বিষম প্রকাশ করিলেন।

শিক্ষাপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণের যখন উক্তরূপ অধঃপতন, তখন অপরাপর ব্যক্তিগণ যে তাঁহাদের পশ্চাদগমন করিবে,—সুরা যে অনেকানেক সোণার সংসারকে ছারেখারে দিবে, গৃহে গৃহে হাহাকার উত্থিত করাইবে তাহার আর আশ্চর্য্য কি ! প্যারীচরণ বাহিরে এই নিদারুণ দৃশ্য অবলোকন করিতেছিলেন এবং তাঁহার নিজগৃহেও সেই শোচনীয় অভিনয় দর্শনের অভাব ছিল না। প্যারীচরণের এক অপ্রজ্ঞ পানদোষে বিপদগামী হইয়া, উপদ্রব অত্যাচার ও অবৈধ আচরণে জননী, স্ত্রী ও

পরিবার বর্গের অহরহঃ মর্যাস্তিক পরিতাপের কারণ হইয়াছিলেন ।
প্যারীচরণের অগ্রাশ্রয় সদৃশ্যের স্থায় ভ্রাতৃস্নেহও প্রবল ছিল; তিনি
সহোদরকে এই ভীষণ পতন হইতে রক্ষা ও উত্তোলন করিবার জন্য
বহুতর চেষ্টা করিয়া ছিলেন, কিন্তু তাঁহার সকল চেষ্টাই বিফল
হইয়াছিল ।

উক্ত কারণ সমূহে প্যারীচরণের মনে ধ্রুব প্রতীতি হইয়াছিল যে
এই ভয়ঙ্কর ব্যাধির আশু প্রতীকার না করিলে দেশ উৎসন্ন হইবে এবং
ভদ্রসমাজ নিরয়গামী হইবে । ব্যাধি সূকঠিন, সুতরাং চিকিৎসা
সহজসাধ্য বা ব্যক্তিবিশেষের সাধ্যায়ত্ত নহে তাহা তিনি বিলক্ষণ
সদয়সম করিয়াছিলেন, কিন্তু চেষ্টা, অবশ্যকর্তব্য, অতএব তাঁহাকে
করিতেই হইবে । এই কর্তব্য সাধনে বহুপরিকর হইয়া প্যারীচরণ
খৃষ্টীয় ১৮৬৩ সালের ১৫ই নবেম্বর “বঙ্গীয় মাদকনিবারিণী সমাজ”
(The Bengal Temperance Society) স্থাপন করেন ।

এই সমাজ স্থাপনের দিন সভাস্থলে প্যারীচরণের কয়েকজন অন্তরঙ্গ
বন্ধুমাত্র উপস্থিত ছিলেন, এবং তাঁহারাই ঐ সভার কার্যনির্বাহের ভার
গ্রহণ করেন । প্যারীচরণ স্বয়ং উহার সম্পাদকত্বগ্রহণ করেন এবং
ত্রীযুক্ত বাবু নীলমণি চক্রবর্তী ও ত্রীযুক্ত বাবু হরলাল রায় বি, এ,
ভদ্রায় সহকারী পদে নিযুক্ত হইলেন । এতদ্ব্যতীত বাবু দীননাথ ধর, বাবু
প্রাক্তজ্ঞ নাথ বহু, বাবু প্রসন্নকুমার শুপ্ত, পণ্ডিত মহেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,
মৌলভি সৈয়দ জাফরুদ্দিন হোসেন, বাবু বীরেশ্বর মিত্র এম্ এ, এবং
বাবু মদনমোহন মুখোপাধ্যায় ঐ সভার কার্য পরিচালনের এবং
সাধারণে প্রচারের জন্য পুস্তিকা ও পত্রাদির রচনা, অনুবাদ, নির্বাচন
ও প্রকাশের সাহায্যভার গ্রহণ করেন । এই সভার বে দশটি মন্তব্য
স্থির হয় তাহার প্রধান কয়েকটি নিম্নে অন্বিত হইল :

“১। মাদকসেবন দেশব্যাপী হইয়া ছুক্রিয়া, দৈন্য, ব্যাধি ও অধঃপতন ভয়াবহ পরিমাণে উৎপন্ন করিতেছে ; রাসায়নিক বিশ্লেষণ, শরীর তত্ত্ব, বৈজ্ঞানিক তথ্য, শত শত মহাঘণ্টা ভিক্ষুগণের অভিমত এবং নানাদেশীয় বহুদর্শন অত্রাঙ্করূপে প্রমাণ করিয়াছে যে, স্বাস্থ্য বা পীড়ায়, খাদ্য বা অন্তরূপে, স্তম্ভিবারণ বা বিলাসিতার জন্য, অক্ষিষ্ট দেহ বা মনের পরিপুষ্টিকরণার্থে, রোগ নিবারণের বা আয়ু-বৃদ্ধির উপায় স্বরূপ, কোন প্রকার প্রমত্তকারী পানীয়ের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, প্রত্যুত উহা ছুক্রিয়া, দুঃখ, পীড়া ও দুঃখ জননের অত্যাধিক ক্ষেত্রস্বরূপ ; হুয়া একটা তীব্র বিষ, এবং উহার অল্পমাত্রায় ব্যবহারও অনিষ্টকারী ; সর্বদেশে বিশেষতঃ এদেশে দৃষ্ট হইয়াছে যে মদিরার পরিমিত পানই অধিকাংশ স্থলে ঘোরতর পান্য প্রমত্ততার প্রথম সোপান স্বরূপ হয় ;—এই সকল কারণে সর্ব প্রকার মদ্যপানে বিরতির অভিলাষ গ্রহণ ও প্রবর্তনের এবং হুয়াপানের বিধময় ফল সমগ্রাণিত ও প্রকাশিত করিবার উদ্দেশ্যে, যাবতীয় দেশহিতৈষী ব্যক্তিগণের সমবেত উদ্যম আহ্বান করিয়া “বঙ্গীয় মাদকনিবারণী সমাজ” (Bengal Temperance Society) নামে একটা সমিতি গঠনের প্রয়োজন হইয়াছে।

“২। পঞ্চদশ বৎসর অধিক বয়স্ক যে সকল ব্যক্তি ইহার নিয়মাবলী প্রতিপালনে শীল হইয়া ইহার সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইতে ইচ্ছা করিবেন তাঁহাদের লইয়া এই সমাজ সংগঠিত হইবে।

“৩। মদ্যপানের কুফল প্রকাশ বা প্রমাণকারী ইংগিত বাঙ্গালা এবং উর্দু ভাষায় প্রকৃষ্ট, অনুদিত বা উদ্ধৃত পত্র বা পুস্তকাবলী জনসাধারণকে বিনামূল্যে বিতরণ বা অতীত মূল্যে বিক্রয় করা হইবে।

“৪। কলিকাতার ভিন্ন ভিন্ন অংশে এবং মন্ডলে মদ্যপানবিরোধী ব্যক্তিগণের এক একটা স্থানীয় ভ্রাতৃসমিতি (Fraternity) সংগঠিত হইবে। এবং ঐ সকল ভ্রাতৃ বা শাখা সমিতির সম্পাদকগণ প্রধান সভার সম্পাদকের সহযোগী স্বরূপ কার্য্য করিবেন।” ইত্যাদি—

এই সভায় এবং ইহার পরবর্তী অধিবেশনে ক্রমশঃ সর্বত্র উক্তরূপ ঘোড়শী মন্তব্য বা নিয়ম লিপিবদ্ধ করা হইয়াছিল তাহার মধ্যে

একটীতে নিতপানের অনিষ্টকারিতা প্রদর্শন ও উহা দমন করিবার চেষ্টা সমাজের উদ্দেশ্যের অন্ততম বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছিল। ঐ নিয়মাবলীর অনুযায়ী সমাজের কার্য পরিচালিত হইত।

এই সমাজ প্রতিষ্ঠার ছয়মাস পরে, উহার কার্যানির্ব্বাহের বন্দোবস্ত স্থির করিয়া, ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের ২৪শে মে তারিখে, প্যারীচরণ প্রেসিডেন্সী কলেজে একটি মহতী প্রকাশ্য সভা আহ্বান করেন। দেশের অনেক গণ্যমান্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি এই সভায় উপস্থিত থাকিয়া প্যারীচরণকে উৎসাহিত করেন, এবং এই মহৎকার্য্যে সহায়তা করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। স্বর্গীয় রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর সভায় উপস্থিত হইতে না পারিয়া, প্যারীচরণকে যে সহায়ভূতি স্মৃচক একখানি পত্র প্রেরণ করেন তাহার প্রতিছত্র আনন্দ ও উৎসাহে অনুপ্রাণিত।*

খৃষ্টধর্ম্ম প্রচারক মহামুভব ডল সাহেব (Reverend C. H. Dall) ঐ সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং স্বর্গীয় পণ্ডিতবর ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, মাননীয় আজিমুদ্দিন খাঁ, হাইকোর্টের ভূতপূর্ব্ব বিচাপতি শশসুনাথ পণ্ডিত, বেঙ্গলী পত্রের ভূতপূর্ব্ব সম্পাদক গিরিশচন্দ্র ঘোষ, স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন, ঐ সভায় প্যারীচরণের মাদক-নিবারিণী সমিতির সদস্য নিযুক্ত হইলেন। ঐ অধিবেশনের পর এক

* * * "I therefore hail with joy the inauguration of a Society in this city which aims at the disruption of one of the most fertile sources of crimes, corruption and wretchedness in our country. I shall take the deepest interest in its progress and give my cordial concurrence to all measures it may adopt for the eradication of this dreadful vice and the reclaiming of those who have succumbed to its influence."

Extract from a letter dated the 23rd May, 1864, from Raja Radha Kant Deb Bahadur, addressed to Babu P. C. Sircar.

বংসরের মধ্যে বঙ্গদেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে চৌষটিটা উপরোক্তরূপ ভ্রাতৃসমিতি সংস্থাপিত হয়, এবং প্রত্যেক সমিতির এক একজন স্বেচ্ছায় সম্পাদক নিযুক্ত হইলেন। বরাহনগরে, বাবু শমীপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, মেদিনীপুরে, জজ হরচন্দ্র ঘোষ স্থানীয় ভ্রাতৃ সমিতির সম্পাদকত্ব গ্রহণ করেন। এবং বাগ্মীবর কৃষ্ণদাস পাল এই সভার একজন বিশেষ হিতৈষী সদস্য হইলেন। ক্রমে উত্তর পশ্চিমাঞ্চল পর্য্যন্ত এইরূপ শাখাসমিতি সংস্থাপিত হইয়াছিল। প্যারীবাবু ঐ সকল শাখা সমিতিতে সময়ে সময়ে উপস্থিত হইবার জন্য আহত হইতেন। তিনি এই উপলক্ষে গ্রীষ্মাবকাশের সময় কয়েকবার আগ্রা, এলাহাবাদ বারাণসী প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়া তত্রস্থ মাদকনিবারিণী সম্প্রদায়কে উৎসাহ দান করিতেন। কলিকাতায় ও নিকটবর্তী স্থানে ইংরাজদিগের মদ্যপান নিবারিণী সভা সমিতিতেও তিনি উৎসাহ দান করিবার জন্য অহুঙ্ক হইয়া গমন করিতেন।

প্যারীচরণের প্রিয় ছাত্রবর্গ, এবং অপরায়ণ কলেজ ও বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ এই মাদকনিবারিণী সভার আগ্রহের সহিত যোগদান করেন।

প্যারীচরণ এই সভার উন্নতি আশায় প্রভূত চেষ্টা করিয়াছিলেন। উহার পুস্তক ও পত্রাদি লিখন বিষয়ে প্রায় সমস্ত কার্যই তাঁহাকে নিজে করিতে হইত। এবং উহার ব্যয় নির্বাহ সম্বন্ধে চান্দা সংগ্রহের ব্যবস্থা থাকিলেও সে নিয়ম কার্যকর হয় নাই, সমস্ত ব্যয়ভারই প্যারীচরণ হৃষ্ট চিত্তে বহন করিতেন। সভার মুখপাত্র স্বরূপ প্যারীচরণ ‘ওয়েল উইশার’ (Well Wisher) নামক একখানি ইংরাজি মাসিক পত্র এবং পরে ইংরাজি-অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের পাঠার্থে “হিতসাধক” নামক একখানি বাঙ্গালা মাসিক পত্র প্রকাশ করেন। এই পত্রদ্বয় প্যারীবাবু বিশেষ যত্ন, পরিশ্রম ও দক্ষতার সহিত পরিচালন করিয়াছিলেন।

উভয় পত্রেই সাধারণের শিক্ষাপ্রদ নানা বিষয়ের প্রবন্ধ থাকিত ।
ওয়েল উইশার পত্রখানি ইউরোপে অবধি আদৃত হইয়াছিল । কিন্তু
তৎকালীন বঙ্গসমাজের নিকট ঐ ওয়েল উইশার এবং হিতসাধক
কিরূপ আদর প্রাপ্ত হইরাছিল, সে বিষয়ে প্যারীচরণ স্বয়ং হিতসাধক
পত্রে বেক্রপ লিখিয়াছিলেন তাহাই নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম:—

“মাদকসেবন আমাদের মধ্যে এত সাধারণ হইয়া উঠিয়াছে যে, উহার বিরুদ্ধে
কিছু বলিতে গেলে, লোকে পাগল মনে করে । এবং যে পুস্তকে মাদকসেবনের
বিরুদ্ধে কিছু লেখা থাকে, অত্যন্ত লোকে তাহা পাঠ করিতে ইচ্ছুক হয় । স্যাম্পসন
নামক সুপ্রতিভবৎসর কোন্ জাতির মধ্যে কত বোতল ব্যবহৃত হয়, তাহার তালিক
পূর্ণ সংখ্যক পক্ষে দেখিয়া, আমাদের পরমাজ্ঞীয় জনৈক বন্ধু বলিয়াছেন, হিতসাধকেও
বোতল চুকেছে, তবে এখানও আর কেউ পড়বে না । আমরা জ্ঞাত আছি বটে যে,
আমাদের ইংরাজী “ওয়েল উইশার” পত্রিকার সর্বদা সুরাপানের বিরুদ্ধে লেখা হয়
বলিয়া, অনেকে ঐ পত্রিকা পাঠ করেন না । মাদকপ্রিয় ব্যক্তির সংখ্যা এত অধিক
বটে, যে মাদকব্রণের নিন্দা থাকিলে হিতসাধকের উপরেও অনেকে বিরক্ত হইবেন,
কিন্তু তাহা জানিয়াও আমরা উচিতবাক্য না বলিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারি না ।”

হিতসাধক—১২৭৫, বৈশাখ ।

যাহারা প্যারীচরণের মাদকনিবারণী সমাজের সভ্য হইতে স্বীকৃত
হইতেন তাহাদের নিম্নলিখিত মর্মে তিনপ্রকার ইংরাজি প্রতিজ্ঞা
পত্রের (Declaration) কোনও একটিতে স্বাক্ষর করিতে হইত :—

১ম । আমি কখন সুরাপান করিব না বা সুরাপানে প্রৱত্ত হইব না ।

২য় । বর্ধাণ্ড ঔষধরূপে ব্যতীত আমি অপর কোনও কারণে সুরাপান করিব না বা
সুরাপানে প্রৱত্ত হইব না ।

৩য় । ধর্ম্মাচরণ রক্ষার প্রয়োজন ব্যতীত অপর কোনও কারণে আমি সুরাপান
করিব না বা সুরাপানে প্রৱত্ত হইব না ।

প্রথমটাই প্রশস্ত প্রতিজ্ঞাপত্র, কিন্তু অ্যালোপ্যাথিক ভিবক্তগণের

ব্যবস্থাপত্রে প্রায়ই অ্যালকোহল প্রবেশ লাভ করে বলিয়া অধিকাংশ লোকেই স্বয়ংক্রিয় স্বাক্ষর করিত। এবং মফস্বলের তান্ত্রিকগণের ওজর আপত্তি থওনের জন্য, তাঁহাদিগকে ওয় প্রতিজ্ঞা পত্রটীতে সহি করান হইত।

প্যারীচরণ প্রথমোক্ত প্রতিজ্ঞা পত্রটীরই পক্ষপাতী ছিলেন এবং তাঁহার হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার প্রতি অনুরাগের ইহাই অন্যতম কারণ। তিনি বহুতর উচ্চতম শ্রেণীর ইউরোপীয় ও মার্কিন ডাক্তার গণের আভ্যন্তরীণ সংগ্রহ করিয়া এবং গ্রেট ব্রিটেনের দুই সহস্র শ্রেষ্ঠ ও মহামান্য চিকিৎসকগণের স্বাক্ষরিত একখানি ব্যবস্থাপত্র প্রকাশ করিয়া সপ্রমাণ করিয়াছিলেন যে ঔষধার্থে সুরা ব্যবহারের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, উহার পরিমিত বা অল্পমাত্রায় পানও অনিষ্টকারী, পানভ্যাস ক্রমে ক্রমে বা হঠাৎ এককালীন ত্যাগ করিলে শরীরের কোনও অনিষ্টের সম্ভাবনা নাই এবং মনুষ্যসমাজ হইতে সুরাব্যবহার পরিত্যক্ত হইলে, মনুষ্যজাতির সকল প্রকার সুখ স্বচ্ছন্দ এবং স্বাস্থ্য ও শ্রী সমৃদ্ধিত হইবে। এবং তিনি দেশীয় ডাক্তারগণকে তাঁহাদের ব্যবস্থা পত্র গুলিকে সুরাবর্জিত করিতে সতত অনুরোধ করিতেন। তিনি “মদ্য মদেয় মপের মনিগ্রাহাম” শ্রুতি ও ইত্যাকার বহুতর শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত করিয়া ধর্ম্মাচরণার্থে সুরা ব্যবহারের অযুক্তিকতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

ইউরোপ ও আমেরিকা হইতে “ব্যাণ্ড অব্ হোপ্” সংক্রান্ত বহুবিধ পত্র ও পুস্তকাদি তাঁহার নিকট আসিত। প্যারীচরণ সেই সকল পুস্তকাদি হইতে এবং দেশে অনুসন্ধান করিয়া মদ্যপানের ভয়ানক অনিষ্টকারিত্ব প্রমাণক বাক্য বচনাবলীর প্রচার করিতেন। এবং তিনি সেই সকল অনুসন্ধানের ফলস্বরূপ, ওয়েল উইশার ও হিতসাধক

পত্রদ্বয়ের মলাটে মাদকসেবন বৃক্ষের যে রূপকচিত্র মুদ্রিত করিতেন, তাহার ভীষণ সভ্যতা সহৃদয় ব্যক্তি মাত্রেরই হৃদয়ে আতঙ্ক উৎপাদন করে। পাপপ্রবৃত্তি, চিত্তদৌর্বল্য, ভোগলালসা, কুসংসর্গ, অসংদৃষ্টান্ত ও ইন্দ্রিয়প্রবলতা ঐ মাদকসেবন তরুর মূল; দরিদ্রতা, কর্তব্যবিমূঢ়তা, দুষ্ক্রিয়াক্রিয়া, রিপুপ্রভুত্ব, বুদ্ধিব্রংশতা ও রুগ্নতা উহার শাখাবলী, এবং মনস্তাপ, অপমান, ক্রোধ, বাভিচার, আত্মহত্যা, অকালমৃত্যু, অপমৃত্যু প্রভৃতি ঐ পত্রপুষ্পশোভাশূন্য সতেজ ও বীভৎস বৃক্ষের অগণিত ফল। একদিকে শয়তান উহার পাদমূলে জলসিক্কন করিতেছে অপরদিকে মৃত্যু উহাকে ভূমিসাৎ করিবার জন্য কঙ্কালসার হস্তে কুঠার উত্তোলন করিয়া দণ্ডায়মান, এবং পরমেশ্বরের রোষাগ্নি উহাকে বিদগ্ধ করিবার জন্য শিখরদেশে অবতরণোন্মুখ !

প্যারীচরণ কখন উক্তরূপ আতঙ্কপ্রদ প্রাজ্ঞল চিত্রে, কখন বা সুযুক্তিপূর্ণ উপদেশ বাক্যে, কখন বা মদ্যপানিগের ঘৃণাকর বাবহারের উদাহরণে, সুরার প্রতি বিতৃষ্ণা জন্মাইবার চেষ্টা করিতেন। তিনি মিতপ্যারী ও মাতালদিগের মধ্যে কোনও প্রভেদ দেখিতেন না, পরন্তু মিতপানই সর্বনাশের মূল, বলিয়া বিবেচনা করিতেন। মদ্যপ্যারীদিগের লোমহর্ষণ দুষ্ক্রিয়াবলী ও পরিণাম এবং মিতপানের অনিষ্টকারিতা সম্বন্ধে প্যারীবাবু যে সকল অভিমত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন তাহার একটীর অংশবিশেষ উদ্ধৃত করিলাম—

“Drunkenness in one has the effect of dissuading many from the vice of Intemperance. But moderate drinking breeds, fosters, and perpetuates Intemperance in a whole community. Hard drinking is strongly impressed with the stamp of odiousness upon every one of its features ; and to be shunned needs but to be seen. The bloated appearance, the furious raving, the demoniacal excitement, and the beastly filthiness, that mark the drunkard, are too

shocking to engage the sympathy of others. Drinkers themselves hate him, and avoid his company. Who that has witnessed a human being, the image of God, wallowing in the mire of a public sewer, or a living man, perhaps of a respectable position, carried in a swing on the shoulders of police men, or a healthy and wealthy neighbour wasted to skeleton or reduced to beggary, will ever like to be a drunkard ? Who that has heard of a son lifting his impious arms to strike a venerable parent, of a husband consigning to endless and hopeless misery a tender wife, or of a father starving his helpless children, will ever follow the example of a drunkard ? Who that has heard of a respectable Brahmin in a village not far from Calcutta, on the occasion of the Kali Puja offering himself, as the goat to be sacrificed to the goddess, and his companions of the bottle actually preparing to sacrifice him in due form, till he was rescued from the Hari kât (sacrifice post) by men alarmed by the cries of one less drunk than they, will ever think of being a drunkard ? Who that has heard of the shocking story (O that it were false as any could be) of Hindus of the highest classes while engaged in the pious duty of burning on the banks of the Ganges the remains of a deceased relative, tearing off from the funeral pile—execrable sacrilege—a half burnt limb to be used cannibally as relish to their abominable grog drunk on the spot, will not shudder at the name of a drunkard, and shun him as the foulest abomination ? No ! Drunkenness can never attract, but always repels followers. It is moderate drinking that generates, nourishes, and spreads the vice of Intemperance. In the garb of a beneficent friend, Moderation—the Syren—enters the precincts of every household with confidence, and easily succeeds in enthralling its members. Religion, good sense, virtuous training and natural aversion are ineffectual barriers against such an insidious foe. Treacherous appetites disclose an unguarded passage through the vaults of the heart, while sophistry lulls reason to sleep in the lofty towers of the mind, and Moderation disguises her real character to rouse the suspicions of any one.”—The Tree of Intemperance, by Prof. P. C. Sircar. Pages 46-47.

উপরোক্ত উক্তির অনুবাদ না করিয়া, ইংরাজি অনভিজ্ঞ পাঠক পাঠিকার জন্য, পারীচরণই বঙ্গভাষায় প্রায় তুল্যরূপ মর্মে অন্যত্র যাহা লিখিয়া গিয়াছেন তাহাই নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম—

“হরার অনিষ্টকারিতা সকলেই সর্বদা স্বচক্ষে দেখিতেছেন, এবং অনেকেই যাবজ্জীবন তজ্জন্য জর্জরিত হইয়া রহিয়াছেন। এক জনের পান দোবে এক এক পরিবার ধনশূন্য মানশূন্য এবং অন্নবস্ত্রশূন্য হইয়া দিবা নিশি দৈহিক ও মানসিক অসহ্য কষ্ট ভোগ করিতেছেন, এবং জীবনের সর্বপ্রকার সুখসম্পন্নতা হইতে সম্পূর্ণরূপে বঞ্চিত হইয়া জীবন নাশকেই সুখের একমাত্র উপায় মনে করিয়া মৃত্যু প্রার্থনা করিতেছেন। এই প্রকার ক্লিষ্ট কতশত পরিবার আমাদের সকলেরই নয়নপথে পতিত হইতেছে! কতশত ভদ্রসন্তানকে আমরা রাজ পথের পরপ্রণালীর ধারে মৃতপ্রায় পতিত থাকিতে দেখি। একরূপ অচেতন অবস্থাপন্ন কতশত জীবিত ব্যক্তির গাত্র শূণ্য কুহুরে চাটে। কতশত পানোন্মত্ত ভদ্রকুলোদ্ভব যুবক পাহারাওয়ারালার হুলিতে নীত হইয়া মাঝিষ্ট্রেট কর্তৃক দণ্ডিত হইতেছে! কত শত মহামান্য ধনাঢ্য বংশের সন্তানেরা সর্বস্বাশ্রয় হইয়া কুটুম্বের দ্বারস্থ বা পথের ভিখারী হইয়াছে! কত শত সুবোধ, সুশীল ও সচ্চরিত্র ব্যক্তি হরার ফলে নানা প্রকার রোগগ্রস্ত হইয়া অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে, এবং পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগিনী ও ভাৰ্য্যা, এবং আত্মীয়বর্গকে দুঃখ সাগরে নিমগ্ন করিতেছে। অথবা পিশাচবৎ হইয়া গ্রীহত্যা, সন্তান হত্যা, মাতৃহত্যা ও আত্মহত্যা প্রভৃতি প্রায়শ্চিত্তহিত পাপপক্ষে আত্মাকে কলুষিত করিতেছে!! কত শত কোমলাঙ্গী কোমলহৃদয়া কুলকামিনী সর্বস্ব দ্বাতা স্বামীদ্বারা অহর্নিশ তিরস্কৃত, অবমানিত, প্রহারিত এবং অবশেষে অপমৃত হইতেছে! কত শত সংস্কারবাপ্ত পতিব্রতা সতী পানোন্মত্ত পিশাচবৎ শামীর পীড়ন সহ্য করিতে না পারিয়া লম্পট প্রতিবেশীর কুমন্ত্রণায় কূলে ও সতীত্বে জলাঞ্জলি দিয়া বাস্তিচারিণী হইতেছে! কতশত বুদ্ধিমান ও সিদ্ধান্ত ব্যক্তি হরার প্রভাবে ক্রমে ক্রমে দ্বিগ্ভাবহা প্রাপ্ত হইয়া উদ্ভাদাশ্রমবাসীর সংখ্যা বৃদ্ধি করিতেছে। কত শত নূতন নূতন রোগ, নূতন নূতন সর্বনাশের হেতু, নূতন নূতন যন্ত্রণার মূল, নূতন নূতন অপমানের সোপান, হরাদ্বারা উদ্ভাবিত হইতেছে! এ সমস্তের কিছুই অদৃশ্য নহে—কিছুই বোধাতীত নহে—কিছুই অসামান্য নহে। তথাপি এ সমস্ত কেন আমাদের চিত্তাকর্ষণ করে

না ; কেন আমাদের সঙ্গপদেশ দেয় না ; কেন আমাদের চরিত্র সংশোধন করে না ; তাহাই কেবল বুদ্ধির অগম্য—তাহাই কেবল অসাধারণ,—তাহারই কারণ গুঢ় ।

“অপরিমিত পানের অনিষ্টকারিতা এমন স্পষ্ট রূপে নয়নগোচর হয় যে, কেহই তাহা অস্বীকার করিতে পারেন না । কিন্তু ‘পরিমিত পানে অপকারের সম্ভাবনা না থাকিয়া বরং উপকারই হয়’ এই বলিহাই অনেকে সুরাপানের অনুমোদন করেন । বাস্তবিক উহা তাঁহাদের ভরানক ভ্রম । সুরা প্রভৃতি বিষবৎ বস্তু সম্বন্ধে পরিমিত শব্দই অবাধার্থ্য্য, এবং প্রকার বস্তুর বিন্দুমাত্র গ্রহণই অপরিমিতাচরণ ; সম্পূর্ণ পরিত্যাগই মিতাচরণ । ° ° ° যথার্থ বিবেচনা করিতে গেলে পরিমিত পান বাক্যটাই অসঙ্গত বলিতে হয় । যদিও কোন প্রকারে সঙ্গত মনে করিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলেও উহা বাক্যমাত্র । কার্য্যে পরিমিত পান প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না । কেহ সময় বিশেষে, কেহ একমাস কেহ এক বৎসর, কেহ পাঁচ বৎসর পরিমিত পায়ী থাকিয়া অপরিমিত পায়ী হইয়া পড়ে । ইত্যন্ততঃ যে লক্ষ লক্ষ মাতাল দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদের সকলেই পরিমিত পায়ী ছিল । পরিমিততাই অপরিমিততার পূর্ব অবস্থা এবং প্রথম হইতে দ্বিতীয়ে পদার্পণ করা এত সহজ যে, সহস্রের মধ্যে ৯৯ জন কখন না কখন দ্বিতীয় অবস্থা প্রাপ্ত হয় । যাঁহারা বিদ্যা বুদ্ধি ধন ঐশ্বর্য্য, জ্ঞান মান সকলগুণে বিভূষিত, তাঁহাদেরই অধিকাংশ যখন অধিক পানের লোভ সম্বরণ করিতে পারেন না তখন অপর ব্যক্তির যে যাবজ্জীবন পরিমিত পায়ী থাকিবে তাহার সম্ভাবনা কি ?”—হিতসাধক, বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ, সন ১২৭৫ সাল ।

প্যারীচরণ সৰ্ব্বত্রই উক্তরূপ স্মৃতিপূর্ণ বাক্যে গম্ভীরভাবে উপদেশ দিতেন, কিন্তু তাঁহার সহযোগী বন্ধুগণের মধ্যে কেহ কেহ মদ্যপায়ীদিগের প্রতি ঘৃণা উৎপাদন করিবার জন্ত পরিহাস কশাঘাত করিতেও ক্রটি করিতেন না । এস্থলে হিতসাধক পত্র হইতে শেখোক্তরূপ একটা ব্যঙ্গ কবিতা উদ্ধৃত করিবার লোভ সম্বরণ করিতে পারিলাম না :—

“স্বাদেবীর প্রতি ।

“সুপ প্রদায়িনী ত্রিতাপ নাশিনী
 দ্রবহরী ওমা—করণাময়ী ।
 তব বরবীলে জুটে দল বলে,
 হইয়াছি আমি—দগ্ধবিজয়ী ।
 কে পায় আমারে, ভয় আর কারে,
 আমি গো তোমার—আচুরে বেটা ।
 পাইয়াছি তার ছাড়িব না আর
 প্রেমসী ধরয়া মারিলে কেটা ।
 পিতা মাতা ভাই, যদি গো সবাই
 কহে কুবচন নিদয় হয়ে ।
 শুনে না শুনিব, কথা না কহিব,
 বেরোন বোতল বগলে লয়ে ।
 চলিয়া গলায়, পড়িমা খানায়,
 শয়ন করিয়া—থাকিব সুখে ।
 কুকুর রতন, চাটিয়া বদন,
 চরণ তুলিয়া—ও ও মুখে ।
 প্রহরী আসিয়া, আমার লইয়া,
 করিবে আমোদ—প্রমোদ কত ।

করিবে তামাসা, দিয়ে ঘুশো ঘাশা,
 হাঁসিবে দেখিব—রসিক বত ।
 হাঁসিয়া হাঁসিয়া, কোলার বসিয়া,
 যাব জাঁকাইয়া—পুলিসে চোলে ।
 “ও এল উইশার,” আদর আমার
 করি দরশন—মরিবে জ্বলে ।
 ফুলিয়া এ নাসা, হইবেক খাসা
 দেখিতে বদন—কমল মোর ।
 করি ভুর ভুর, সুবাস প্রচুর,
 বহিবে নাকেতে—করিয়ে জোর ।
 অজাগর যথা, নোয়াইল মাথা,
 পলার দেখিলে—ইশের মূলে ।
 সুজন বাহারা পলাইবে তার,
 কত নাহি কাছে—আসিবে ভূলে ।
 হলে পাপ নাশ, বাত হাস কাশ,
 যকৃতাদি সব—ধরিবে ছেকে ।
 দুখেতে মগন, পিয়ারী চরণ,
 হইবে তখন—আমায় দেখে ।”

হিতসাধক, ভাদ্র ১২৭৫ সাল।

১৮৬৮ খৃঃঅঙ্গে প্যারীচরণের দ্ব্যেষ্ঠ পুত্রের মৃত্যুর পর মানসিক ও
 শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন প্যারীচরণ ওয়েলউইশার এবং হিত সাধক
 উভয় পুত্রেরই প্রচার বন্ধ করিতে বাধ্য হইলেন । ওয়েলউইশার
 ১৮৬৫ হইতে ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিন বর্ষ জীবিত ছিল । পুত্রদ্বয়
 বন্ধ হইলেও তাঁহার সভার কার্য নিয়মিতভাবে চলিয়াছিল । ইং ১৮৬৫
 সালে এই মাদক নিবারিণী সভা কর্তৃক, মদ, পানে ও মদ্যের অণাধ

বিক্রয়ে দেশের কি পরিমাণে অনিষ্ট সাধিত হইয়াছে, সেই বিষয়ের অনুসন্ধানের জন্ত দেশের বহুসংখ্যক গণ্যমান্ত লোকের সাক্ষরিত এক-
 থানি আবেদন পত্র গবর্ণমেন্টের নিকট প্রেরণের প্রস্তাব হয়। ঐ
 উদ্দেশ্যে মনক্রিয়েফ সাহেব (R. Scot Moncrieff) রেভারেণ্ড ডল্-
 সাহেব, বিদ্যাসাগর মহাশয়, কেশব চন্দ্র সেন ও কৃষ্ণদাস পাল এই
 কয়জন ব্যক্তি সমস্ত নিযুক্ত হইয়া একটা ক্ষুদ্র সমিতি গঠিত হয়। এবং
 অনেক বাগ্‌বিতণ্ডার পর ঐ আবেদন পত্র প্রেরিত হয় কিন্তু উহাতে
 কোন ফলোদয় হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। প্রতি বর্ষ শেষে
 ঐ সভার একটা করিয়া মহতী অধিবেশন হইত। স্বর্গীয় মহারাজা
 কমলকৃষ্ণ বাহাদুরের জ্যায় সমাজপতিগণ ঐ বার্ষিক অধিবেশনে সভা-
 পত্রি আসন গ্রহণ করিতেন। অনেক সহৃদয় ইংরাজ এই সভাতে
 যোগ দিতেন, উপরোক্ত খৃষ্টীয়ধর্ম্মযাজক ডল সাহেব এবং মনক্রিয়েফ
 সাহেব এই মাদকনিবারিণী সভার পরম হিতৈষী ছিলেন। আমেরিকা
 জার্মানি ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশ-দেশান্তর হইতে সহানুভূতিস্বচক ও
 উৎসাহ-পূর্ণ পত্র, প্যারীচরণ সততই প্রাপ্ত হইতেন। প্যারী
 চরণ ঐ সভার দশ বৎসরের কার্য-বিবরণ স্বহস্তে লিখিয়া রাখিয়া
 গিয়াছেন। খৃষ্টীয় ১৮৭৩ সালের ৩রা ডিসেম্বর ঐ সভার দশম বার্ষিক
 অধিবেশন হয়। প্যারীচরণের স্বহস্তে লিখিত বিবরণের ঐটাই শেষ।
 ঐ দিন সভাফলে সৈন্ত-সমাজে সুরাপানবিরোধী সভার সম্পাদক
 রেভারেণ্ড গেল্‌সন্‌ গ্রেগ্‌সন্‌ সাহেব (Rev. J. Gelson Gregson—
 Secy. to the Soldiers' Total Abstinence Association, and
 author of "On guard") "সুরাপান ইংলণ্ডের অভিশাপ" (Drink—
 England's Curse.) বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ঐ বৎসর অর্থাৎ মৃত্যুর
 বর্ষের মাত্র পূর্বে প্যারীচরণের হৃদয়ে নির্ঝাণোন্মুখ দীপের জ্বাল মদ্য-

পান নিবারণের আগ্রহ নবীন উৎসাহে জাগরিত হয়। তিনি সভার কার্য্য নবউদ্যমে পরিচালনের জন্ত খৃষ্টীয় ১৮৭৩, সালের ১০ ই মার্চ তারিখে সভাসংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণের নিকট একটা বিজ্ঞাপন (circular) প্রেরণ করেন। এবং ঐ বৎসর মাদক নিবারণ করে একটা স্থায়ী প্রতিবিধানের ব্যবস্থার সূত্রপাত হয়।

তৎকালে রাত্রে শৌণ্ডিকালয় বন্ধ হইলে অনেক ডাক্তারখানায় প্রচুর পরিমাণে মদ্য বিক্রয় হইত—অর্থাৎ রাত্র এক প্রহরের পর ডাক্তার-খানাগুলি ভদ্রবংশীয় লোকের জন্ত শৌণ্ডিকালয়ের স্থান অধিকার করিত। প্যারীচরণের দ্রাতৃপুত্র ডাক্তার ভুবন মোহন সরকার ঐ বিষয়ে সবিশেষ অনুসন্ধান লইয়া সভার গোচরীকৃত করিলেন। ঐ সময়ে আবকারী বিল গবর্ণমেন্টের মন্ত্রণাসভায় বিবেচিত হইতেছিল, এবং মাদকনিবারিণী সভা ঐ উপলক্ষে গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন করেন, যে উক্ত আইনে এমন একটা ধারা সন্নিবেশিত করা হউক যাহাতে, ঔষধালয়ে উপযুক্ত ডাক্তারের ব্যবস্থাপত্র ব্যতীত অন্য কোন অসংউদ্দেশ্যে মদ্যবিক্রয় দণ্ডাৰ্হ বলিয়া পরিগণিত হয়। বহু চেষ্টার পর গবর্ণমেন্ট পরিশেষে ইং ১৮৭৫ সালে ঐ আবেদন গ্রাহ্য করিয়াছিলেন। বর্তমান আবকারী আইনের ৪৩ ধারা (Sec. 43 of Act VII of 1878) এই উদ্যমের ফল।

মৃত্যুর বৎসরেক পূর্বেও প্যারীচরণ মাদকনিবারণের জন্ত কিরূপ সচেষ্ট ছিলেন তাহা খৃষ্টীয় ১৮৭৪ অব্দে প্রকাশিত তদীয় “The Tree of Intemperance”—“মাদকসেবন তরু” নামক পুস্তক হইতে অবগত হওয়া যায়। ঐ পুস্তকে প্যারীচরণের অহুসন্ধিৎসা, পরিশ্রম, সহনীয়তা ও ইংরাজি রচনানৈপুণ্যের বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। চুঃখের বিষয় নির্দম মৃত্যু প্যারীচরণকে দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশ করিয়া ঐ পুস্তক সম্পূর্ণ

করিবার অবসর দেয় নাই। ঐ পুস্তকখানি প্যারীচরণ তদীয় স্নেহ-নিদর্শন স্বরূপ প্রেসিডেন্সী কলেজের ছাত্রবৃন্দকে উপহার দিয়াছিলেন।

প্যারীচরণের লোকান্তরিত হইবার পর কয়েক বৎসর তাঁহার মাদক নিবারিণী সভার অস্তিত্ব ছিল। প্রথমে বাগ্মীবর মিঃ আনন্দ মোহন বসু ব্যারিষ্টার মহাশয় ঐ সভার সম্পাদকত্ব গ্রহণ করেন, পরে ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু ভূবনমোহন সরকার উহার সম্পাদক নিযুক্ত হইলেন। পরে ঐ সভার প্রকৃতপক্ষে অস্তিত্ব লোপ হয়; এবং উহার বিশেষ প্রয়োজনও ছিল না। তখন নববিধান ধর্ম প্রচারক সুবিখ্যাত ৬ কেশবচন্দ্র সেন ও অপরাপর ব্যক্তিগণ দেশের নানা স্থানে (Band of Hope) ‘আশারদল’ স্থাপন করিয়া প্যারীচরণের পদাঙ্ক অনুসরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। সমাজের ক্রমে ক্রমে অনেক পরিবর্তনও ঘটয়াছিল। তৎকালে শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে মদ্যপানের প্রাজ্জ্বল্য অনেক পরিমাণে হ্রাস হইয়াছিল এবং মদিরারক্তিম নয়ন না হইলে যে লেখনী চলে না, ইংরাজিতে বাক্যস্ফুটী হয় না, বা পাশ্চাত্য-সভ্যতা-শিক্ষা অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়, এরূপ ধারণা অন্তর্হিত হইয়াছিল।

প্যারীচরণের মাদকনিবারিণী সভা যে সেই পরিবর্তন সাধনে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিল তাহা সমাজেতিহাসাভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রেই মুক্ত কণ্ঠে স্বীকার করেন। মাননীয় বিচারপতি গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের কথায় “It set the tide of public opinion against intemperance”* এই সভা জনসাধারণের মতের স্রোত মদ্যপানের বিরুদ্ধমুখে প্রধাবিত করিয়াছিল।

প্রসিদ্ধ নাট্যকার ৮দীনবন্ধু মিত্র তদীয় “সুরধুনী কাব্য” নামক
উৎকালে রচিত কবিতাপুস্তকে প্যারীবাবুর জীবনতিহাসের এই
অধ্যায়টী নিম্নোক্ত বাক্যে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন:—

“চোরবাগানের পুন্স পিয়ারীচরণ,
ঘাহার হংরাজী বই পাড়ে শিশুগণ,
করিতেছে সুষতনে ভাল নিবারণ,
হীনমতি হুরাপান বিষম শমন।”

এখনও শিক্ষিতসমাজে মদ্যপারীর সংখ্যা নিতান্ত বিরল নহে
বলিয়া ঘাহারা প্যারীচরণের মানুকনিবারিণী সভার সার্থকতা বিষয়ে
সন্দেহান, তাঁহাদের একবার উক্ত সমাজের অর্জনতাকী পূর্বের অবস্থা
স্মরণ করা উচিত, তাহা হইলে তাঁহারা বুদ্ধিতে পারিবেন, কি ভয়ানক
লক্ষণে প্যারীচরণ মানুকনিবারিণী সভার সৃষ্টি করিয়াছিলেন এবং
তাঁহার নিকট এ বিষয়ে বঙ্গসমাজ কি পরিমাণে অগা। অবশ্য সমাজের
বর্তমান সুসভা (!) অবস্থায় মদিক সেবন এককালীন তিরোহিত হইবার
আশা করা হুরাশ্য মাত্র, উহা মনুষ্যের সাধাতীত বলিয়া বোধ হয়।
কিন্তু প্যারীচরণ যে ব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা উদ্যাপন করিতে
পারিয়া থাকুন আর নাই থাকুন, সে ব্রত যে অতি মহান্ সে বিষয়ে
সন্দেহ নাই। এবং এদেশীয়গণের মধ্যে প্রকাশ্যভাবে প্যারীচরণই
সেই মহাব্রতে প্রথম ব্রতী বলিয়া সঙ্কর ব্যক্তিমাত্রেরই তিনি
চিরপূজ্যদীয়।





সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

হোমিওপ্যাথী চিকিৎসার ইতিহাসে ।

যদি কখনও এদেশে হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা প্রচারের ইতিহাস লিখিত হয়, তাহাতে প্যারীচরণ সরকারের নামোল্লেখ না থাকিলে সে ইতিহাস অসম্পূর্ণ হইবে। যে কয়েকজন এদেশীয় ব্যক্তি হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা প্রণালীতে প্রথমে আস্থাবান হইলেন, তাহাদের আনুকূল্যে হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা কলিকাতার প্রথমে প্রচলিত পায় হর্গীস রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয়ের নাম তাহাদের শীর্ষ স্থানীয়, এবং তৎপরেই প্যারীচরণের নাম উল্লেখ যোগ্য। প্যারীচরণের চোরবাগানস্থ বাটী কলিকাতায় হোমিওপ্যাথী প্রচারের কেন্দ্রস্থল বলিলে অত্যুক্তি হইবে না। যখন ডাক্তার বেরিগী সাহেব (Thos. Berigny M. D.) অষ্ট্রেলিয়া (Melbourne) হইতে কলিকাতায় আসিয়া প্রথম এদেশে হোমিওপ্যাথী মতে চিকিৎসা ব্যবসায় আরম্ভ করেন, তখন প্যারীচরণই তাহাকে প্রথমে আদর ও অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। ডাক্তার বেরিগী প্রায় প্রতিদিনই প্যারীচরণের চোরবাগানস্থ বাটীতে আসিতেন। সে আদ

হোমিওপ্যাথী চিকিৎসার ইতিহাসে । ১১৫

অর্দ্ধ শতাব্দী পূর্বের কথা । ইতি পূর্বেই প্যারীচরণ ও তদীয় বন্ধু রাজেন্দ্র দত্ত হোমিওপ্যাথী চর্চা আরম্ভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে বেরিনি সাহেবের সাহায্যে তাঁহাদের সে অমুরাগ দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল । প্যারীচরণের প্রিয়বন্ধুবর, কালীকৃষ্ণ মিত্র এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়ও হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা বিদ্যা চর্চা করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । রাজেন্দ্র দত্ত এবং কালীকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের প্রকৃত প্রস্তাবে হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা পছন্দী অবলম্বন করিয়াছিলেন ও উত্তরকালে উভয়েই পারদর্শী ভিষক বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন । প্যারীচরণও উক্ত শাস্ত্র বিশেষরূপে অমুশীলন করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি নিতান্ত অমন্তোপায় না হইলে ব্যবস্থা দিতেন না । প্যারীচরণ অল্প উপায়ে ঐ চিকিৎসা প্রচারের সহায়তা করেন । তিনি শিক্ষার্থীদের জন্য পুস্তক ও ঔষধ ক্রয় করিয়া বিতরণ করিতেন, আশ্রয়বন্ধুগণকে ঐ চিকিৎসা অবলম্বন করিবার পরামর্শ দিতেন, এবং দরিদ্রদিগের জন্য তদীয় চোরবাগানের বাটীতে একটি দাতব্য ঔষধালয় স্থাপন করিয়াছিলেন । প্যারীচরণের একজন আশ্রয় বহুদর্শী হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্র নাথ ঘোষ * লিখিয়াছেন যে প্যারীচরণ হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা প্রচারের জন্য সে সময়ে মাসিক ৫০/৬০ টাকা ব্যয় করিতেন ।

প্যারীচরণের বন্ধুবর কালীকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়, বাঁহাতে অসকল অবস্থাপন্ন গৃহস্থের মহিলাগণ নিজ সম্মানবর্গের ও পরিবারভক্ত ব্যক্তিগণের সামান্য সামান্য অসুস্থতা নিজেই উপশম করিতে পারেন,

* Reminiscences of an old Homœopath of Calcutta — Indian Mirror, 6th April, 1894.

সেই উদ্দেশ্যে সরল বঙ্গ ভাষায় হোমিওপ্যাথী চিকিৎসাপুস্তক রচনা করিতেন; প্যারীবাবু স্বীয় যত্নাযত্নে সেই সমস্ত পুস্তক নিজ ব্যয়ে মুদ্রিত করিয়া দরিদ্র পরিবারের মধ্যে বিনামূল্যে বিতরণার্থে প্রেরণ করিতেন। এইরূপে কালীকৃষ্ণ বাবু বিনানামে হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা বিষয়ক এতগুলি উৎকৃষ্ট পুস্তক রচনা করেন যে হিন্দুপেট্রিয়ট্ পত্রের কথায়—সেগুলি তাহাদের রচয়িতার বিদ্যা ও পরিশ্রমের এক মহাকীর্তি, (“a monument of their author's learning and industry”)*

অনেকে প্যারীচরণের এই হোমিওপ্যাথী চিকিৎসাবিদ্যার অনুশীলনকে হয়ত অনধিকার চর্চা বলিবেন। কিন্তু তাহাদের যেন স্মরণ পাকে যে তখন মেডিকেল কলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ কোন ডাক্তারই হোমিওপ্যাথীতে বিশ্বাস করিতেন না। আর সত্যানুসন্ধান বিষয়ে কোনরূপ গণ্ডীর বন্ধন প্যারীচরণ স্বীকার করিতেন না। তাহার প্রীতিভাজন বিজ্ঞানবিদ ডাক্তার মহেন্দ্র লাল সরকার কর্তৃক সম্পাদিত সুপ্রসিদ্ধ জরনাল্ অব মেডিসিন্ (Journal of Medicine) পত্রের প্রথম সংখ্যা সমালোচনার সময়, প্যারীবাবু উক্ত বিষয়ে যে অভিমত প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

“যেদূর সরল ভাষায় ও শাস্ত্রীয় উৎকট শব্দ বিবর্জন পূর্বক পত্রিকার রচনা হইয়াছে তাহাতে ইংরাজীভাষাজ্ঞ সকলেরই ইহা বোধগম্য হইবে সন্দেহ নাই; আমরা সেইজন্য কৃতবিদ্যা সত্যানুসন্ধানী ও পরহিতাকাঙ্ক্ষী সকলকেই এই পত্রিকার গ্রাহক হইতে অনুরোধ করি। আমরা মহেন্দ্রবাবুকে এইটী বিশেষ অনুরোধ করি, যেন এখানি ডাক্তারী কাগজ না করিয়া ফেলেন। পণ্ডিতেরা সপক্ষ বা বিপক্ষ হইয়া যতই চেষ্টা করুন না কেন, ব্যক্তিব্যাহার সহায়তা ব্যতীত কোন বিষয়ের সত্য-

হোমিওপ্যাথী চিকিৎসার ইতিহাসে । ১১৭

সত্যতা সপ্রমাণ হয় না। ব্যক্তিব্যাহের মত সমষ্টিই সকল বিষয়ের চূড়ান্ত মীমাংসা। আমাদের এই বাক্যটি আপাততঃ অসাধারণ বোধ হইতে পারে, কিন্তু যুগ্ম বিবেচনা করিলে, কার্যে ইহাই সপ্রমাণ হয়। সাধারণকে অবহেলা করিয়া কখনই কোন অভিনব মত সম্যকরূপে প্রচলিত হইতে পারে না।” হিতসাধক, কাস্তন, ১২৭৪।

হোমিওপ্যাথিক ভিষকগণের অগ্রগণ্য সুপ্রখ্যাত নামা ডাক্তার মহেন্দ্র লাল সরকার মহাশয়ের হোমিওপ্যাথী মতাবলম্বন ঘটনার সহিত প্যারীচরণের ও তদীয় চোরবাগানস্থ ভবনের উল্লেখযোগ্য সংশ্লব আছে।

প্যারীচরণের বাটীতে তৎকালে অনেকগুলি ডাক্তার বন্ধুর সমাগম হইত। ইহাদের মধ্যে বারাসতের সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার ৮ নবীনকৃষ্ণ মিত্র, কলুটোলার ডাক্তার দিননাথ ধর ও বিজ্ঞানবিদ মহেন্দ্রলাল সরকারের নাম বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। ইহারা কেহই হোমিওপ্যাথীতে বিশ্বাস করিতেন না। এবং ডাক্তার বেরিগি ও রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয়ের সহিত কোন কোনদিন মহেন্দ্রলাল বাবু হোমিওপ্যাথী সম্বন্ধে তর্কবিতর্ক করিতেন। এক দিন হোমিওপ্যাথিক ঔষধের প্রত্যক্ষ ফলাফল দর্শন করাইবার জন্য মহেন্দ্রবাবুর সমক্ষে, রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয় প্যারীচরণের লাতুপুত্র ভূবনবাবুকে ৩ টি নক্স-ভমিকা ৩০ ক্রমের বটিকা গলাধঃকরণ করান। ভূবনবাবু তখন মেডিকেল কলেজের ছাত্র, তিনিও হোমিওপ্যাথীতে বিশ্বাস করিতেন না। কিন্তু অচিরে রাজেন্দ্রবাবুর কথামত ভূবনবাবুর দেহে স্বাস্থ্য-বৈলক্ষণ্য উপস্থিত হইয়া মহেন্দ্রবাবুর মনে হোমিওপ্যাথী সম্বন্ধে অবিশ্বাস বিচলিত করে। এইরূপে মেডিকেল কলেজের সর্বোচ্চ উপাধিধারী এবং হোমিওপ্যাথী মতের সর্বপ্রধান জ্ঞাতারের ঐ চিকিৎসার দীক্ষা বা দীক্ষার সুত্রপাত প্যারীচরণ সরকারের বাটীতেই হইয়াছিল।

প্যারীচরণ যে কেবল আত্মীয়-বন্ধুগণের নিকট তদীয় হোমিওপ্যাথী মতে বিশ্বাস ও অনুরাগ জ্ঞাপন করিতেন এরূপ নহে তিনি প্রকাশ্য-ভাবে জনসাধারণের নিকট ঐ মত ঘোষণা করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন না । মহেন্দ্রবাবুর পূর্বেকৃত চিকিৎসাবিষয়ক মানিক পত্রের প্রথম সংখ্যার যে উৎসাহপ্রদ সমালোচনা করেন, তাহার একস্থলে প্যারীবাবু লিখিয়াছিলেন—

“হোমিওপ্যাথী মতের উৎকৃষ্টতার উল্লেখ থাকিলে বলিয়া এই পত্রিকার প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করা উচিত নহে ; বরং তজ্জন্মই অধিক যত্নের সহিত ইহা পাঠ করা কর্তব্য । বিশেষতঃ যখন হোমিওপ্যাথী চিকিৎসায় অনেক মুহূর্ত্ত ও উৎকট রোগপ্রসূ ন্যক্তিকে আরোগ্য হইতে দেখা যাইতেছে, তখন উহাকে এককালে অবহেলা করা কোন মতেই স্তায়সঙ্গত হয় না । নিরাময়তার উপায় যতই অধিক প্রকাশ হয় ততই নঙ্গল ।” হিতসার্থক, কাকুন, ১৮৭৪।

প্যারীবাবু কোন চিকিৎসারই এককালীন “মোড়া” ছিলেন না, কিন্তু অপরাপর মতের চিকিৎসা অপেক্ষা হোমিওপ্যাথীর উপর তাঁহার একটু বিশেষ অনুরাগ ছিল । একবার তাঁহার মেহপাত্র ও তাঁহার আলয়ে প্রতিপালিত জনৈক আত্মীয় ব্যক্তি শয্যাগত রোগাক্রান্ত হইলে প্যারীবাবু তাঁহাকে তদীয়বন্ধু মহেন্দ্রলাল সরকারের দ্বারা চিকিৎসা করাইতে ছিলেন । সেই সময়ে উক্ত আত্মীয় ব্যক্তির আর একজন অভিভাবক স্থলাভিষিক্ত আত্মীয়, ইংরাজি পত্র সমূহের সুপরিচিত লেখক শ্রীযুক্তবাবু নবকুমার রাহা, প্যারীবাবুর নিকট ঐ চিকিৎসা পরিবর্তনের অনুমতি প্রার্থনা করিলে, প্যারীবাবু তাঁহাকে যে প্রত্যুত্তর দিয়াছিলেন, সেই লিপিবদ্ধিতে প্যারীবাবুর হোমিওপ্যাথী বিষয়ে কিরূপ বিশ্বাস ও অনুরাগ ছিল তাহার সুস্পষ্ট পরিচয় পাওয়া

হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার ইতিহাসে । ১১৯

যার। ঐ নিপিধানি টীকাকারে মুদ্রিত * এবং উহার কিয়দংশ নিয়ে
অনুদত্ত করিলাম :—“বদি তুমি আলোপ্যাথী বা কবিরাজী চিকিৎসা
অধিকতর পছন্দ কর, তুমি সেইরূপ চিকিৎসাই ~~করিতে~~ পার, আমার
তাহাতে কোন আপত্তি নাই, যদিও আমার দৃঢ় বিশ্বাস, যে পর্য্যন্ত
প্রকৃতি অস্থূল না হয়, সে পর্য্যন্ত কোন চিকিৎসাতেই উপকার
হইবে না। কিন্তু আমি একথা অবশ্য বলিব যে কেবল হোমিওপ্যাথীই
প্রকৃতিকে একটু মাত্রও বাধা দেয় না। আমি কখনও এরূপ বলি

° My dear Noho

“Bhuban tells me that Kally Kinker and others at Jogi's would like to return to Allopathy, but that they can't do, after I have again written to Mahendra Babu. I wrote to Mahendra, as I do every day, to give him information of the patient's state at night. I have not the slightest objection to your getting a Baidya or Allopathic doctor to treat Jogi, if that will satisfy his mother. On the contrary, I wish that she should call in what doctor she likes. If you prefer an Allopath or Baidya, you can go to that treatment, without any objection from me, though my conviction is that no system proves efficacious until nature takes a favourable turn. I must say however, that only Homœopathy does not interfere with nature in the least. I never meant to say that you should stick to Homœopathy, at all events. If you or more properly his mother likes to have other treatment, I assure you, I have not the slightest objection to it.

“Chorebagan, the 13th November, 1870. Yours affectionately
Peary Churn Sircar.”

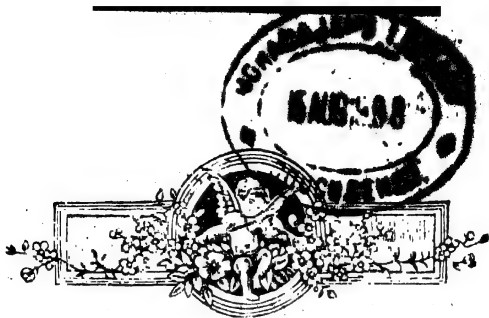
Reproduced from a correspondence headed “Reminiscences of an old Homœopath of Calcutta”—published in the Indian Mirror of the 6th April, 1894.

নাই যে বাহা ইউক না কেন, তাকে হোমিওপ্যাথীতে আবদ্ধ থাকিতে হইবে।

প্যারীবাবু যে ক্রমে আত্মীয় বন্ধুদিগকে হোমিওপ্যাথী চিকিৎসার আশ্রয় গ্রহণ করিতে উপদেশ দিতেন একপ নহে। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র ৬ মহেন্দ্রনাথের বাল্যকালে কঠিন পীড়ার সময় পরিবার ও বন্ধুগণের অপ্রীতিকর অহুযোগ সত্ত্বেও তিনি অটল বিশ্বাসে তাঁহাকে ডাক্তার বেরিগির হোমিওপ্যাথী চিকিৎসাধীন করেন। পরে ঐ পুত্রের অষ্টাদশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে, অন্তিম পীড়ার সময়ও তিনি ডাক্তার বেরিগির হস্তেই উহার জীবনমরণের ভার সমর্পণ করিয়াছিলেন।

প্যারীচরণের প্রাপ্ত বয়স্ক শালক সংঘাতিক রূপে বিচ্ছিন্ন রোগাক্রান্ত হইলেন তিনি তাঁহাকে ৬রা জেজু দত্ত মহাশয়ের চিকিৎসাধীন রাখিয়াছিলেন। এবং তাহার নিজের সকল প্রকার অনস্থতার সময় অগ্রে তাঁহার স্নেহাম্পদ বন্ধু মহেন্দ্রলাল সরকারের পরামর্শ গ্রহণ ও ঔষধ সেবন করিতেন। প্যারীচরণের হোমিওপ্যাথীর উপর এই বিশ্বাস আমরণ স্থায়ী হইয়াছিল, চিরজীবনই তিনি এই নবীন ভৈষজ্যবিদ্যার উন্নতিস্থপ্তে আস্থাবান ছিলেন। শেষ অবস্থাতেও প্যারীবাবু পারিবারিক চিকিৎসার অন্য বাটীতে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ নিয়মিত ভাবে রক্ষা করিতেন।





অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

দুর্ভিক্ষ নিবারণে ।

সন ১২৭৩ সালে (১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে) উড়িষ্যা প্রদেশে ও বাঙ্গালার দানে দানে ভয়ানক অন্নকষ্ট উপস্থিত হইলে শত সহস্র ব্যক্তি ক্ষুধারগ্নে অনন্যোপায় হইয়া কলিকাতায় আসিতে আরম্ভ করে । সেই নিরন্ন ও নিরাশ্রয় ব্যক্তিগণের চক্ষে ব্যথিত হইয়া তাহাদিগকে অনাহারে মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা করিবার উপায় উদ্ভাবনের জন্য প্যারীবাবু অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়াছিলেন । তিনি প্রথমতঃ স্বসম্পাদিত এডুকেশন গেজেট পত্রে ঐ দুর্ভিক্ষপীড়িত ব্যক্তিগণকে সাহায্য দানের জন্য জনসাধারণকে কাতর অহুনে উদ্বোধিত করিবার চেষ্টা এবং নিজে তাহাদিগকে সাধামত অন্ন অর্থ ও বস্ত্রদান করিয়াছিলেন ; কিন্তু ক্রমশঃ বিপদের সংখ্যা এত বৃদ্ধি পাইল যে তাহাদিগকে সাহায্য দান করা তাঁহার সামান্য অর্থবলে অসম্ভব হইয়া উঠিল । ইহাতে তিনি নিরাশ না হইয়া এই মহানগরের বিস্তারিত ব্যক্তিগণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিতে কৃতসংকল্প হইলেন । পরের জন্য ভিক্ষা করিতে প্যারীচরণের কিছু মাত্র সঙ্কোচ ছিল না । তিনি

চাঁদার বাত হতে করিয়া ধনকুটুম্বের দ্বারে দ্বারে ফিরিতে লাগিলেন ।

প্রথমেই তিনি নিজ পত্নী বাসী পরমদয়ালু ওরাজা রাজেন্দ্রনাথ মল্লিক মহাশয়ের বাটীতে উপস্থিত হইলেন । রাজেন্দ্রবাবু প্যারীচরণকে যথেষ্ট স্নেহ করিতেন, কিন্তু তিনি নিজ বাটীতে অন্নছত্র উন্মুক্ত করিয়াছিলেন বলিয়া প্যারীবাবুর চাঁদা বহিতে স্বাক্ষর করিতে প্রথমে অস্বীকৃত হইলেন, পরে যখন প্যারীবাবুর অনুরোধ উপেক্ষা করা তাঁহার পক্ষে অসাধ্য হইয়া উঠিল, তিনি বলিলেন “প্যারী তুমি নিজে কি দিবে দেখি ? তুমি আগে সই কর ।” প্যারীবাবু তৎক্ষণাৎ মাসিক ১০০ টাকা সই করিলেন । ঐ অর্থ দান সে সময়ে প্যারীবাবুর অবস্থাভীত হইয়াছিল, কিন্তু ধনকুবেরদিগের অর্থভাণ্ডার সুদৃষ্টান্তে উন্মুক্ত করাইবার আশায় তিনি মাসিক ঐ অর্থ স্বাক্ষর করেন এবং পরে উৎপাদন অনেক অধিক অর্থ ব্যয় করেন । বহুতর সহদয় বান্ধি প্যারীচরণকে এই সংকীর্ণ সাধনে অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন এমন কি বিদ্যালয়ের ছাত্রগণও প্রত্যহ প্যারীচরণের দানভাণ্ডারে পয়সা দিয়া যাইত, এইরূপ পয়সা কোন কোন দিন দশ বার টাকা পর্যন্ত সংগৃহীত হইত ।

প্যারীচরণ ঐ সংগৃহীত অর্থে আপনার সাধ্যাভীত অর্থ সংযোগ করিয়া, নিজ বাটীর সম্মুখে এক সুবৃহৎ আটচালা নির্মাণ করাইয়া তাহাতে “চোরবাগান অন্নছত্র” নামে এক অন্নঘন্ত্র উন্মুক্ত করিয়াছিলেন । প্রত্যহ তাহাতে তিনি ৫৬ শত লোককে ভোজন করাইতেন, কোন কোন দিন অতিথির সংখ্যা সহস্রাধিক হইত । এই অন্নদান কার্য্য বড়মহুযদের ফরমামেসী ভিক্ষুক ভোজনের ন্যায় পরিচরকদিগের তত্ত্বাবধানে নিৰ্ব্বাহিত হইত না । প্যারীচরণ স্বয়ং, আত্মীয়,

পরিবার ও বন্ধুবর্গ সমভিব্যাহারে, অতিথিগণকে পরিবেশন করিতেন । তিনি কলেজ হইতে অবকাশ লইয়া প্রত্যহ বেলা ২।৩ টার সময় বাটীতে আসিয়া এই অতিথিসংকার কার্যে নিযুক্ত হইতেন । যখন প্যারীবাবু অনভ্যস্ত পরিশ্রমে স্বেদসিক্ত কলেবরে অন্নব্যঞ্জন পাত্র হস্তে আত্মীয় স্বজনগণের সহিত বৃদ্ধ দরিদ্রগণকে পরিবেশন করিতেন তখন দর্শকগণের মনে অদম্য সহানুভূতি সংক্রামিত হইত—তাহাদের নয়নে আনন্দজ্যোতি উদ্ভাসিত হইত । অতিথিগণ যখন পরিতুষ্ট হইয়া অগণ্য কণ্ঠে কৃতজ্ঞহৃদয়ে প্রাণের সহিত দুই বাছ তুলিয়া প্যারীচরণকে আশীর্বাদ করিত তখন অনেক দর্শক আনন্দাপ্ত সন্ময়ণ করিতে পারিতেন না ।

বিদ্যাসাগর মহাশয়, ৮শ্যামাচরণ বিশ্বাস, প্রভৃতি প্যারীবাবুর অন্তরঙ্গ বন্ধুগণ সেই অন্নবজ্র স্থলে উপস্থিত থাকিয়া তাহাকে টিংসাহিত ও সাহায্য করিতেন । গবর্ণমেন্টের হুভিক্‌ নিবারণ সমিতির সভাপতি এবং কলিকাতার তৎকালীন পুলিশ কমিশনার ট্যুরটহগ্‌ সাহেব প্যারীবাবুর এই অতিথিসংকারের অনুষ্ঠান পরিদর্শন করিতে আনিতেন এবং সন্তোষ প্রকাশ করিতেন । এই অন্নবজ্র একদিন দুইদিন নহে, প্রায় তিনমাসকাল প্রতিনিয়ত অনুষ্ঠিত হইত এবং ইহাতে সর্বসমেত প্রায় লক্ষ লোক আহার প্রাপ্ত হইয়াছিল । সে সময়ে কলিকাতার অপরাপর স্থানেও দয়ালু ধনাঢ্যব্যক্তিগণ দরিদ্র-ভোজনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন । তন্মধ্যে ফৌজদারী বালাখানার হাজি জাকেরিয়া ও চৌরবাগানের রাজা রাজেন্দ্র নাথ মল্লিক মহাশয়ের অনুষ্ঠানই উল্লেখযোগ্য । তাহাদের বিপুল ঐর্ষ্যের সহিত তুলনা করিলে, প্যারীচরণের অর্থবল সাগরবারিতে গণ্ডুবজ্রলবৎ, কিন্তু তিনি অপার পরচঞ্চ-কাতরতার বশবর্তী হইয়া সেই টিংসাহসিক বিরাট-

ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন, এবং আপনার অক্লান্ত চেষ্টা ও প্রবল কামনার বলে সেই কার্যো সফলকাম হইয়াছিলেন। প্যারীচরণ এই নিরাশ্রয় ব্যক্তিগণকে কেবল অন্নদানের ব্যবস্থা করেন নাই, তিনি বস্ত্রহীনদিগকে বস্ত্রদান করিতেন এবং পীড়িতদিগের গুণ্ণা ও চিকিৎসার এবং নিরাশ্রয়কে আশ্রয়দানের বন্দোবস্ত করিবার জন্য সচেষ্ট হইয়াছিলেন। তৎকালে ডাক্তার টুনার (Dr. C. Fabre Tounerre) নামক জর্মন ককরণহৃদয় সাহেব ও তদীয় পত্নী বিপন্নগণের এই দুঃখ দমনে প্যারীবাবুর পরম সহায় হইয়াছিলেন। উক্ত সাহেব মহোদয় অনাথ শিশু ও বালক এবং বৃদ্ধ ও আতুরগণকে আশ্রয় দান করিয়া সহৃদয় বাক্তি মাত্রের কৃতজ্ঞতাভাজন হইলেন। এই অন্নছত্রের অবসানে এক প্রকাশ্য সভায় প্যারীবাবু উক্ত দয়ালু সাহেব দম্পতীকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। পীড়িতব্যক্তিদিগের নিরাময়স্থ বিধান কার্যো প্যারীবাবু তাঁহার দুইজন বন্ধু, ডাক্তার বেরিগি ও রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয়ের নিকট বিশেষ আনুকূল্য লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহারা প্রত্যহ চোরবাগান অন্নছত্রে উপস্থিত থাকিয়া অন্নস্থ ব্যক্তিদিগকে চিকিৎসার ব্যবস্থা ও ঔষধ দান করিতেন এবং ঐ উদ্দেশ্যে প্যারীবাবুর অন্যতম বন্ধু কালীকৃষ্ণ মিত্রের উদ্যোগে অনুষ্ঠিত “পটলডাঙ্গা অন্নছত্রে” গমন করিতেন। গবর্ণমেন্টও ঐ সময়ে হুভিক-পীড়িত ব্যক্তিগণকে চিকিৎসার জন্য ট্যাকশালার নিকট একটা চিকিৎসালয় সংস্থাপন করিয়াছিলেন, উহাকে “Mint-Shed Hospital” বলিত। ঐ হাসপাতালে চিকিৎসা প্যারীচরণ তদীয় ভ্রাতৃপুত্র ডাক্তার ভুবনমোহন সরকার মহাশয়কে আদেশ করেন। রিলিফ কমিটি ভূবনবাবুকে ঐ কার্যের জন্য মাসিক এক শত টাকা পারিশ্রমিক দিবার প্রস্তাব করেন। কিন্তু ভূবনবাবু ঐ

অর্থ গ্রহণ করেন নাই । তিনি খুল্লতাত মহাশয়ের এই অমুঠানে সাহায্য করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন । ভুবনবাবু তৎকালে কালিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ধনী ঘড়নাথ মল্লিক মহাশয়ের বাটীতে পারিবারিক চিকিৎসকরূপে নিযুক্ত ছিলেন, এবং উক্ত মল্লিক মহাশয়ের নিকট হইতে, প্যারীবাবুর অন্নদান কাণ্ডের সৌকর্য্যার্থ একদিন ১০০ খানা খালা ও ১০০টা ঘটা বাজা করিয়া লইয়া আসেন । ইহা দেখিয়া প্যারীবাবু স্নেহভাজন ভাতুশুভ্রকে সহাস্রমুখে বলিয়াছিলেন “তুইও যে আমার মতন ভিখিরি হয়ে উঠিলি দেখছি !”

এই অগণ্য ককালসার দুর্ভিক্ষপীড়িত জনসমূহে ক্রমশঃ কলিকাতা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিলে, গবর্ণমেন্ট এই মহানগরকে সংক্রামক পীড়ার সম্ভাবনা হইতে রক্ষা করিবার জন্য ঐ নিরাশ্রয় ব্যক্তিগণকে চিৎপুরে প্রেরণ করিতে বাধ্য হয়েন এবং সেইখানেই তাহাদের অনশনে মৃত্যু হইতে রক্ষা করিবার ব্যবস্থা করেন । কর্তৃপক্ষগণের এই ব্যবস্থার কলিকাতার অপরাপর দাতাগণের ন্যায় প্যারীবাবুকেও বাধ্য হইয়া তাহার অন্নযজ্ঞ অকালে উদ্‌যাপন করিতে হয় । অবশ্য দুর্ভিক্ষপীড়িত ব্যক্তিগণ গবর্ণমেন্টের উক্ত আদেশ সঙ্কটচিত্তে পালন করে নাই, এবং প্যারীবাবু তাহাদের দুঃখে সন্তুষ্ট হইয়া, কর্তৃপক্ষগণকে তাহাদের আদেশ আর কিছু দিনের জন্য স্থগিত রাখিতে এডুকেশন গেজেটে সর্বিনয়ে অমুরোধ করেন এবং চোরবাগান অন্নছত্রের পরিপোষকগণের এক সভা করিয়া প্রতিবাদ লিপি প্রেরণ করেন, কিন্তু সে অমুরোধে ও প্রতিবাদে কোন ফলোদয় হয় নাই ।

চোরবাগানের অন্নছত্রের এইরূপ অকালঅবসানে প্যারীবাবুর হস্তে সংগৃহীত অর্থের যে উৎকৃষ্ট টাকা থাকে, তাহার হিসাব নিকাশ ও

স্বব্যবহার করিবার জন্য প্যারীবাবু ঐ অন্নছত্রের সাহায্যকারী ব্যক্তিবর্গকে, ইংরাজি ১৮৬৬ সালের ১৬ই সেপ্টেম্বর তারিখে, তদীয় চোরবাগান বিদ্যালয় ভবনে এক প্রকাশ্য সভায় আহ্বান করেন। এবং উক্ত টাকা ও হুভিক্ষপীড়িতগণকে অন্নদানের জন্য সংগৃহীত তৈজস পত্রাদি বিক্রয়ে যে অর্থ পাইবার সুনিশ্চিত সম্ভাবনা ছিল তাহা নারীত, নবদ্বীপ, বীরসিংহ, চুঁচুড়া ও তন্নিকটবর্তী স্থানে হুভিক্ষপীড়িতদিগের সাহায্যার্থে নিম্নলিখিত ভাবে নিয়োজিত করেন (ঐ সকল স্থানে তখনও হুভিক্ষের প্রকোপ প্রশমিত হয় নাই) :—

নারীত ও সম্মিলিত স্থানে বিতরণার্থে পুণ্ডিত মহেশচন্দ্র ন্যায়রত্নের হস্তে ৩০০ টাকা; চুঁচুড়া অন্নছত্রের সাহায্যার্থে মহারাজা দুর্গাচরণ লাহার হস্তে ২০০ টাকা; নবদ্বীপ ও তন্নিকটবর্তী স্থানের অন্নকষ্ট নিবারণার্থে, সংস্কৃত কলেজের পণ্ডিত দ্বারকা নাথ ভট্টাচার্য্যের হস্তে ২০০ টাকা; বীরসিংহগ্রামের হুভিক্ষপীড়িতগণের সাহায্যার্থে পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের হস্তে তৈজসপত্রাদি বিক্রয় লব্ধ অর্থ সমেত অবশিষ্ট নূনাধিক ৫০০ টাকা। *

* Extract from the proceedings of a meeting of the subscribers to the Chorebagan Annachattra held on the 15th September 1866, at the Chorebagan Preparatory School premises. Baboo Ram Chandra Seal was on the chair. The following resolution, with others, was caaried unanimously.

"Resolved that, owing to great distress existing at Nareet near Ompla, at Nobodeep and its vicinity, at Beersingha and its neighbourhood and also at Chinsura, Babu Peary Churn Sircar be authorized to dispose of the whole of the surplus in the following manner, viz, that Rs. 300 three hundred, be made over to Pandit Mohesh Chundra Nayaratna for affording relief at and near

এই অন্নকষ্ট উপহিত হটবার পরবর্ষে দেশের আর একটা মহা বিপদকালে প্যারীধাবু তদৌর সদয় লোকহিতৈষণাবৃত্তির পরিচয় দিয়াছিলেন। সন ১২৭৪ সালে, যে ভীষণ ঝটিকায় দক্ষিণ বঙ্গ বিধ্বস্ত করিয়া ফেলে, সেই সুপ্রসিদ্ধ কাহ্নিকে ঝড়ের সময়ও প্যারীধাবু গৃহশূন্য সর্বস্বান্ত হতভাগ্যগণকে পশিত্রাণ করিবার জন্য যে প্রভূত চেষ্টা করিয়া ছিলেন, সে কার্য্য স্মরণ করিয়া তাঁহার সমসাময়িক ব্যক্তিগণ তাঁহার পরম কৰুণা ও বদান্যতার শতমুখে গুণকীর্ত্তন করেন। তিনি বেঙ্গল চেশ্বর অব কমার্সকে ঐ হতভাগ্য ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে উদ্বীপিত করেন এবং দেশের সকল ধনাঢ্য ব্যক্তিগণকে সেই আর্ন্ত-গণের সহায় হইবার জন্য অনুরোধ করেন ও অর্থসংগ্রহ করেন। দেশের স্থানে স্থানে সাহায্য-সমিতি (Relief Committee) স্থাপিত হইলে তিনি চাঁদা সংগ্রহ করিয়া তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করেন এবং নিজেও অনেক টাকা দান করেন। হিন্দুস্কুলের ভূতপূর্ব্ব শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু হরহাল রায় বি, এ, মহাশয় বলেন, যে প্যারীধাবু কেবল টাকা ও তালিকটবর্ত্তী স্থানে দরিদ্রগণকে অন্নবস্ত্র ক্রয় ও গৃহ নিৰ্ম্মাণের জন্য তাঁহার হস্তে ঐ সময়ে ৫০০ টাকা অর্পণ করেন।

Nareet ; that Rs 200 two hundred be placed at the disposal of Babu Durga Churn Law for the Chinsura Annochattrra ; that Rs 200 two hundred be given to Babu Dwarka Nath Bhattacharjee of the Sanskrit College for relieving distress at Nobodeep and its vicinity ; and that the balance which with the proceeds of the sale of cooking utensils etc., will come up to about 500 Rupees be made over to Pundit Ishwarachandra Vidyasagara for paupers at and about Beershingha ; and that the gentlemen abovenamed be requested to appropriate the funds as they think best.*



নবম পরিচ্ছেদ ।

এডুকেশন গেজেট সম্পাদনে ।

প্যারীচরণ কিঞ্চিদূন দুইবর্ষকাল এডুকেশন গেজেট পত্রের সম্পাদক পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার ঐ পদ ত্যাগের একটু ইতিহাস আছে ।

বাঙ্গালা সিবিল সার্কিল দলভুক্ত হজ্‌সন্ প্র্যাট্‌ (Hodgeson Pratt) সাহেবের প্রস্তাবে খৃষ্টীয় ১৮৫৬ অব্দের ৪ঠা জুলাই এডুকেশন গেজেট পত্র প্রথম প্রকাশিত হয়। প্রথমাবস্থায় ঐ পত্র পরিচালনার্থ গবর্ণমেন্টে মাসিক দুইশত টাকা পরে ২৭০, টাকা ব্যয় করিতেন। 'এডুকেশন গেজেট' ব্যতীত সে সময়ে গবর্ণমেন্টের আর একখানি নিজস্ব বাঙ্গালা কাগজ ছিল,—সে খানি বেঙ্গল গেজেট। এই উভয় পত্রেই সংবাদ ও বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইত, কোমরূপ প্রবন্ধ বা অভিমত প্রকাশিত হইত না। এবং গবর্ণমেন্টের পক্ষাবলম্বন করিয়া রাজনৈতিক বিষয় আলোচনা বা রাজ্যশাসন সংক্রান্ত গবর্ণমেন্টের

অভিমত যথাযথ ভাবে ব্যক্ত করে বঙ্গভাষায় একরূপ কোন সংবাদপত্রও তৎকালে ছিল না ; অন্ততঃ গবর্ণমেন্ট তাহার অস্তিত্ব স্বীকার করিতেন না । এই অভাব মোচনার্থে, “বেঙ্গল গেজেট” ও “এডুকেশন গেজেট” এই দুইখানি পত্রের মধ্যে একখানিকে গবর্ণমেন্ট নিজের মুখপাত্র স্বরূপ বাঙ্গালা পত্রে পরিণত করিতে কৃত সংকল্প হইয়া এডুকেশন গেজেটই ঐ উদ্দেশ্য সফল করিবার সম্পূর্ণ উপযোগী সিদ্ধান্ত করেন, ও সেই মর্মে ইং ১৮৬৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর এক মন্তব্য প্রকাশ করেন । ঐ মন্তব্যে কিরূপ নিয়মে এডুকেশন গেজেট ভবিষ্যতে পরিচালিত হইবে তাহা লিপিবদ্ধ হয় ও ঐ পত্রের সম্পাদককে মাসিক সাহায্য স্বরূপ প্রদত্ত বেতন ২৭০ টাকা হইতে ৩০০ টাকায় পরিবর্দ্ধিত হয় ; এবং বাহাতে ঐ পত্রের সম্পাদক গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত ও অপরাপর বিষয়ে প্রকৃত সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া জনসাধারণকে সাময়িক ঘটনাবলীর যথাযথ ভাবে জ্ঞাপন করিতে সক্ষম হইবেন তাহার বিশেষ বন্দোবস্ত করেন । এমন কি গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারী ও ডিভিসনের কমিশনরগণও ঐ পত্রের জন্য প্রবন্ধ লিখিতে অমুৎসুক হন । * কিন্তু গবর্ণমেন্ট ঐ পত্রের সহিত সাক্ষাৎ সংসর্গ না রাখিয়া সম্পাদকের উপরই প্রবন্ধ নির্বাচনের ও অগ্রাণ্য বিষয়ের সমস্ত দায়িত্ব সমর্পণ করেন । ইং ১৮৬৪ সালের প্রারম্ভ কাল হইতেই এডুকেশন গেজেট পরিবর্দ্ধিত আকারে ও নূতন নিয়মে পরিচালিত হইতে লাগিল । ঐ সময় হইতে ইং ১৮৬৬ সালের জ্যাম্বারী মাস পর্য্যন্ত রেভারেন্ড ওব্রায়েন্ মিথ্— (Rev. W. O' Brien Smith) নামক জনৈক খ্রীষ্টীয়ধর্ম্ম যাজক ঐ পত্রের সম্পাদনভার বহন করিয়াছিলেন । তিনি শারীরিক

অসুস্থতা নিবন্ধন স্বৈচ্ছায় ও সম্মানে ঐ পদ ত্যাগ করিলে গবর্ণমেন্ট অসুস্থতানে অবগত হইলেন যে এডুকেশন গেজেট গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য সুসিক্ত করে নাই। পাদ্রী মহাশয়ের কর্তৃবান্ধা বা চেষ্টার অভাব ছিল না। কিন্তু তাঁহার সাহেবাবাঙ্গালা কেই বা পড়িবে এবং কেই বা তাঁহার গবর্ণমেন্টের পক্ষের ওকালতী কথায় বেদবাক্য জ্ঞান করিবে। “সোম প্রকাশ” তখন বঙ্গীয় জন সাধারণের নেতা।

এই সময়ে শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর আর্টকিন্সন্ সাহেব প্যারীচরণকে ঐ কার্যের সম্পূর্ণ উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া তাহাকে এডুকেশন গেজেটের সম্পাদক পদের প্রার্থী হইতে পরামর্শ দিলেন, এবং আবেদন মাত্র প্যারীবাবু ১৮৬৬ সালের ৩রা মার্চ (বঙ্গীয় ১২৭২ সালের চৈত্র) হইতে ঐ কর্ম প্রাপ্ত হইলেন। প্যারীবাবু এডুকেশন গেজেটের সম্পাদকতা গ্রহণ করিয়া উহার উন্নতিকল্পে সাধ্যমত চেষ্টা করিতে লাগিলেন ; ঐ পত্রের উন্নতির উপর তাহার স্নানাম ও স্বার্থ উভয়ই নির্ভর করিতেছিল। তিন শত টাকা বেতন ব্যতীত ঐ পত্রের বিক্রয়লব্ধ অর্থও পত্রের মুদ্রাঙ্কন ও পরিচালনের ব্যয় নির্বাহার্থ সম্পাদকের গ্রহণ করিবার অসুমতি ছিল। প্যারীবাবু তৎকালে “ওয়েল উইশার” পত্রের সম্পাদকতা করিতেছিলেন, তাহার অভিজ্ঞতা, ও মনোবাঞ্ছা এবং যত্ন ও উদ্যমে, এবং বারাসতের কালীকৃষ্ণ বাবু, বিদ্যাসাগর মহাশয়, নিমাইচরণ সিংহ, নৃসিংহ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম্ এ, প্রভৃতি কতিপয় কৃতবিদ্য বহু ও স্নেহাস্পদ ব্যক্তিগণের সহায়তায় আঁচরে এডুকেশন গেজেট বঙ্গীয় পাঠক সমাজে নবসমাদর ও অভ্যর্থনা পাইল। শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর মহাশয়ও প্যারীবাবুর সহায়তার জন্য স্কুল ইন্সপেক্টর, কালেক্টর প্রিন্সিপাল প্রভৃতি শিক্ষা বিভাগের

উচ্চপদস্থ কর্মচারীগণকে * এডুকেশন গেজেটে প্রবন্ধ লিখিতে আদেশ করিলেন । রাজনৈতিক, সামাজিক, সাহিত্য ও শিল্প বিষয়ক এবং শিক্ষা সম্বন্ধীয় জনসাধারণের হিতকর ও প্রোত্ধিকর্যাবতীর্ণ বিষয়ই এডুকেশন গেজেটে আলোচিত হইতে লাগিল । প্যারীবাবু সমালোচনা শুভ্রে আশা-প্রদ লেখকের পুস্তকের সহদয় সমালোচনায় মাতৃভাষা-সেবকের সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন, এবং লেখিকাগণকে সবিশেষ উৎসাহিত করিতে লাগিলেন । প্যারীচরণের বারাসত বালিকা বিদ্যালয়ের ছাত্রী ও তদীয় বন্ধু জনবীনকৃষ্ণ বাবুর কল্পা “কুন্তীবালা”র কবিতা তৎকালে এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত হইয়া প্রশংসা প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

প্যারীচরণ যখন এডুকেশন গেজেটের কর্তৃত্বভার গ্রহণ করেন তখন ঐ পত্রের গ্রাহকের সংখ্যা তিনশতছয় জন মাত্র ছিল । গ্রাহকগণের অনেকেই বিনামূল্যে ঐ পত্র প্রাপ্ত হইতেন, এবং অবশিষ্টের অধিকাংশেরই নিকট হইতে মূল্য আদায় হইত না ; কিন্তু প্যারীবাবুর কর্তৃত্বাবধানে ক্রেতার সংখ্যা প্রায় দুই সহস্র হইয়াছিল । যে সকল গ্রাহক মূল্য দিতেন না তাঁহাদের নিকট পত্র প্রেরণ বন্ধ করিয়া প্যারীবাবু মূল্য আদায়ের বিশেষ সন্মোদন করিয়াছিলেন । ডিরেক্টর আর্টকিন্সন সাহেব এডুকেশন গেজেটের এই অভাবনীয় উন্নতি ও গ্রাহকসংখ্যা বৃদ্ধির কথা অবগত হইয়া প্যারীবাবুকে সম্ভোষ জ্ঞাপন করিয়া উৎসাহিত করেন । ওব্রায়েন স্মিথ সাহেবের তত্বাবধান কালে ঐ পত্রের যে মূল্য আদায় হয় নাই, তাহারও কতক অর্থ আদায় করিয়া প্যারীবাবু ওব্রায়েন সাহেবকে প্রেরণ করেন এবং

* D. P. I's Circular letter No 6 dated 22nd Decemoeer 1866, printed at page 7 of Appendix B.—Report on Public Instruction, Bengal, for 1866-67.

তাহার ধন্যবাদ প্রাপ্ত হইলেন। * পত্রের বার্ষিক মূল্য টাকা ধার্য্য ছিল, এবং বিজ্ঞাপনের আয়ও যথেষ্ট বৃদ্ধি হইয়াছিল— এক অহিফেন ব্যবসায়ীদিগের বিজ্ঞাপনেই তিনি অনেক টাকা পাইতেন। সকল বিষয়ে, এডুকেশন গেজেট হইতে প্যারীচরণের মাসিক সহস্রাধিক টাকা উপার্জন হইত। এতদ্ভিন্ন এই পত্রমুখে তিনি অনেক অত্যাচার, অনিয়ম ও ভ্রমাদির সমাচার ঘোষণা করিয়া এবং তাহার প্রতিবিধানের জন্ত ক্ষমতাশীল ব্যক্তিগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া সমাজের মঙ্গলসাধন করেন।

এইরূপে প্রায় সার্ব্বিক দুইবর্ষকাল সুপ্রতিষ্ঠার সহিত এই পত্রের সম্পাদন করিবার পর একটা ঘটনা উপস্থিত হয়, যাহাতে এডুকেশন গেজেটের সহিত প্যারীচরণের সম্বন্ধ অভাবনীয়রূপে বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ইং ১৮৬৮ সালের মে মাসে পূর্ববঙ্গ রেলওয়ের শ্রামনগর স্টেশনের নিকট একটা রেলওয়ে দুর্ঘটনা হইয়া অনেক লোকের প্রাণ বিনষ্ট হয়। রেলওয়ের কর্তৃপক্ষীয়েরা ঐ ঘটনার রিপোর্টে মৃত ও আহত ব্যক্তিগণের বে সংখ্যা প্রকাশ করেন, সাধারণে সে বিবরণে বিশ্বাস স্থাপন করে নাই। সাময়িক সংবাদপত্র সমূহে প্রচারিত হয় যে রেলওয়ের বিবরণ প্রকৃত নহে, বহুসংখ্যক লোক হত হওয়াতে ঐ সংখ্যা গোপন করিবার জন্ত রেলওয়ে কর্মচারিগণ শবদেহ সমূহ গোরাই নদীর গর্ভে

August 9th 1867.

"My Dear Sir

Accept my best thanks for recovering the arrears of subscription due for the Education Gazette, amounting to Re 98-2, for which I beg to enclose a stamped receipt.—Excuse a hurried note, I have been out all day and only just returned home.

Yours sincerely

W. O' Brien Smith."

To Babu Peary Churn Sircar.

ফেলিয়া দিয়াছে । প্যারীবাবু উক্ত সংবাদপত্র সমূহের কথার সত্যাসত্য নিরীক্ষার জন্য ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া অনুসন্ধান করেন । এবং ঐ অনুসন্ধানের ফলস্বরূপ নিম্নোক্ত বিবরণ, সন ১২৭৫ সালের ১০ই জ্যৈষ্ঠ তারিখের এডুকেশন গেজেট পত্রে, প্রকাশ করেন :—

“ঈষ্টারন বেঙ্গল রেলওয়ের দুর্ঘটনা ।

“বিগত ২৬শে বৈশাখ ঈষ্টারন বেঙ্গল রেলওয়ের শ্যামনগর ষ্টেশনে যে দুর্ঘটনা হইয়াছিল, তাহার অত্যন্ত ভয়ানক বিবরণ ক্রমে ক্রমে প্রকাশ হইয়া পড়িতেছে । যাহারা তৎকালে ঐ স্থানে উপস্থিত ছিলেন, তাহাদের মধ্যে অনেকেই প্রকাশ্যরূপেই বলিতেছেন যে, প্রায় তিন শত লোক মারা পড়িয়াছে । আবার উহা অপেক্ষা আরও ভয়ঙ্কর কয়েকটা বৃত্তান্ত শুনিতে পাওয়া বাইতেছে । অনেকেই এরূপ অনুভব করিতেছেন যে রেলওয়ে কর্মচারীরা যখন তাড়াতাড়ি ভগ্ন গাড়ি হইতে হত আহত ব্যক্তিগণকে বাহির করিতে আরম্ভ করেন, তখন তাহাদের কেহ কেহ অত্যন্ত নৃশংস ব্যবহার করিয়াছিলেন । যাহাতে দুর্ঘটনার চিত্র অত্যন্ত কাল মধ্যেই নিরাকৃত হয়, সেই চেষ্টার শশব্যস্ত হইয়া উক্ত কর্মচারীরা মরাধর্মশূনা হইয়া পড়েন । হত আহত ব্যক্তিরা যে স্থানে ছিল, তথা হইতে ৬৭ হাত দূরে তাহাদিগকে স্থানান্তরিত করিবার গাড়ি অনিরা রাখা হয়, এবং এই ৬৭ হাত ভূমির উপর দিয়া মৃত ও মৃতপ্রায় ব্যক্তিগণকে যে প্রকার ভয়ানকরূপে নিক্ষেপ করা কিংবা টানিয়া লইয়া যাওয়া হয়, তাহাতে সাহারা মৃতপ্রায় ছিল, তাহাদের জীবিত থাকিবার অধিক সম্ভাবনা ছিল না । এই সকল শশব্যস্ত কর্মচারী ভগ্ন গাড়ি হইতে “প্যাসেঞ্জার” বাহির করিবার সময় হত আহতের অঙ্গ মাত্র বিভিন্নতা প্রদর্শন করে, হতব্যক্তিকেও যেমন ঈশপুর্ষক টানিয়া অথবা উর্দ্ধে নিক্ষেপ করিয়া স্থানান্তরিত করিবার গাড়িতে রাখে, যে সকল আহত ব্যক্তিরা মৃতপ্রায় হইয়াছিল, অথবা কথা কহিতে অসমর্থ ছিল, তাহাদের প্রতিও তদ্রূপ ব্যবহার করে । এই প্রকার নৃশংস ব্যবহার দ্বারা যদি একজন মৃতপ্রায় ব্যক্তিরও প্রাণনাশ হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ সমস্ত কর্মচারীর গুরুতর দণ্ড হওয়া উচিত । ইহাও অনেকের মুখে শুনা বাইতেছে যে, একাধা রিপোর্টে যিনি যেরূপ লিখিয়াছেন উনি না কেন, বস্তুতঃ সকল আহত ব্যক্তির প্রতি বশোচিতরূপ যত্ন ও গুরুত্ব

করা হয় নাই । যে সকল কর্মচারী ঐ ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সদন-
চিত্ত হইলে আহত ব্যক্তিগণের প্রতি ইহা অপেক্ষা অধিকতর যত্ন করা হইতে পারিত,
তাহা অনেকেই বলিতেছেন । বাঙ্গালি দর্শকদিগের কথা যদি সকলে গ্রাহ্য না করেন,
তথাপি কলিকাতার পুলিশ কমিশনর টুয়াট হগ সাহেব এবং আরবার সম্বন্ধীয় হুগ্গিস
কৌন্সিলের মেম্বর সরিচার্ড টেম্পল সাহেবের কথা অবশ্যই মানা করিতে হইবে ।
ইহারাও সচক্ষে দুইজন আহত ব্যক্তির দুর্দশা দেখিয়াছেন । উহারা বিনা যত্নে
পতিত রহিয়াছে দেখিয়া, হগ সাহেব ইষ্টারন বেঙ্গল রেলওয়ের প্রধান কর্মচারী
প্রোভেজ সাহেবকে তদ্বিষয় অবগত করাতো, উক্ত কর্মচারী হগসাহেবকে এইরূপ
উত্তর দেন যে, “তোমার এ বিষয়ে কথা কহিবার অধিকার নাই ।” এবং পরে
হগসাহেবের ব্যবহার অশিষ্ট বলিয়া অভিযোগ করিয়াছেন । কি আশ্চর্য্য ব্যাপার !
মৃতপ্রায় মশুখোরা যত্নাভাবে কষ্ট পাইতেছে দেখিয়া, তাহাদের কষ্ট দূর করিবার
উদ্দেশে সকলকেই কে না বলিতে পারেন ? বিশেষতঃ এখানে উক্তপ্রকার দুঃস্থতা
গ্রস্ত ব্যক্তির কষ্ট নিবারণ চেষ্টাই উক্ত কর্মচারীর একটি প্রধান কর্ম, অতএব এবিষয়ে
তাঁহাকে কোন কথা বলিবার অধিকার সমুখ্য মাত্রেরই আছে । হগসাহেব
যেপ্রকার দয়ালু অন্তঃকরণের পরিচয় দিয়াছেন, ইষ্টারন বেঙ্গল রেলওয়ে কর্মচারীর
প্রধানপক্ষীয় দুইএকজন যদি তরুণ দয়া প্রকাশ করিতেন তাহা হইলে এই দুর্ঘটনা
জন্ত প্যালেস্তারেরা প্রধান কর্মচারীদিগকে কোনপ্রকারে দোষী করিতে পারিবেন না ।
কিন্তু যেরূপ শুনা বাইতেছে তাহাতে উক্ত কর্মচারীদিগের প্রতি অনাগ্রাসেই অধিক
দোষারোপ করা বাইতে পারে । তাড়াতাড়ি হতব্যক্তি সমূহকে রাজিকালে গোপনে
নুতন ট্রেন আনতিয়া স্থানান্তরিত করা, এবং কোথায় নিক্ষেপ করা হইল তাহা
কাহাকেও না জানান, অত্যন্ত সম্বোধের কারণ, অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে ।
মৃতব্যক্তিদিগের আত্মীয়বর্গ আসিয়া য য অর্পিত প্রথা অনুসারে মৃতব্যক্তির শেষ কার্য্য
সম্বাদ্য করিতে দিবার কোন চেষ্টা হইল না কেন ? দুর্ঘটনার পরদিন প্রাতঃকাল
পর্যন্ত মৃতদেহ রাখা হইলে নিকটস্থ সকল গ্রামের আত্মহীনদিগের আত্মীয়জন
আসিয়া য য আত্মীয়ের পতি করিতে পারিত, সে সম্ভাব্য হইতেও মৃতব্যক্তিগণের
আত্মীয়বর্গকে বঞ্চিত করা হইল কেন ? যে কয়েকখানি গাড়ী জালিয়া যায়,
রাজি যথো তৎসমূহের অগ্নি দিয়া ভস্মীভূত করিবারই বা তাৎপর্য্য কি ? যোগদ

করিবার জন্য এতদূর ব্যগ্র হইবার কি প্রয়োজন ছিল? যখন রাত্রিমধ্যেই চূপে চূপে সমস্ত মৃতদেহ স্থানান্তরিত করিয়া কুঠীর নীচে পদ্মাতে বা অপর স্থানে নিক্ষেপ করা হইয়াছে, তখন প্রকাশ্য রিপোর্টের লিখিত সংখ্যা অপেক্ষা অধিক সংখ্যক মৃতদেহ স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল বলিয়া অনায়াসেই লোকের মনে সন্দেহ জন্মিতে পারে। প্রাতঃকাল পথান্ত রাখিয়া অথবা ই রাত্রির মধ্যেই বারাকপুরের ম্যাগিষ্ট্রেটকে দুর্ঘটনা স্থানে আনাইয়া তাঁহাকে সমস্ত হতাহত ব্যক্তি দেখাইয়া, তাঁহার অনুমতি গ্রহণের পর বর্ষদ মৃতদেহ পদ্মাতে এবং আহত ব্যক্তিগণকে হাসপাতালে পাঠান হইত, তাহা হইলে রেলওয়ে কর্মচারীদের অন্ততঃ আইনসম্মত কর্ত্ত্ব করাও হইত। কিন্তু তাহারা তাহাও করেন নাই। ইহার কারণ কি? সকলেই বলিতেছে যে তাড়াতাড়িতে কতকগুলি মৃতপ্রায় ব্যক্তিকেও মৃতব্যক্তির সহিত এক গাড়ীতে নিক্ষেপ করিয়া পদ্মার বিনর্জনে দেওয়া হইয়াছে। একরূপ বখাৰ্খ ঘটয়াছে কিনা, রেলওয়ে কর্মচারীর মধ্যে যাহারা ভয়গাড়া গোলাশ করিয়াছিলেন তাহারা নিশ্চয় বলিতে পারেন! অপর কেহই নিশ্চয় বলিতে পারেন না। কিন্তু সকলেরই মনে সন্দেহ জন্মিয়াছে। শ্রামনগরের নিকটস্থ গ্রামবাসীদের মুখেও ঐ কথা শুনা যায় এবং তাঁহারা বলেন, যে হত আহতের সংখ্যা তিন শতের নূন নহে। যে সকল ব্যক্তি হত বা আহত হইয়াছিল তাহাদের ঘড়ী, অলঙ্কার, টাকা ও অন্যান্য জব্বাধি কোথায় গেল, কে লইল তাহারও কিছুই অনুসন্ধান হয় নাই। শুনা যেন জনৈক আহত ব্যক্তি বলিয়াছিলেন যে, তিনি যখন অচেতন হইয়া পড়িয়াছিলেন, তখন রেলওয়ে কর্মচারীর দুইজনজন তাঁহার পকেটে হাত দেওয়াতে তিনি বেচন সচেতন হইয়া চাহিয়া দেখেন তৎক্ষণাৎ দৃশ্যমৎ কর্মচারীরা অস্ত্রদিকে যায়। এই সকল কর্মচারী লুঠ করিতে বিয়াছিল সাহায্য দিতে যায় নাই।

"বাহাতে এই দুর্ঘটনা-সংক্রান্ত সমস্ত ব্যাপারের পুঁথানুপুঁথ অনুসন্ধান হয়, এবং তৎসম্পর্কীয় সমস্ত সত্য প্রকাশ পায়, তৎক্ষণাৎ গবর্ণমেন্ট একটা কমিশন নিযুক্ত করেন। ৪৫ জন সুযোগ্য দেশীয় এবং বিদেশীয় ব্যক্তি কিছুদিন এবিষয়ে অনুসন্ধান করিলেই সমস্ত ব্যক্ত হইবে। অনেকদূর পর্য্যন্ত এইরূপ মৃৎস ব্যাবহারের জবাব হইয়াছে। যতদিন না গবর্ণমেন্টের নিয়োজিত উপযুক্ত ব্যক্তিগণ যারা বিবেচনাপ অনুসন্ধান হইবে, ততদিন রেলওয়ে কর্মচারীরা ভয়ানক দুঃখীয়তার অপবাদ হইতে

মুক্তি অথবা কৃত অপরাধের যোগ্য দণ্ড পাইবে না, এবং দেশবাসীদিগের নানাপ্রকার সংশয়ও দূরীকৃত হইবে না। অতএব একটা কমিশন নিযুক্ত হওয়া সর্বতোভাবে উচিত।”

উক্ত বিবরণ পাঠ করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে প্যারীবাবু হত ও আহত ব্যক্তিগণের প্রতি দয়ার বশবর্তী হইয়াই উহা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, মৃত ব্যক্তিগণের আত্মীয়স্বজনদের দুঃখে ব্যথিত হইয়াই প্রতীকার ভিক্ষা করিয়াছিলেন। যাহাতে ঐরূপ ভয়ানক প্রাণহানিকর দুর্ঘটনার প্রতি কর্তৃপক্ষদিগের বিশেষ দৃষ্টি আকৃষ্ট হয় এবং যাহাতে ঐরূপ দুর্ঘটনার ভবিষ্যৎ প্রতিবিধানের বিশেষ বন্দোবস্ত করা হয় এই আশা এবং সমাজের মঙ্গলই প্যারীবাবুর ঐ বিবরণ প্রকাশ করিবার মুখোদ্দেশ্য। তিনি এরূপ বলেন নাই যে ঐ বিবরণ সত্য, তিনি কেবল দেশময় যেরূপ জনরব তাহাই প্রকাশ করিয়া দিলেন। এবং যাহাতে ঐ জনরব অমূলক প্রমাণ হয়, বা যদি উহা যথার্থ হয় তাহা হইলে অপরাধীরা উপযুক্ত শাস্তি পায় তাহাবুই উপায় বিধানের জন্ত গবর্ণমেন্টকে অনুরোধ করিয়াছিলেন। কারণ লোকের মনে বিশ্বাস জন্মিয়াছিল যে প্রকৃত ঘটনা গোপন রাখিবার বিশেষ চেষ্টা করা হইতেছে। তিনি এডুকেশন গেজেটের আর একটা সংখ্যায় (১২৭৫, ২৪শে জ্যৈষ্ঠ) লিখিয়াছিলেন “আমরা সম্প্রতি স্বয়ং শ্রামনগরের ট্রেনে গিয়া তাহার নিকটবর্তী লোকদিগের নিকট ঘটনার বিষয় অনুসন্ধান করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম। কিন্তু দেখিলাম যে, কেহই এবিষয়ে কিছু বলিতে সক্ষম নহে। বোধ হইল, রেলওয়ের কোন লোক দ্বারাই হউক, গ্রামবাসী কোন ব্যক্তির দ্বারাই হউক, অথবা ঐ স্থানের কমিটারের আমলা দ্বারাই হউক, সকলেই এরূপ শিক্ষা পাইয়াছে যে ঐ দুর্ঘটনার বিষয়ে কেহ কোন কথা ব্যক্ত করিবে না।” বাহা হউক

প্যারীবাবুর সত্বক্বেশের বিপরীত ফল হইয়াছিল । সেই সময়ে গবর্ণমেন্ট রেলওয়ের কর্তৃপক্ষগণের রিপোর্টে নির্ভর করিয়া উক্ত দুর্ঘটনার যে বিবরণ প্রকাশ করেন, তাহা হইতে প্যারীবাবুর লিখিত প্রবন্ধে হত ও আহতের সংখ্যা অনেক অধিক বলিয়া লিখিত হইয়াছিল । সুতরাং তাহার প্যারীবাবুর ঐ প্রবন্ধের ভিন্নরূপ অর্থ করিয়াছিলেন । এবং ঐ বিবরণ বিনা অনুসন্ধানে লিখিত, ভ্রমাত্মক, ভীতিপ্রদ ও জনসমাজের অনিষ্টকারী স্থিতি করেন, এবং গবর্ণমেন্টের অর্থসাহায্যে পরিচালিত পত্রে উহা প্রকাশিত হওয়াতে, তৎকালীন ছোটলাট বাহাদুর (Sir William Grey) নিরতিশয় ক্রোধিত হইয়াছেন এই মর্মে প্যারীবাবুকে এক অসন্তোষ জ্ঞাপক পত্র প্রেরণ করেন । প্যারীচরণ এই অপ্রত্যাশিত ঘটনার মর্ম্মপোড়িত হইয়া যে প্রত্যুত্তর দিয়াছিলেন তাহার ভাবার্থ নিম্নে অনূদিত করিলাম :—

“নং ২৪ এডুকেশন গেজেট আপিস ।

১৬ই জুন, ১৮৬৮ ।

“মাস্তবর এচ, এল, হ্যারিসন,

বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের জুনিয়র সেক্রেটারী মহাশয় সমীপে

“মহাশয়,

আপনার ২৭০০ নং ২য় তারিখের (১৩ই তারিখে প্রাপ্ত) পত্রপাঠে, পূর্ব্ববঙ্গ রেলওয়ে দুর্ঘটনা বিষয়ক, এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত মল্লিখিত প্রবন্ধটি মাননীয় ছোটলাট বাহাদুরের অশ্রীতিকর হইয়াছে অবগত হইলাম । আমি যত্নপরনাই ক্রোধিত হইলাম ।

“২। যদিও কোন কৈফিয়ৎ চাওয়া হয় নাই, তথাপি আমার নিজের প্রতি কর্তব্যানুরোধে লেপ্টেন্যান্টগবর্ণর মহাশয়ের গোচরার্থে আমি নিম্নলিখিত বিবরণ নিবেদন করা আবশ্যিক বিবেচনা করি।

“৩। যখন আমি সেই প্রবন্ধটি লিপিবদ্ধ করি তখন আমার মনে ধারণা ছিল, যে হনু শ্রেটরট, জাশস্তাল পেপার, ইণ্ডিয়ান মিরর, দোমকলাশ, প্রভাকর ও চন্দ্রক

পত্রসমূহে যে সকল বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছিল এবং যে বিবরণের উপর নির্ভর করিয়া এই প্রবন্ধ লিখিত হইয়াছিল, তাহা প্রধানতঃ নির্ভুল, এবং নিজের ভিন্ন ভিন্ন, বিশ্বাসযোগ্য সূত্রে অনুসন্ধান আমার মনে এই ধারণা সমুৎপন্ন হইয়াছিল ।

“৪। আমি মুহূর্তের জন্যও ভাবি নাই যে আমি দেশীয় জন সাধারণের মনে ভীতি বা ভ্রম উৎপাদন করিতেছি । কারণ এডুকেশন গেজেটে বাহা প্রকাশিত হইয়াছিল তবপেক্ষা অধিকতর ভীতিপ্রদ সংবাদ পূর্বে হইতেই লোক মুখে, ও সাধারণের প্রজ্ঞা-ভাজন ব্যক্তিগণের দ্বারা পরিচালিত সংবাদ পত্র সমূহে দেশময় প্রচারিত হইতেছিল ।

“৫। যে নিয়মে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক এডুকেশন গেজেট প্রতীপালিত হইয়া থাকে আমি সেই নিয়মাবলী পাঠ করিয়া সেগুলির মধ্যে, আমার বুদ্ধিতে এমন কিছুই দেখিতে পাই নাই, বাহা সাময়িক ঘটনা সমূহের উপর আমার নিজের ধারণা ও বিশ্বাস ব্যক্ত করিবার প্রতিবন্ধক স্বরূপ বিবেচিত হইতে পারে । এবং যে নিয়মটিকে সেই নিয়মাবলীর প্রধান বলিয়া আপনাদের পক্ষে উল্লেখ করা হইয়াছে, সে নিয়মটীও মদীয় প্রবন্ধে ভঙ্গ করা হয় নাই, কারণ উহা বিনা অনুসন্ধানে পত্রস্থ করি নাই ।

“৬। স্বংকালে এই প্রবন্ধটী লিখিত হয়, তখন অনেকেই অবগত হইয়াছিলেন যে এই দুইটীনা সংক্রান্ত প্রকৃত তথ্য অনুসন্ধানের জন্য একটী ‘কমিশন’ অচিরে নিযুক্ত হইবে । সেই কারণে আমার মনে যতঃই এই ধারণা জন্মে যে গবর্ণমেন্ট, কর্তৃপক্ষ-গণের সরকারী রিপোর্টকে সর্ব্বতোভাবে সম্পূর্ণ বা সর্ব্বপ্রকারে সন্তোষকর বলিয়া বিবেচনা করেন নাই ।

“৭। গবর্ণমেন্ট যে উদ্দেশ্যে এডুকেশন গেজেট পত্রকে সাহায্য করেন, তাহার অতিকূলগামী হইতে পারে, এরূপ কোন প্রবন্ধ আমি এই পত্রে স্থান দিব এরূপ অভিপ্রায় আমার কখনই ছিল না, এবং আমি ওরূপ প্রবন্ধ কখনও পত্রস্থ করি নাই । কিন্তু সেই বিষয়েই বর্ত্তমান হুলে আমার কার্য্য দৃষ্ণীয় বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে, জ্ঞাত হইয়া আমি সন্তপ্ত হইরাছি । আমার প্রতীতি জন্মিয়াছে যে, কোন প্রকাশ্য পত্র পরিচালনকার্য্যে, অনিচ্ছা সত্ত্বেও এইরূপ কোন না কোন অসন্তোষকর কারণ উপস্থিত হইতে পারে, এবং সকল সময়েই উহা অতিক্রম করা আমার পক্ষে দুষ্কর হইবে । সেই জন্য আমি বিহিতসম্মান পুরঃসর প্রার্থনা করিতেছি যে-মাননীয়

সেস্টেনাট গবর্ণর মহোদয় অমুগ্রহ পূৰ্ণক আৰাধকে এডুকেশন গেজেটের পরিচালক
কাৰ্য্য হহতে অব্যাহত প্রদান করেন ।

ভবদীয় একান্ত আজ্ঞাবহ সেবক

হীপারীচরণ সরকার ।*

এই পত্রে প্যারীবাবু কিরূপ স্বাধীনচেতা ছিলেন এবং তাঁহার
আত্মসম্মান জ্ঞান কত প্রখর ছিল তাহা উপলব্ধি হইবে! গবর্ণমেন্ট
প্যারীবাবুকে অভিমান ভরে—অ্যাটকিন্সন সাহেবের কথায় তাঁহাকে
ভবিষ্যতে সতর্ক করিবার উদ্দেশ্যে—একটু মুহুৰ্ত্ত সনা করিয়াছিলেন
মাত্র; অন্য কেহ হইলে হয়ত সে কথা গ্রাহ্যও করিতেন না। কিন্তু
প্যারীবাবু সে ধাতুর লোক ছিলেন না। তিনি কখন জ্ঞাতসারে গবর্ণ-
মেন্টের বিপক্ষে কোন কথা লিখিয়া লোক সাধারণের নিকট সহজলভ্য
প্রশংসাবাদ লাভ করিবার চক্কো করেন নাই, আর ভবিষ্যৎ সম্মানের
আশায় অথবা চাটুধাদে গবর্ণমেন্টকে তুষ্ট করাও তাঁহার সম্পূর্ণ প্রকৃতি-
বিরুদ্ধ ছিল। প্যারীবাবুর হিতাকাঙ্ক্ষী অ্যাটকিন্সন সাহেব এই পত্রের
কথা অবগত হইলে প্যারীবাবুকে গোপনে লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন যে
তাঁহার পত্র খানির ভাষা যথাবিহিত বিনীত ও সম্মানসূচক হয় নাই
এবং গবর্ণমেন্টের নিকট সমস্ত তাঁহার এই ক্রটি সংশোধন করা উচিত।
প্যারীবাবু গবর্ণমেন্টকে কেন, অতি নিম্নতম অবস্থাপন্ন ব্যক্তিকে রূঢ়
বাক্যে অসন্তুষ্ট করিতেন না, এবং তিনি সে উদ্দেশ্যে উক্ত পত্র লিপিবদ্ধ
করেন নাই, সুতরাং তৎক্ষণাৎ তিনি স্বভাবোচিত বিনীত বাক্যে
গবর্ণমেন্টকে জ্ঞাপন করেন যে উক্ত পত্রে যদি কোন কথা অসম্মান
সূচক বলিয়া বিবেচিত হইবার থাকে তাহা তাঁহার ইচ্ছাকৃত নহে।

* এডুকেশন গেজেট সম্বন্ধে প্যারীবাবুর সহিত গবর্ণমেন্টের যে পত্র বিনিময়
হইয়াছিল সেই সংক্রান্ত যে কয়খানি পত্র প্যারীবাবু লিখিয়া গিয়াছেন, পাঠকের
কৌতুহল পরিতৃপ্তির জন্য সেগুলি পরিশিষ্টে মুদ্রিত হইল।

প্যারীবাবুর তেজস্বিতার মর্যাদা রক্ষার জন্য গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে এডুকেশন গেজেটের সম্পাদকতা হইতে বিদায় দিতে ইচ্ছুক ছিলেন না। কিন্তু প্যারীবাবু যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাতে গবর্ণমেন্টের নিজ সম্মান, অক্ষুণ্ণ রাখিয়া তাঁহাকে ঐ পদ রক্ষা করিতে অনুরোধ করিবার পথ ছিল না। তত্রাচ গবর্ণমেন্ট প্রকাশ্যভাবে ঐ পদ রক্ষা বা ত্যাগ করিবার ভার প্যারীবাবুর উপরই সম্পূর্ণরূপে অর্পণ করিয়াছিলেন, এবং অ্যাটকিন্সন্ সাহেবও প্যারীবাবু যাহাতে ঐ পদ ত্যাগ না করেন বন্ধুভাবে তাঁহাকে সেইরূপ উপদেশও দিয়াছিলেন।

অ্যাটকিন্সন্ সাহেব প্রকৃত প্রস্তাবে প্যারীবাবুর প্রভুত্বান্বিত ছিলেন, তাঁহার অধীনে প্যারীবাবুকে কৰ্ম্ম করিতে হইত সুতরাং অ্যাটকিন্সন্ সাহেবের উপদেশ বা অনুরোধ অবহেলা করা প্যারী-বাবুর স্থলাভিষিক্ত অপরের পক্ষে কঠিন হইত। আর অ্যাটকিন্সন্ সাহেবের আয় শুভানুধ্যায়ী বন্ধুর মনে অসন্তোষ উৎপাদন করাতো যে প্যারীবাবুর মনে সুখকর চিন্তা উৎপাদন করিয়াছিল একরূপ বোধ হয় না। কিন্তু প্যারীবাবু নিশ্চয়ই আত্মমর্যাদাকে রক্ষাঅনুগ্রহ এবং আত্মসম্মতি অপরোক্ষ উচ্চতর বস্তু বলিয়া বিবেচনা করিতেন কারণ কিছুতেই তাঁহার মতের পরিবর্তন হয় নাই।

প্যারীচরণ অতি বিনয় প্রকৃতির লোক ছিলেন, অগচ বংশাবলীগত স্বভাবানুযায়ী তিনি কিরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলেন সে কথা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। অগত্যা গবর্ণমেন্ট তাঁহার পদত্যাগের প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। অতঃপর ৬ ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় গবর্ণমেন্টের অনুমতিক্রমে প্যারীবাবুর নিকট হইতে ঐ কার্য ভার গ্রহণ করিয়া যাবজ্জীবন এডুকেশন গেজেটের সম্পাদকতা করিয়াছিলেন।



দশম পরিচ্ছেদ ।

পরিবার পালনে—আয়-ব্যয়ে ।

অনেকগুলি নিরুপায় আত্মীয় কুটুমকে প্যারীবাবু স্বপরিবারভুক্ত করিয়া লইয়াছিলেন এবং বারাসতে কর্মকালে তাঁহার নিজের ও তদীয় অপর দুই ভ্রাতার সম্মান সম্বন্ধি হওয়াতে, তাঁহাকে একটি সুবহু পরিবারের প্রাতিপালক হইতে হইয়াছিল । দেড়শত টাকা বেতনে ঐ পরিবারের ভরণপোষণ, সামাজিক সম্মান রক্ষা, দীনদরিদ্র সেবা, প্রভৃতির ব্যয় নির্বাহ করা প্যারীচরণের পক্ষে কষ্টকর হইয়া উঠিয়াছিল । ইহা বাতীত একটি বসতবাটা নির্মাণ করাও তাঁহার নিত্যন্ত প্রয়োজন হইয়াছিল । চোরবাগানে মাতামহ ভবনের যে অংশ প্যারীবাবু ও তদীয় সহোদরগণ মাতামহীর উত্তরাধিকারী স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা কালবশে ভগ্নাবশেষ হইয়া আসিয়াছিল ও তাহা বাসোপযোগী করিয়া লওয়া প্যারীবাবুর একটি অচিরকর্তব্য কর্মে পরিণত হইয়াছিল । প্যারীচরণ ঐ অর্থাভাবের মধ্যে পাকিয়াও সম্মান রক্ষার্থে ঐ বাড়ীর বহির্দিকে একটি বৈটকখানা ঘর প্রস্তুত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন ।

হেয়ারস্কুলে আসিয়া প্যারীচরণের যে কেবলমাত্র পঞ্চাশটাকা বেতন বৃদ্ধি হইয়াছিল, এরূপ নহে । অল্পকাল মধ্যেই তাঁহার ফাৰ্ণবুক অব্‌রিডিং ও পরবর্তী পুস্তকগুলি যাবতীয় বিদ্যালয়ে প্রবর্তিত হওয়াতে তাঁহার সাংসারিক অসচ্ছলতা নিবারিত হইয়া অর্থাগম উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইয়াছিল । এই সময়ে তিনি প্রায় দশসহস্র টাকা ব্যয়ে তদীয় চোরবাগানের বাটী নির্মাণ করেন ।

ইংরাজি ১৮৬২ সালে প্যারীবাবুর বেতন তিন শত টাকা হয়, এবং ঐ বৎসর ফেব্রুয়ারী মাসে তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজে ইতিহাস ও অর্থনীতি শাস্ত্রের সহকারী অধ্যাপকের (Assistant Professor of History and Political Economy) কর্ম্মে কয়েক মাসের জন্ত নিযুক্ত হইলেন, ও পরবৎসর ঐ পদ অস্থায়ীরূপে প্রাপ্ত হইলেন । এই পদের বেতন ৫০০ টাকা ছিল, কিন্তু প্রথম বৎসরদ্বয় তিনি ঐ পূর্ণ বেতন প্রাপ্ত হইলেন নাই । পরে ইংরাজি ১৮৬৭ সালে প্যারীচরণ স্থায়ীরূপে প্রেসিডেন্সী কলেজের সহকারী অধ্যাপক পদে অধিষ্ঠিত হইলেন এবং তাঁহার বেতনও ঐ সময় হইতে “গ্রেডেড্‌ সার্কিসে” ৭৫০ টাকা হইয়াছিল । শিক্ষা বিভাগের গ্রেডেড্‌ সার্কিসে, প্যারীচরণের পূর্বে আর একজন মাত্র দেশীয় ব্যক্তি প্রবেশলাভ করিয়াছিলেন ।

প্যারীবাবুর পুস্তক বিক্রয় ও অপরাগর উপায়ে ধনাগমের অল্পপাতে তাঁহার বেতন সামান্যই ছিল । তাঁহার বিদ্যালয়পাঠ্য পুস্তকের সংখ্যা ও প্রচলন ক্রমশই বৃদ্ধি হইয়াছিল । প্রথমে তিনি ঐ পুস্তকগুলি অপর লোকের মুদ্রাবস্ত্রে ছাপাইয়া লইতেন, কিন্তু পরে নিজ চোরবাগানের বাটীতে একটা মুদ্রাঘর স্থাপন করেন । ঐ ছাপাখানা উক্তকালে “স্কলবুক্‌ প্রেস” নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে এবং প্যারীবাবুর হরিতকীবাগানের বাটীতে স্থানান্তরিত হয় । এই মুদ্রাঘর এক সময়ে

বিশেষ সঙ্কল্প লাভ করিয়াছিল। ১৮৬৬ ও ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দেই বোধ হয় এই মূদ্রাযন্ত্রের শ্রীসঙ্কল্প চরমসীমার উল্লান্ধ হইয়াছিল। সে সময়ে এই যন্ত্রে প্যারীবাবুর রচিত পুস্তকাবলী, মাদক নিবারিণী সভাসংক্রান্ত পুস্তিকা ও বিজ্ঞাপনাদি, তাঁহার সম্পাদিত ওয়েল উইশার, হিতসাধক, এডুকেশন গেজেট, ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয়ের জরনাল অব মেডিসিন, প্যারীবাবুর রচিত ইংরাজি এণ্ট্রান্স কোর্সের অর্থপুস্তক, কালীকৃষ্ণ বাবুর হোমিওপ্যাথী সঙ্কল্পে বাঙ্গালা পুস্তকাবলী, * ও অপরাপর বহুতর কার্য্যে, ছয়টি প্রেস অনবরত নিযুক্ত থাকিত।† তাঁহার ফাষ্টবুকই

* শিশুচিকিৎসা, কলেরা, আমরক্ত চিকিৎসা প্রভৃতি।

† প্যারীবাবুর রচিত পুস্তক সমূহের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

- (1) First Book of Reading, (2) Second Book of Reading,
- (3) Third Book of Reading, (4) Fourth Book of Reading,
- (5) Fifth Book of Reading, (6) Sixth Book of Reading,
- (7) Child's First Grammar, (8) Geography of Bengal for Beginners,
- (9) Primary Geography, (10) Geography of India, (11) Second Geography Parts I and II, (12) Geographical Chart of the World,
- (13) Companion to the Atlas, (14) Native Child's Arithmetical Table, (15) Historical Chart of England, (16) The Well Wisher from 1865-68, (17) The Tree of Intemperance.

ঐ সময়ে প্যারীবাবুর স্মল বুক প্রেসে নিম্নলিখিত বাঙ্গালা পুস্তক ও পত্রাদি প্রকাশিত হইত ;—

- (১) জীর প্রতি উপদেশ ও কেশবচন্দ্র সেন প্রণীত। (২) বামাবোধিনী পত্রিকা (মাসিক) ও বঙ্গবন্ধুর দত্ত সম্পাদিত। (৩) সর্কার্য সংগ্রহ (মাসিকপত্র) ও গোপালচন্দ্র দত্ত সম্পাদিত। (৪) পদ্যপ্রক্ষেপ, গোবিন্দচন্দ্র বহু প্রণীত। (৫) সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, কালীপ্রসন্ন সেন প্রণীত। (৬) হুয়াপানের কল (বিতরিত)। (৭) হুয়াপান বিবরণ প্রস্তাব, নবীনচন্দ্র বড়াল প্রণীত। (৮) হুয়াপান কি ভয়ঙ্কর। (৯) বালগীবারণ বা হুয়ার সন্ধর্ষে ওরাক্ত হরচন্দ্র ঘোষ প্রণীত।

অতিবारे পঞ্চাশ সহস্র মুদ্রিত হইত। গাড়ি গাড়ি কাগজ আসিয়া তাঁহার কাগজের ভাণ্ডার ঘর পূর্ণ থাকিত। এই সময়ে তাঁহার আয়ও পূর্ণ মাত্রা প্রাপ্ত হইয়াছিল। বেতন ৭৫০ টাকা, এডুকেশন গেজেটের মাহিনা ও সবস্কপশন ১০০০ টাকার ও অধিক, এবং পুস্তক বিক্রয় ও ছাপাখানার আয় হইতে নানাকরে ৩০০০ টাকা, প্রভৃতিতে তিনি প্রতিমাসে নানাধিক পাঁচ সহস্র টাকা উপার্জন করিতেন। এই সময়ের আয়ের ভরসাতেই তিনি হরিতকী বাগানের স্মৃহংবাটী নির্মাণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। প্যারীবাবুর এত অধিক আয় অধিক দিন স্থায়ী না হইলেও যাহারা প্যারীবাবুর আয় ব্যয়ের হিসাব রাখিতেন তাঁহারা বলেন যে প্যারীবাবুর পুস্তক বিক্রয় হইতে ও অন্যান্য উপায়ে উপার্জন মাসে গড়ে দুই সহস্র টাকার নূন ছিল না, অপিচ তাঁহার জনৈক পুরাতন কর্মচারী প্যারীবাবুর আর উহাপেক্ষা অনেক অধিক ছিল বলিয়া নির্দেশ করেন।

এত অর্থ উপার্জন করিলে বিষয়বুদ্ধিবান্ লোকের লক্ষপতি হওয়া সহজসাধ্য হইত। কিন্তু প্যারীবাবু ধনসঞ্চয়কে কামনার বস্তু বলিয়া মনে করিতেন না, তিনি কিছুমাত্র ধনসঞ্চয় করিয়া যাইতে পারেন নাই। ধনসঞ্চয় করা দূরে থাকুক পরলোক গমন কালে তিনি কয়েক সহস্র মুদ্রার ঋণভার গ্রস্ত।

প্যারীবাবুর সামাজিক ও পারিবারিক দায়িত্বের কথা এবং তাঁহার অসামান্য দানের কথা স্মরণ করিলে এই অর্থক্ষয়ের কারণ উপলব্ধি হইবে। প্যারীবাবুর পরিবারে প্রকৃতপক্ষে তিনি একাই উপার্জন করিতেন। অগ্রজ পার্শ্বভীবাবুর মৃত্যুর পর প্যারীবাবুকে অর্থ দ্বারা সাহায্য করেন এরূপ লোক অপর কেহ ছিলেন না। তাঁহার মধ্যমা-গ্রন্থ প্রসন্নবাবু শিক্ষকতা করিয়া তৎকালে ৩০ টাকা মাত্র বেতন

শাইতেন, উহা তিনি নিজেই ব্যয় করিতেন, এবং প্যারীবাবু কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্র বাবু ৪০ টাকা বেতনে কিছুদিন ট্রেজারীতে চাকুরী করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি ১৮৫৬ সালে, ২৯ বৎসর বয়ঃক্রমের সময়, দুইটি বালকপুত্র ও সহধর্মিণীকে রাখিয়া বসন্তরোগে ইহলোক হইতে অপস্থত হয়েন। স্মরণ্য সংসারের সকল ব্যয়ভার প্যারীবাবুকেই বহন করিতে হইত, এবং তিনি সেই দায়িত্ব প্রসন্নমনে ও পরমযত্নে পালন করেন। তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার দুই পুত্র গোপালচন্দ্র সরকার ও শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সরকারকে পুত্রাধিক স্নেহে লালন পালন করেন, উৎকৃষ্ট শিক্ষা দান করেন, তাঁহাদের বিবাহ দেন, এবং যতদিন না তাঁহারা কৃতী হয়েন ততদিন প্যারীবাবু তাঁহাদের স্নেহময় পিতার স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। পরে যখন গোপালবাবু ভাগলপুরে একজন উন্নতশীল উকিল এবং ভুবন বাবু কলিকাতার একজন প্রথিতনামা ডাক্তার হইয়া স্বাধীনভাবে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে সক্ষম হয়েন, তখন প্যারীবাবু তাঁহাদিগকে চোরবাগানের বাটী প্রদান করিয়া ইংরাজি ১৮৭১ সালের ২২শে ফেব্রুয়ারী (বঙ্গীয় ১২৭৭ সালের ১১ই ফাল্গুন) হরিতকী বাগানের নূতন বাটীতে স্থানান্তরিত হয়েন। পরিবার বৃদ্ধি হেতু স্থানের অসংকুলানই এই নূতন বাটী নির্মাণের মুখ্য কারণ। সে সময়ে প্যারীবাবুর নিজের অনেক গুলি পুত্রকন্যা হইরাছিল, এবং গোপাল বাবু ও ভুবন বাবুও তখন পুত্রকন্তাবান হইরাছিলেন।

প্যারীবাবু তদীয় অকালে পরলোকগত অক্সফোর্ড পুত্রদ্বয় নরেন্দ্রনাথ সরকার ও শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ সরকারকেও পুত্রনির্বাণে, অশেষযত্নে ও স্নেহে প্রতিপালন এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের সুউচ্চ বিদ্যাশিক্ষা দান করেন।

প্যারীবাবু পরিবারবর্গের সকলকেই সমান যত্নে পালন করিতেন,

কাহাকেও ইতর বিশেষ করিতেন না । নিজ সহবান্ধবী ও পুত্রকন্যা-
গণের অশন বসনাদির মেরুপ বন্দোবস্ত করিতেন ভ্রাতৃভায়া ও ভ্রাতৃপুত্র
গণের ঠিক সেইরূপ করিতেন, এবং আশ্রিতগণকে আত্মপরিবারের
ভ্রাতৃ জ্ঞান করিতেন । পরিবারবর্গের মধ্যে সাংসারিক কোন বিষয়ে
সামান্যমাত্র পার্থক্য লক্ষ্য করিলে তিনি নিরতিশয় সন্তুষ্ট ও অসন্তুষ্ট
হইতেন ও তৎক্ষণাৎ উহার প্রতিকার করিতেন ।

জননী, বিধবা ভগ্নী ও পরিবারভুক্ত অপরাপর আত্মীয় মহিলাগণ
ধর্ম্মার্জ্জনার্থে যে সকল ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিতেন, প্যারীচরণ
ছোট্টিতে সে সকলের ব্যয়ভার বহন করিতেন । তাঁহার চোরবাগানের
বাটিতেই এই সকল পূজা ও ব্রতনিয়মাদি সম্পন্ন হইত, প্যারীচরণ
হরিতকী বাগানের বাটিতে হানাস্তরিত হইবার পরেও ঐবাটি হইতে
সে সময়ে চোরবাগানের বাটিতে আসিয়া অবস্থান করিতেন । এইরূপে
বহুবর্ষব্যাপী হুর্গোৎসব, জগদ্ধাত্রী পূজা, অন্নপূর্ণা পূজা ও অত্যান্ত
ধর্ম্মানুষ্ঠান তাঁহার বাটিতে মথারীতি সম্পন্ন হইত এবং তৎপক্ষে
আত্মীয় কুটুম্ব ও নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণ ব্যতীত অগণ্য দীনদুঃখীকে
পরিতোষপূর্ব্বক ভোজন করান হইত । 'মাতামহীর আদ্যাশ্রদ্ধ
অনুষ্ঠান প্যারীবাবু সমারোহের সহিত সমাধা করেন, এবং তাঁহাকে
তিনটা কত্তা ও ৭৮টা পুত্র ও ভ্রাতৃপুত্রের বিবাহাদি সংস্কারের ব্যয় নিজ
সমাজিক মধ্যাদাহুযায়ী নিষ্পন্ন করিতে হইয়াছিল । তিনি পুত্র
বা ভ্রাতৃপুত্রগণের বিবাহ উপলক্ষে কত্তাপক্ষ হইতে প্রচলিত কুপ্রথার
বশবর্তী হইয়া কখনও অর্থ প্রার্থনা করেন নাই ।

উপরোক্ত ক্রিয়াকলাপ উপলক্ষে তিনি নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণকে প্রচুর
অর্থব্যয়ে উৎকৃষ্ট আহারীয় দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতে ভালবাসিতেন ।
এবং তৎপক্ষে অত্যন্ত ভিক্ষুকগণকে সুখাদ্য সুশেখর দানে সন্তুষ্ট

করার উপর প্যারীবাবুর বিশেষ অহুৰাগ ছিল। একবার একটা পুত্রের অন্নপ্রাশন উপলক্ষে প্যারীবাবুর মাধ হইল যে তিনি ভক্তবংশীয়ানমাজিত ব্যক্তিগণকে যেরূপ মহার্ঘ ও উপাদেয় ভক্ষাদ্রব্যের ব্যবস্থা করেন, ঐ কাব্যোপলক্ষে তিনি দীনদরিদ্রকে ঠিক সেই রকম আয়োজন কারয়া আহার করাইবেন। বলা বাহুল্য প্যারীচরণ তাঁহার এই বাসনা অতৃপ্ত রাখেন নাই।

ব্রাহ্মপুত্র ও পুত্রগণকে বিদ্যাশিক্ষাদানেও তিনি যত্নে অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন। তাঁহার সর্বকালেই শ্রেষ্ঠ বিদ্যালয় ও কলেজে অধ্যয়ন করিয়া ইউনিভার্সিটির উচ্চ উপাধি প্রাপ্ত হয়েন। তাহাদের সংখ্যাও ৮১০ জনের অধিক হইবে। তাঁহার এক পুত্র বিলাতে শিক্ষা লাভ করিবার জন্য প্রেরিত হয়েন। এ সকলই ব্যয় সাপেক্ষ। পরিশেষে তাঁহার বাটী নির্মাণ। চোরবাগানের বাটী খামিতে তিনি প্রায় দশ সহস্র টাকা ব্যয় করেন, এবং হরিতকী বাগানের (বিডনট্রীতে তৎকালে ৩২১ নং বাটী) তদপেক্ষা বৃহদায়তন তিন বিঘা ভূমি সমন্বিত বসতবাটী নির্মাণ করিতে তাঁহার চল্লিশ সহস্রাধিক টাকা ব্যয় হয়। তাঁহার নিছের প্রীতির জন্য দুইটা সখ ছিল—একটা পুস্তকক্রয়, অপরটা উদ্যান গঠন। এ দুইটাও বিনা ব্যয়ে পরিতৃপ্ত হয় নাই। কিন্তু এ সকল ব্যয় নির্বাহ করিয়াও, তাঁহার যে আয় ছিল, তাহাতে যদি তাঁহার আর একটা ব্যয় না থাকিত তাহা হইলে তিনি বিদ্বান হইতে পারিতেন, সে ব্যয়টা তাঁহার দীন সেবা বা দান। প্যারীবাবুর সকল প্রকার ব্যয়ের একটা সীমা ছিল, তাঁহার দানের সীমা ছিল না। যতক্ষণ অর্থ থাকিত তিনি দান করিতেন—নিরুপায় প্রার্থীকে তিনি কখন বিমুখ করিতেন না। সেই অসামান্য বদাত্ততার বিবরণ ভিন্ন পরিলক্ষ্যে প্রদত্ত হইবে।



একাদশ পরিচ্ছেদ ।

ব্যক্তিগত বিশেষত্বে ।

প্যারীচরণ গম্ভীর প্রকৃতির লোক ছিলেন, এবং ধীর ভাবে কথা
 কহিতেন, তাহার কণ্ঠস্বরও বড় মিষ্ট ছিল । কিন্তু তিনি
 প্রকৃতি অপ্রকৃত ছিলেন না, প্রভূত সমবয়স্ক বস্তুগণ সকালে
 তাহার পরিহাস রসিক বলিয়া খ্যাতি ছিল । বাবু শ্রামাচরণ দে (বিশ্বাস),
 বিদ্যাসাগর মহাশয়, শ্রীযুক্ত বাবু রাজকৃষ্ণ বন্দোপাধ্যায় প্রভৃতি
 সমবয়স্ক সুহৃদবর্গের সহিত যখন প্যারীবাবু মিলিত হইতেন তখন
 তাহাদের পরিহাস রসালানে ও উচ্চহাস্যে মিলনস্থল মুখরিত হইত ।
 কিন্তু প্যারীবাবুর পরিহাস রসিকতা কখনও বাচালতার পরিণত হইত
 না বা বিমল ভদ্রতার সীমা অতিক্রম করিত না, তাহার অপরাপর
 বস্তুগণের সে বিষয়ে ক্রটি লক্ষ্য করিলে, বিশেষতঃ কোন বয়ঃকনিষ্ঠ
 ব্যক্তি সে স্থলে উপস্থিত থাকিলে, তিনি বিশেষ লজ্জিত হইতেন, এবং
 বক্তাকে মৃৎ অমুযোগ বা সতর্ক করিতেন । পরন্তু প্যারীবাবুর পরিহাস

বিজ্ঞপে তীব্রতার লেশমাত্র থাকিত না, লোকের মনে কষ্ট হইতে পারে
এরূপ রহস্যবাক্য কখনও তাঁহার মুখ হইতে বিনিঃসৃত হইত না ।

বিদ্যালয়ে অধ্যাপনা কালে প্যারীবাবু সতত গম্ভীর ভাবেই
থাকিতেন কিন্তু তাঁহার সেই গম্ভীর্যে কেমন একটু বৃহত্তা ও মধুরতা
ছিল যে তাহা ছাত্রগণের কিছুমাত্র অপ্রীতিকর বলিয়া বোধ হইত না ;
পরন্তু তৎকালেও প্যারীবাবুর স্বাভাবিক গম্ভীর্য ভেদ করিয়া তাঁহার
মনের এই রহস্যপ্রিয়তা কখন কখন প্রকাশ হইয়া পড়িত । মাননীয়
বিচারপতি শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদাস বন্দোপাধ্যায় মহাশয় বলেন যে তিনি
যখন প্যারীবাবুর নিকট হেয়ারস্কুলের এন্ট্রান্স ক্লাসে পাঠ করিতেন
সেই সময় প্যাকার কোম্পানীর নিকট হইতে একদিন একখানি বিল
আসিলে, তিনি একটা ছাত্রকে ঐ বিল খানির হিসাব দেখিতে দিয়া
বলিয়াছিলেন ইহা পাটীগণিতের অঙ্ককলা (Speculative Arith-
metic) নহে,—ইহাতে ভুল হইলে যে কিছু নম্বর কাটা যাইবে এরূপ
নহে, তবে টাকা অর্থাৎ পরসর ক্রতি হইতে পারে (it means so
many rupees annas and pies) । * প্যারীবাবু বাটীতে অল্পবয়স্ক
বালকবালিকাদিগকে লইয়া আমোদ করিতে তাহাদের শৈশব ও বাল্য-
সুখভ্রম জীড়ার সাথী হইতে ভাল বাসিতেন ।

বারাসতে থাকিতে অবকাশ কালে প্যারীবাবু তদীয় সহযোগী
শিক্ষকগণের সহিত “অষ্টা কটে” ও সতরঞ্চ
তাস খেলা
খেলিতেন । এবং তাস খেলার প্রতি অতুরাগ
তাঁহার আত্মাধীন ছিল । বারাসতে কর্মকালে রবিবারে বাটী
আসিলে, প্রতিবাসী ও বন্ধু ৮ হরমোহন বসু মহাশয়ের বাটীতে

এই খেলা হইত। হরমোহন বাবু ও বাবু প্রসন্ন গুপ্ত এই ক্রীড়ার প্যারীবাবুর সাথী থাকিতেন। পরে কলিকাতায় আসিলে তাঁহার নিজ বাড়িতেই টেবটকখানা ঘরে রবিবারে ও অপরাপর অবকাশের দিন মধ্যাহ্নকালে এই খেলা হইত। বিদ্যাসাগর মহাশয় ও উক্ত প্রবন্ধবাবু এই ক্রীড়ার প্রধান সহযোগী হইতেন। এবং খেলার সাধীর অভাব হইলে যদি তাঁহার কোনও বন্ধু বাড়ীর ছেলেদের কাহাকেও আহ্বান করিতেন, তাহা হইলে পুত্র বা ভ্রাতৃপুত্রগণের সহিত একত্রে ক্রীড়া করিতেও প্যারীবাবু আপত্তি করিতেন না।

প্যারীচরণের পরিহাস-রসিকতা, ক্রীড়াকৌতুকস্পৃহা প্রভৃতি অন্তরের প্রকল্পতা বিধায়ক ভাবগুলি যেরূপ তাঁহার সঙ্গীতানুশ্রাব্য অন্তরঙ্গ ব্যক্তিগণ ব্যতীত অপরের অপরিজ্ঞাত ছিল, সেইরূপ তাঁহার প্যারীচরণকে প্রৌঢ় বা শেবাবস্থায় দেখিয়াছেন, তাঁহার প্যারীবাবু যে কখন সঙ্গীতচর্চা করিতেন একথা শুনিয়া হয়ত বিস্মিত হইবেন ও কৌতুক অনুভব করিবেন। কিন্তু প্যারীচরণও স্তম্ভের উপাসনা করিতেন, স্তম্ভের তাঁহাকেও আনন্দরসে পরিপ্লুত করিত। বাল্য ও কৈশোরে তিনি বিদ্যাশিক্ষায় একাগ্র ছিলেন বলিয়া সঙ্গীত-স্পৃহা তাঁহার অন্তরে সুশুণ্ড ছিল, পরে সংসারে কর্মবীর রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বলিয়া কঠোর কর্তব্যের অমুরোধে তাঁহার সঙ্গীতাদি আমোদে আত্মসম্প্রীতি উপভোগ করিবার অবসর ছিল না। কিন্তু তাঁহার জীবনে এমন একটা সময় আসিয়াছিল, যখন তাঁহার হৃদয়ের সেই তন্দ্রাগত ভাবটী, পত্রমাত্র-বিব্রহিত কুঞ্জচূড়তরুশাখায় বসন্তাগমে মুকুলোদগমের ন্যায়, বিকশিত হইয়া উঠে। যৌবনমুখে প্যারীচরণের মনে সঙ্গীত-স্পৃহা জাগরিত হয় এবং জীবনের সেই মধুমাসাবসানের সহিত উহা বিলীন হইয়া যায়। প্যারীচরণ তখন হগলিতে ও পরে বারানসিতে

কর্ম করিতেন এবং রবিবারে ও অবকাশের সময় কলিকাতার আসিতেন। এরূপ অবস্থায় তাঁহার গীতবাদ্যান্তিতে দীর্ঘতম শিফা হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। তবে ঐহারা তাঁহার গীত শ্রবণ করিয়াছেন তাঁহারা বলেন, যে প্যারীবাবু কণ্ঠধ্বনি বেশ সুমিষ্ট ছিল এবং তিনি সুরগণে অনভিজ্ঞ ছিলেন না। প্যারীবাবু পাখোয়াজ, বাঁশতবলা, ঢোলক প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্র সাধাসিধা রকমে বাজাইতে পারিতেন, কিন্তু তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর পার্শ্বতীবাবু বৈকুণ্ঠ সেতার বাদনে সুপরিপক্ক হইয়াছিলেন প্যারীবাবু সেকুণ্ঠ সুশিক্ষিত হয়েন নাই। পার্শ্বতীবাবুর গান বাজনার সখ্ হইতেই সম্ভবতঃ প্যারীচরণের মনে সঙ্গীতানুরাগ সংক্রামিত হয়।

প্রতিবাদী ও বন্ধু হরমোহন বহুর বাণীতেই প্যারীচরণের এই গীতবাদ্য চর্চা হইত। বারাসতের বাসাটিতে, তিনি অবসর কালে যুহু স্বরে গান করিতেন, কিন্তু শনিবার দিন রাতি আসিবার সময় শকটে বসিয়া তাঁহার সঙ্গীতেচ্ছা কিছু প্রবল হইত। প্যারীবাবু সাধারণতঃ দেবদেবী বিষয়ক ও ধর্মসম্বন্ধীয় গানই গাহিতেন কিন্তু কবির গানও তিনি ভাল বাসিতেন। তাঁহার বন্ধুর বিদ্যাসাগর মহাশয় ও কালীকৃষ্ণ বাবুরও কবিরগানের প্রতি অনুরাগ ছিল। নবীনকৃষ্ণ বাবুর কন্যার বিবাহের জন্য পাঁচ নির্দোষার্থ ৬ডেপুটি বাবু কালীচরণ ঘোষকে দেখিতে যেদিন কালীকৃষ্ণ বাবু, বিদ্যাসাগর মহাশয়, প্যারীবাবু ও অপর এক ব্যক্তি, কুঞ্জনগরে যাত্রা করেন, সে দিন শান্তিপুরে উপস্থিত হইয়া শকটের সুবিধা না হওয়ার তাহাদের পদভ্রজে কুঞ্জনগরে (২ কোশ পথ) গমন করিতে হয়। এবং সেই সময়ে কালীকৃষ্ণবাবু, বিদ্যাসাগর মহাশয় ও প্যারীবাবু, ক্রমান্বয়ে কবির গান কেহবা আবৃত্তি করিতে কেহবা

গাহিতে আরম্ভ করেন, এবং এই কার্যে একপ তন্ময় হইয়া যান, যে পথশ্রম বোধ করা দূরে যাউক, তাঁহারা যখন কৃষ্ণনগরে পৌঁছিলেন তখন ৪।৫ ঘণ্টা কাল অত শীঘ্র অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে বলিয়া বিনিমিত হইয়াছিলেন, প্যারীবাবু সঙ্গীতকে বিমল আনন্দভাবে দেখিতেন এবং বয়ঃকনিষ্ঠদিগের নিকট গীত গাহিতে কোনরূপ সঙ্কোচ অনুভব করিতেন না।

প্যারীবাবুর এই যৌবনকালীন সঙ্গীতসাধনা স্থায়ী হয় নাই, কিন্তু সঙ্গীত কলার প্রতি তাঁহার জীবনান্তকাল পর্য্যন্ত অবিচল সহানুভূতি ছিল এবং তিনি সঙ্গীতকে এই শোকতাপময় জগতে চিন্তাবিনোদনের একটি পবিত্র ও উৎকৃষ্ট উপায় স্বরূপ জ্ঞান করিতেন।

প্যারীচরণের সুন্দরের প্রতি অমুরাগ উদ্যান রচনায় পরিতৃপ্ত হইত। তিনি বারাসতে অবস্থান কালে নিজ উদ্যান পরিচর্যা বিদ্যালয়কে উদ্যান বাটিকায় পরিণত করিয়াছিলেন, কলিকাতাতেও সেই স্বহস্তরচিত স্বভাবশোভা উপভোগ্যবাসনা তাঁহার অন্তরে সর্বদা নিহিত ছিল, এবং হরিতকী বাগানের তিনবিধা ভূমিব্যাপী সুপল্লবসমূহ কাটা নির্মাণের সময় সেই চিরদায়িত অভিলাষ নবঅগুরুগণে আগ্রত হইয়া উঠে। ঐ বাটার সমুখস্থ প্রাঙ্গণে প্যারীবাবু বহুবিধ সুশোভন ও সুরভি পুষ্পবৃক্ষ স্বহস্তে রোপণ এবং পরিচর্যা করিয়া অতুল আনন্দ উপভোগ করিতেন। অহুদিন প্রাতঃস্থানের পর উদ্যান পর্য্যবেক্ষণ ও তত্ত্বলতা নিচয়ের সেবাই তাঁহার প্রথম কার্য্য ছিল। বারাসতে তিনি কৃষিচর্চাতেই অধিকতর মনোনিবেশ করিয়াছিলেন কলিকাতার অপেক্ষাকৃত স্বল্পায়তন ভূমিতেও, তিনি সেই অভ্যাস পরিহার করিতে পারেন নাই। ঐ বাটার পশ্চাতে সংলগ্ন প্রায় একবিধা ভূমিতে তিনি নারিকেলাদি কলবৃক্ষ রোপণ

করিয়াছিলেন, এবং ঐ ভূমিতে, আলু, কপি, মানিকচূ ও বিবিধ শাক সবুজা উৎপাদন করিতেন। এখানেও তিনি সারপ্রস্তুত করিতেন এবং ভূমিখনন ও কর্ষণের জন্ত বিবিধ যন্ত্রাদি নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন। কিন্তু এই মহানগরীর বাটীতে তিনি শতশ্রামলা প্রকৃতির সাংসারিক উপকারদায়িনী গৃহিনী মূর্তি অপেক্ষা তদীয় নয়নাভিরাম ফুলময়ী বালিকা মূর্তির সজ্জা বিধানেষ্ট অধিকতর ব্যস্ত থাকিতেন। দেশীয় ও বিদেশীয় নানাবিধ সুগন্ধিপুষ্প ও সুরঞ্জিত পত্রশোভাময় তরুলতায় তিনি বাটীর প্রাঙ্গন সুসজ্জিত করিয়াছিলেন। সেই ক্ষুদ্র উদ্যানে, এদেশে বিদেশীয় পুষ্পচর্চার (floriculture) আদিম সময়ে, তখন ৬ ইঞ্চি ব্যাস বসোরা গোলাপ ফুটিত, কত অনাত্মাতপূৰ্ণ কুসুম সুরভিসম্ভার বিতরণ করিত।

এক্ষণে সেই উদ্যানের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইয়াছে, কিন্তু এখনও প্যারীচরণের ভূতপূৰ্ণ পুষ্পকাগারের বাতায়নপথে, দুই একটি করবীর, কামনী, স্থলপদ্ম, লেবু রুক্ষ, তাহার পুতচরণোদ্দেশে সুগন্ধি কুসুমার্থ অৰ্পণ করে, এখনও কোথাও বা একটি জহরীচম্পক তরু বিলুপ্তমুখে দণ্ডায়মান থাকিয়া, কোথাও বা একটি রঞ্জিতপত্র কচুগাছ, বর্ষাবারি সম্পাতে নবজীবন লাভ করিয়া, দর্শককে স্মরণ করাইয়া দেয় যে তাহারা এক সুবৃহৎ শ্রীমন্ত পরিবারের শেষ বংশধর !

প্যারীবাবু নাতিদীর্ঘ নাতিধৰ্ম্ম কক্ষিৎ ফুলকার গৌরবর্ণ পুরুষছিলেন।

কিন্তু তাহার শরীর সবল ছিল এবং তিনি প্রভূত আকৃতি ও স্বাস্থ্য পরিমাণে শারীরিক ও মানসিক পরিশ্রম করিতে পারিতেন। তাহার মুখাবয়বে এমন একটু শাস্ত ও করুণভাব ছিল যে তাহার সৌন্দর্যমূর্তি দেখিলে স্বতঃই মনে প্রকার উদয় হইত। তাহার চাহনীতে কি এক শৈশব-সরলতা মাধান ছিল, যাহাতে

পরিবারস্থ বধূগণ যাঁহারা স্বভাবতঃ নিরতিশয় লজ্জাশীলা তাঁহারাও প্যারীবাবুকে দেখিয়া লজ্জা করিতেন না ।

প্যারীচরণ আদর্শ স্বাস্থ্যবান্ পুরুষ ছিলেন । প্রায় ৪৫ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত তাঁহাকে পাঁড়াশব্দ্যায় কখন শয়ন করিতে হয় নাই বলিলেই হয় এবং তিনি অপরিমিত কায়িক পরিশ্রমেও ক্লান্তি বোধ করিতেন না ; বারাসতে কর্মপ্রাপ্ত হইয়া, তিনি প্রথম প্রথম শনিবারে বাটী আসিবার সময় ১৪ মাইল পথ স্বচ্ছন্দে পদব্রজে আসিতেন ।

প্যারীচরণের কিছুমাত্র বিলাসিতা ছিল না । চোরবাগানের বিলাসে নিমগ্নতা বাটীতে তিনি বাহিরের ঘরে একখানি লৌকিক অভিমান ক্ষুণ্ণতা তত্ত্বপোষের উপর মাত্র মাত্র শয্যায় উপবেশন করিতেন, পার্শ্বে একটি তাকিয়া থাকিত । হরিতকী বাগানের বাটীতে তাঁহার পাঠাগারে টেবিল চেয়ার প্রভৃতি সরঞ্জাম থাকিলেও, তিনি অধিকাংশ সময় বাহিরের বারাণ্ডায় একখানি মাদুরী পাতিয়া অথবা বৈটকখানা ঘরে ঢালা বিছানায় উপবেশন করিতেন এবং ঐ অবস্থাতেই একটি ক্ষুদ্র ডেস্কের উপর লিখিবার উপকরণাদি স্থাপন করিয়া লিখিতেন কিন্তু সাধারণতঃ তিনি ঐ শয্যার উপর শরীর ত্রুস্ত করিয়া শয়নাবস্থায় রচনা লিপিবদ্ধ করিতেন । পরিচ্ছদ-পারিপাট্যের দিকেও তাঁহার দৃষ্টি ছিল না । গ্রীষ্মকালে তিনি অনাবৃত গাত্রেই অবস্থান করিতেন এবং পথে বাহির হইলে কখন কখন একখানি উত্তরীয় মাত্র ব্যবহার করিতেন । অবশ্য, কর্মস্থলে বা সভাসমিতিতে ও নিমন্ত্রণস্থলে বাইবার ত্রুস্ত তাঁহার স্বতন্ত্র পরিচ্ছদ ছিল । বারাসত বিদ্যালয়ে তিনি সেকালের—‘বুককাটা কাবা’, পাজামা ও সাদা টুপির উপর চাদরের পাগড়ী পরিধান করিতেন, কলিকাতার আসিয়া চাপকান, পাজামা, আমামা বা বজ্রমণ্ডিত সোলার পাগড়ী ও

পাকান উড়ানি ব্যবহার করিতেন। প্রেসিডেন্সি কলেজে উন্নীত হইয়াও সাদা পেণ্টালুনের উপর কোরা কাপড়ের চাপকান পরিধান করিতে তাঁহার কোন আপত্তি ছিল না।

লৌকিক অভিমানের লেশমাত্র প্যারীবাবুতে ছিল না, তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক হইয়াও নুতনবাবার হইতে বস্ত্রের পুলিঙ্গা বহন করিয়া পদব্রজে বাটী আসিতেন। একরূপ অবস্থায় দেখিয়া কোনও বন্ধু অমুযোগ করিলে তিনি বলিতেন ‘যে জিনিস নিজে বহিবার সামর্থ আছে, তাহা বহনের জন্য অপরের সাহায্য লইবার প্রয়োজন কি, আর নিজের জিনিস বহিয়া লইয়া যাইতে লজ্জাই বা কি?’ তিনি হেয়ার স্কুলে হেড্‌মাষ্টারী কর্মকালে পুত্রজন্মে চোরবাগান হইতে ঐ বিদ্যালয়ে গতায়ত করিতেন। তখন কলিকাতার পথে ভাড়াটীয়া গাড়ির নায় ‘ছাতাওয়ালা’ ভাড়া পাওয়া যাইত, উহার স্রবুহং তালপত্রাচ্ছাদিত ছত্র ধারণ করিয়া আতপতাপ ও বর্ষাসার হইতে পথিককে রক্ষা করিত। প্যারীবাবু কর্মস্থানে গমনাগমনের সময় ঐ ছত্রধারী নিযুক্ত করিলেন। তখনকার বিরল-পথিক রাজপথে প্যারীবাবু যখন ছত্রধারী সমভিব্যাহারে শিক্ষকমণ্ডলী পরিবৃত্ত হইয়া নানারূপ সদালাপ করিতে করিতে অপরাহ্নে বাটী ফিরিতেন, তখন দেখিতে বড় শোভা হইত। প্রেসিডেন্সি কলেজে কর্মপ্রাপ্ত হইয়া এবং পুস্তক বিক্রয়ে যখন তিনি মাসিক সহস্রাধিক টাকা উপার্জন করিতেছিলেন তখনও তিনি বিলাসোপকরণমাত্র বোধে গাড়ী ব্যবহার করিতেন না। তৎপূর্বে তিনি তদীয় ভ্রাতৃপুত্র ডাক্তার ভুবনমোহন বাবু ডাক্তারোপরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়াতে, তাঁহাকে গাড়ী ও ঘোড়া ক্রয় করিয়া দিয়াছিলেন, কিন্তু নিজে উহা ব্যবহার করিতেন না। রত্নগণ তাঁহাকে নিজের জন্য অর্থদান রক্ষা করিতে অমুরোধ করিলে,

তিনি বলিতেন, 'ঐ অর্থ অন্তরূপে সব্যবহার করিতে পারিব।' ভুবন বাবুকে গাড়ি ক্রয় করিয়া দিবার ৪৫ বৎসর পরে, প্যারীবাবুর বারাসত বিদ্যালয়ের ছাত্র, এবং ৮ কালীকৃষ্ণ বাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা ৮রাজকৃষ্ণ মিশ্র, একদিন প্যারীবাবুর বাটিতে একখানি গাড়ি ও একটা ঘোড়া রাখিয়া গিয়া বলেন যে উহা তাঁহাকে ক্রয় ও ব্যবহার করিতেই হইবে। তৎকালে প্যারীবাবুর জননী গঙ্গাম্বানে যাইবার সময় প্রায়ই প্রাতে ভুবন বাবুর গাড়ি ব্যবহার করিতেন, ইহাতে ভুবন বাবুর কোন কোন দিন বিশেষ অসুবিধা হইত। এই কারণে ও স্নেহভাজন রাজকৃষ্ণ বাবুর সনির্বন্ধ অনুরোধে এক প্রকার বাধা হইয়া প্যারীবাবু গাড়ি ও ঘোড়া ক্রয় এবং রক্ষা করেন।

প্যারীচরণের দেহ যেক্রপ নিরাময় ও পরিশ্রমপটু ছিল, তাঁহার

আহারের ক্ষমতাও সেইরূপ অনন্যসাধারণ ছিল।
ভোজনশক্তি

তিনি যুববয়সে এত আহার করিতে পারিতেন যে সেকণা শুনিলে উপকথা বলিয়া বোধ হয়। পাইকপাড়ার রাজা ৮ প্রতাপসিংহের বাটিতে তিনি একবার নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে গমন করেন। রাজা ভোজনের বিপুল আয়োজন করিয়াছিলেন, এবং প্যারীবাবু সেই চর্কচোষালেহুপেয় দ্রব্যগুলির এক্রপ সব্যবহার করেন যে সকলে তাঁহাকে ধন্য ধন্য করিয়াছিল।

একদিন বারাসতে, হুগলি ব্রাহ্মস্কুলের শিক্ষক যোগেশচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের বাটিতে নিমন্ত্রণে যাইয়া, লুচি মাংসাদি অতিরিক্ত পরিমাণে ভোজন নিবন্ধন, অভাগত ব্যক্তিগণ সকলেই অবশ হইয়া পড়েন। প্যারীবাবু সকলের অপেক্ষা অধিক ভোজন করিয়াছিলেন। আহারান্তে অলসুন্দার বিয়ামলাভ করিতে করিতে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কথা উঠিল 'এখন কে কয়টা ছানাখড়া খাইতে পারে।' বারাসতের

তখন উৎকৃষ্ট ছানাবড়া প্রস্তুতের জন্য খ্যাতি ছিল। উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ বলিলেন একটা খাইতে পারি, কেহ বলিলেন দুইটা, কেহবা বলিলেন আধখানাও না, প্যারীবাবুকে জিজ্ঞাসা করিতে তিনি বলিলেন “একসের খাইতে পারি।” তৎক্ষণাৎ একসের ছানাবড়া আনীত হইল এবং প্যারীবাবু সহাস্যবদনে তাঁহার কথা রক্ষা করিলেন।

প্যারীবাবুর এক মামাতুল ভ্রাতা কৈলাসচন্দ্র বসুর আনন্দপুরে বিবাহ হয়। কৈলাসবাবু ভাল আহার করিতে পারিতেন না বলিয়া, তাঁহার স্বস্তর বাটীর ব্যক্তিগণ কলিকাতার লোকেরা হাওয়া খাইয়া থাকে ইত্যাকার বাক্যে তাঁহাকে বিদ্রূপ করিতেন। *একদিন তিনি এইরূপে সম্ভাষিত হইয়া বলেন যে তাঁহার এক পিতৃস্বসাপুত্র প্যারীবাবুও তাঁহার “মাধবকাকা” এরূপ আহার করিতে পারেন যে তাহা দেখিলে তাঁহারা আশ্চর্য্য হইবেন।

অন্নভোজী কলিকাতাবাসীর এই কথায় কোতূহলাবিষ্ট হইয়া তাঁহারা প্যারীবাবু ও মাধবকাকাকে নিমন্ত্রণ করেন, এবং তাঁহাদের অপ্রতিভ করিবার জন্য আহারের হাস্যোদ্দীপক বিরাট আয়োজন করেন। প্রথমতঃ প্রাতে, সূর্যহং নৈবেদ্যর আকারে প্রকাণ্ড থালে রাশি পরিমাণ ফলমূলাদি ও মিষ্টান্ন তাঁহারা উভয়কে জলযোগ করিতে দেন। সে গুলি উদরস্থ করিলে মধ্যাহ্নে অন্নাহারের সময় বৃহদায়তন পাত্রে দাইল, খোল, দালনা ইত্যাদি নিরামিষ ও আমিষ উভয়বিধ ব্যঞ্জন এবং তৃপ্তপূরু অন্ন প্রদান করেন। কিন্তু প্যারীবাবু ও মাধব কাকার ভোজনপাত্রে মৎস্যের কাঁটা ও ডাঁটার চর্সনাবিশিষ্ট বাতীত আর কিছুমাত্র উজ্জিষ্ট ছিল না। পরে অপরাহ্নে তাঁহাদের পাকস্থলীর হিত্তিস্থাপকতা পরীক্ষা করিবার জন্যই বোধ হয় প্রাতঃরাশের পরিমাণে

ঈলযোগের বন্দোবস্ত করা হয় । কিন্তু ভোক্তাযুগল সে গুলির যথাবিধি সম্ভাবহার করিয়া পদব্রজে বারাসতে (৩ মাইল পথ) প্রত্যাগমন করেন । তাঁহাদের আহার দেখিয়া আনরপুরের লোকেদের নেত্র অকৃত্রিম বিস্ময়ে বিস্ফারিত হইয়াছিল, এবং কলিকাতাবাসীদিগের অগ্নিমান্দ্য বিষয়ে তাঁহাদের যে ধারণা ছিল, প্যারীবাবু ও মাধবকাকা যে তাহার মূণোচ্ছেদ করিয়া আসিয়াছিলেন সে কথা বলা বোধ হয় নিস্প্রয়োজন ।

প্যারীচরণ যুবাবয়সে মধ্যবিৎ রকমের একধামা মুড়ি ও তুঙ্গপুষ্পক মূল্য খাইতে পারিতেন, এবং বলিতেন “আমের আঁটি দাড়ি পর্য্যন্ত না ঠেকলে আম খাওয়া মজুর নহে ।” বারাসতে থাকিতে নবীনকৃষ্ণ বাবুদের বাটীতে যদি একটা ছাগ রন্ধন হইত, তাহার অর্দ্ধাংশ প্যারীচরণ, ও অপরাধি বিদ্যাসাগর মহাশয় উপস্থিত থাকিলে তিনি নিঃশেষ করিতেন ।

উপরোক্ত ঘটনাগুলি সমস্তই প্যারীবাবুর যৌবনকালের কথা । যৌবন সীমা অতিক্রম করিবার পূর্বেই তিনি মংস্য মাংসাদি আমিষাহার ত্যাগ করেন এবং জীবনের অবশিষ্ট কাল নিরামিষভোজী এবং সকল প্রকার জীবহত্যার একান্ত বিরোধী ছিলেন , ইতর প্রাণীদের উপর কোনরূপ অসদ্ব্যবহার বা যন্ত্রণাদান তাঁহার অগ্ৰহ বোধ হইত ।

প্যারীবাবু অতিরিক্ত পরিমাণে ভোজন করিতে পারিতেন একথা শ্রবণ করিয়া কেহ যেন তাঁহাকে উদরগর্ভস্থ ব্যক্তিগণের মধ্যে পরিগণিত না করেন । প্যারীবাবুর অপরাপর বিষয়ের তত্ত্ব আহার বিষয়েও বিশালাস্তা বিন্দু মাত্র ছিল না । তাঁহার দৈনন্দিন ভক্ষাদ্রব্য অতি সামান্য রকমের হইলেই তিনি তৃপ্ত হইতেন । বারাসতের

মাংস খাণ্ডিতে প্যারীবাবু কেবলমাত্র দাইল ও ভাজা দিম্বাই অন্ন আহাৰ করিতেন এবং তাহার উপর মাধবকাঁকার তৈয়ারী দাইলের বড়া হইলে সেদিনকার অন্নগ্রাসের উপকরণ চূড়ান্ত হইল বলিয়া বিবেচনা করিতেন। প্যারীবাবু আশ্বিন আহাৰ ত্যাগ করিলেও সামান্যরূপ দুগ্ধ পান করিতেন। তাঁহার মাংসপেশী সকল স্থূলতা প্রযুক্ত শিথিল হইতে আরম্ভ হওয়াতে ডাক্তার নবীনকৃষ্ণ বাবুর উপদেশ মত তিনি এক সময়ে দুগ্ধপানও একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন। প্যারীবাবুর আহাৰের পরিমাণও শেষাবস্থায়, অসুস্থতা নিবন্ধন হ্রাস হইয়া আসিয়াছিল।

প্যারীচরণের শারীরিক প্রকৃতির একটি বিচিত্রতা ছিল, যে তিনি কিছুক্ষণ কোন কার্যে মনোনিবেশ করিয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে তন্দ্রাপূর্ণ বসিয়া থাকিলেই, তাঁহার তন্দ্রাবেশ হইত—চক্ষুদ্বয় নিম্নীলিত হইয়া আসত। অধিকাংশ সময় এই তন্দ্রা চাকিতমাত্র স্থায়ী হইত। ছাত্রবয়সে তাঁহার এইরূপ স্বভাব ছিল সে কথা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি—বয়োপ্রাপ্ত হইয়াও তাঁহার সেই অভ্যাস তিরোহত হয় নাই। কিন্তু তাঁহার এই তন্দ্রা এত সজাগ ছিল যে কিছুই তাঁহার অনুভূতি অতিক্রম করিতে পারিত না, যেন ঐ স্রব্দপ্তকালেও আশ্রিত অবস্থায় ত্রায় তাঁহার মস্তক সমভাবে কার্য করিত। একদিন বায়াসক স্কুলে একটি শ্রেণীতে বসিয়া ছাত্রগণের অনুশীলনের খাতা (Exercise Book) দেখিতে দেখিতে তাঁহার নেত্র মুদিত হইয়া আসিয়াছে, এমন সময় সুযোগ বুঝিয়া একটি ছাত্র নিঃশব্দে হস্ত প্রসারিত করিয়া তাহার খাতাখানি নীচে হইতে উপরে উঠাইয়া দিল,—উদ্বেগ্ন নিদ্রাবেশে প্যারীবাবু তাহার খাতাখানি দেখিলে বেশী ভুল ধরিতে পারিবেন না—কিন্তু প্যারীবাবু একে একে সকল খাতাগুলি দেখিয়া যখন সেগুলি

ছাত্রগণকে প্রত্যর্পণ করিলেন তখন ছাত্রগণ দেখিতে পাইল যে ঐ চত্বর বালকের খাতা খানিতে তিনি সেদিন একরূপ ভাবে ভ্রম প্রদর্শন ও সংশোধন করিয়াছেন সেরূপ আর কোনও বালকের করেন নাই।

আর একদিন প্যারীবাবুর কৃতবিদ্য সहाধ্যায়ী বাবু মাধবচন্দ্র রুদ্র প্যারীচরণের নিকট বসিয়া কোনও একখানি পুস্তক পাঠ করিয়া শুনাইতেছিলেন। মাধব বাবু পাঠ করিতে করিতে দুই তিন বার শ্রোতার দিকে চাহিয়া দেখিলেন যে তিনি নিম্নলিখিতেন। মাধববাবু প্রত্যেক বারই প্যারীবাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন “শুনছ কি?” এবং প্রতিবারই প্যারীবাবু উত্তর করিলেন “হঁ”। অথচ তাঁহার স্মৃষ্টি-অবস্থা যেন ক্রমশঃ ঘনতর হইয়া আসিল। এইরূপ অবস্থায় কিয়ৎকাল পাঠ করিয়া মাধববাবু শেষে বিরক্ত হইয়া বলিলেন “তুমি ঘুমুতে লাগলে, আর আমি বকে মরি কেন—আমি চল্লুম।” প্যারীবাবু কহিলেন “বিলক্ষণ, আমি বরাবরই শুনিছি।” পরে উভয়ে পরীক্ষা আরম্ভ হইলে জানা গেল যে পাঠক অপেক্ষা শ্রোতার অনেক অধিক কথা মনে আছে—এমন কি উৎকৃষ্ট অংশগুলি প্যারীবাবু কণ্ঠস্থ বলিয়া গেলেন।

প্যারীচরণ এই অপ্রতিভকর তত্ত্বাবেশ হইতে মুক্তিলাভের জন্য ধ্বংসেরোন্মত্তি চেষ্টা করিতেন। বারাসত স্কুলে তিনি ক্রাশের মধ্যে অধিকাংশ সময় আসন গ্রহণ করিতেন না, দণ্ডায়মান অবস্থায় বা পাদচারণ করিতে করিতে শিক্ষা দিতেন। হেয়ার স্কুলে আসিলে তিনি ঐ নিদ্রালুতা হইতে মুক্ত হইবার জন্য এত ব্যগ্র হইয়াছিলেন—যে প্রতিবিধানের উপায়স্বরূপ নিত্যান্ত ইচ্ছার বিরুদ্ধে ও প্রত্যহ কফি (Coffee) পান করিতে আরম্ভ করেন।

প্যারীবাবু যখন মনোনিবেশের সহিত কোন কার্য করিতেন—

একাগ্রতা। নিখিতেন বা গড়িতেন, তখন তিনি শারীরিক কোনপ্রকার
অভাব বা অপ্রবিধা বোধ করিতেন না, ফুলকাপ হইয়াও
দারুণ গ্রীষ্মের সময় তিনি পাখার অভাব বোধ করিতেন না,—এরূপ
একাগ্রতার সহিত তিনি কার্য্য করিতে পারিতেন। বেক্সপ বিদ্রকর
অবস্থায় সাধারণ লোকের মতি স্থির রাখিয়া কার্য্যে মনঃসংযোগ রাখা
অসম্ভব, সেরূপ অবস্থাকে প্যারীবাবু কার্য্যের ব্যাঘাতক বলিয়া
বিবেচনা করিতেন না। হেয়ারস্কুলের ভূতপূর্ব্ব শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু
এসন্ন কুমার বস্তু বলেন, যে তিনি একদিন প্যারীবাবুর চোরবাগানের
বাটিতে উপস্থিত হইয়া দেখেন যে প্যারীবাবু তাঁহার সেকণ্ড বুক অব
রিডিংয়ের একটি সংস্করণের প্রফ্ সংশোধন করিতেছেন ও তাঁহার
চতুর্দিকে চারি পাঁচটি শিশু ক্রীড়া করিতেছে। সেই সময়ে প্যারীবাবুর
কিয়ৎকালের জন্য অন্তঃপুরে গমন করিবার প্রয়োজন হওয়াতে তিনি
এসন্ন বাবুকে বলিয়া গেলেন “তুমি ততক্ষণ এই প্রফ্ টা দেখ, আমি
আনছি।” এসন্ন বাবু প্যারীবাবুর আদেশ পালনের জন্য অনেক চেষ্টা
করিলেন, কিন্তু শিশুগণ, কেহ তাঁহার লেখনী লইয়া, কেহবা মসাদার
টানিবার উদ্দেশ্যে কর প্রসারণ করিয়া, কেহবা প্রফ্ ছিন্ন করিবার জন্য
ব্যগ্র হইয়া, কেহবা তাঁহার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া, এসন্ন বাবুকে এরূপ
ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল, যে প্রফ্ সংশোধন করা দূরের কথা, তিনি
প্যারীবাবু আসিলে যেন এক বিপদ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলেন।
এসন্ন বাবুকে তদবস্থা দেখিয়া প্যারীবাবু বলিলেন “প্রফ্ দেখিতে পার
নাই, এরা বড় ব্যস্ত করিতেছে, না?” অন্তঃপুর তিনি এসন্ন বাবুর
সহিত মধ্যে মধ্যে কথা কহিতে লাগিলেন এদিকে শিশুগণের দৌরাস্ত্র
পূর্ব্বমত চলিতে লাগিল, এবং তিনি তাহাদিগের হস্ত হইতে মসাদার,
লেখনী, প্রফ্ ও আপনাকে বীরভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন, অথচ

তাহার প্রথম সংশোধন কার্য্য একরূপ অপ্রতিহত ভাবে ক্ষিপ্রগতিতে চলিতে লাগিল, যেন বাধা বিয়ের অস্তিত্ব মাত্র ছিল না।

প্যারীচরণ ইংরাজ কবি চসার (Chaucer) হইতে আরম্ভ করিয়া অধুনাতন কালের কবিগণের সমস্ত সুপাঠ্য কবিতা কণ্ঠস্থ করিতে পারিতেন। একদিন পরীক্ষার কাগজ দেখিবার সময়, গ্রীসীর ইতিহাস সম্বন্ধীয় একটি ঘটনার তারিখের সন্দেহ হওয়াতে, তিনি তৎকালে নিকটে উপবিষ্ট লাভুপ্পুত্র নরেন্দ্রবাবুকে ঐ তারিখটির কথা জিজ্ঞাসা করেন। নরেন্দ্র বাবু তখনকার কলেজে পাঠের জন্য নির্দ্ধারিত গ্রীসের ইতিহাস অনুসন্ধান করিয়া ঐ তারিখটি প্রাপ্ত হইলেন না দেখিয়া প্যারীবাবু আশ্চর্য্যে তারিখটি নির্দেশ করিয়া নরেন্দ্র বাবুকে বলিলেন, ‘ঐ ইতিহাসপুস্তকে বোধ হয় ঐ তারিখটি নাই, কিন্তু পেনি সাইক্লোপিডিয়ার অমুক পৃষ্ঠায় অমুক স্থানটি দেখ দেখি।’ প্যারীবাবুর কথা মত নির্দিষ্ট স্থানে ঐ তারিখটি পাওয়া গেল, এবং প্যারীবাবুর কথিত তারিখই ঠিক হইল। এইরূপ বহুবর্ষ পূর্বে পঠিত সামান্যতম বিষয়ও প্যারীবাবুর মনে থাকিত। প্যারীবাবু একবার যাহা পাঠ করিতেন তাহা আর বিস্মৃত হইতেন না।

প্যারীচরণের ইংরাজি হস্তাকর স্মরণ ও স্মৃষ্টি ছিল এবং তিনি ক্ষিপ্রহস্তে লিখিতে পারিতেন। প্যারীচরণের হস্তাকর ও রচনা ইংরাজি রচনা শক্তিও প্রথম ছিল। একদিন সন্ধ্যাকালে পূর্বোক্ত শ্রীযুক্ত বাবু এসম্মুখমুখ বসু ও অপর দুই একজন ব্যক্তি প্যারীবাবুর নিকট বসিয়া আছেন এমন সময় প্যারীবাবুর মুদ্রাকর আসিয়া তাহাকে বলিল যে পরদিবস ওয়েল উইশার পত্র বাহির হইবার কথা, এবং তিনি যে প্রবন্ধ লিখিয়া দিবেন বলিয়াছিলেন,

উহার পাণ্ডুলিপি মুদ্রিত করিবার জন্য তৎক্ষণাৎ আবশ্যক । প্যারী বাবুর ঐ প্রবন্ধ লিপিবদ্ধ করা ছিল না । তিনি বঙ্গুগণের সহিত কথাবার্তাও কহিতে লাগিলেন, অথচ অল্প সময়ের মধ্যেই, একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিয়া অবিলম্বে মুদ্রিত করিতে দিলেন । ঐ প্রবন্ধ একবার ও পাঠ করা হইল না, এই কথা প্রসন্ন বাবু বলাতে প্যারী বাবু উত্তর করিলেন, পরদিন প্রাতে প্রফ্ দেখিবার সময় যদি কিছু ভ্রম থাকে তাহা সংশোধন করিয়া দিবেন । ঐ কিগ্রহণ্তে অত্যল্প সময়ে লিখিত প্রবন্ধ প্রকাশিত হইলে উহার দীর্ঘজাকার, ভাবসমাবেশ ও রচনানৈপুণ্য দেখিয়া প্রসন্নবাবু বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছিলেন ।

প্যারীচরণের বক্তৃতা-ক্ষমতা, ইংরাজীতে বাহাতে eloquence বক্তৃতানক্তি বলে, তাহা ছিল না, এবং তিনি ঐ ক্ষমতা অর্জন করিবার চেষ্টাও করেন নাই । তিনি কোনরূপ প্রকাশ্য সভা সমিতিতে বক্তৃতা করিতে সহজে সন্মত হইতেন না । বারাসত কুলে তিনি যে বীটন্ শাখা সমিতি স্থাপন করেন, উহার প্রথম অধিবেশনের দিন প্যারীবাবুর পাণ্ডিত্যের কথা শুনিয়া, বারাসতবাসিগণ বহু আশা করিয়া তাঁহার বক্তৃতা শুনিতে আসিয়াছিলেন, কিন্তু প্যারীবাবু ধীরে ধীরে ও গম্ভীরভাবে যে কয়েকটা কথা বলেন উহা শ্রোতৃবর্গের উচ্চ আশা পূর্ণ না করাতে, অনেকে গৃহে প্রত্যাবর্তনের সময় নৈরাশ্র প্রকাশ করিয়াছিলেন । কলিকাতা বীটন্ সোসাইটীতে পাঠ করিবার জন্য তিনি বিদ্যাশিক্ষা (Education) বিষয়ে যে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করেন, সভাস্থলে উহা নিজে পাঠ করিতে তিনি সন্মত করেন নাই । তাঁহার অমুরোধে তৎকালীন শিক্ষা সমিতির সভাপতি মঃউজ্জ্বল সাহেব ঐ প্রবন্ধ পাঠ করিবার পূর্বে বলেন, যে এই প্রবন্ধের রচয়িতা সভাস্থলে উপস্থিত, কিন্তু তিনি এরূপ

লজ্জাশীল তিনি নিজে ইহা পাঠ না করিয়া তাঁহার উপর এই ভার অর্পণ করিয়াছেন। ঐ প্রবন্ধে প্যারীবাবু বিশেষ স্মৃতি লাভ করিয়াছিলেন। আর একদিন ইংরাজ ধর্ম প্রচারকগণের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত কোন এক মাদকনিবারিণী সভার আহূত হইয়া তিনি সভায় বক্তৃতা করিবার জন্য বিশেষরূপে অসুস্থ হইলেন। প্যারীবাবু প্রথমে কিছুতেই সম্মত হইলেন নাই, পরে তাঁহাদের সাধ্য সাধনা অবহেলা করা হুঃসাধ্য হইয়া উঠিলে তিনি তাঁহার বক্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। প্যারীবাবু বক্তৃতাশক্তি অর্জন না করিলেও, ধীরভাবে নিজের কথা শুদ্ধাইয়া বলিবার শক্তি তাঁহার ছিল। যাহারা তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়াছেন—এই বক্তৃতা তাঁহার নিজের সভাসমিতিতেই (মাদকনিবারিণী সভা, স্ত্রীবিদ্যালয়ের পারিতোষিক দানার্থ সভা, ছাত্রসম্মিলনী প্রভৃতি) হইত— তাঁহারা বলেন যে প্যারীবাবু ধীর ও সংযতভাবে, মিষ্টস্বরে, ও পরিমার্জিত ইংরাজিতে বেশ বলিতে পারিতেন। একবার প্যারীবাবুর চোরবাগানের স্বালিকাবিদ্যালয়ের পারিতোষিক বিতরণ সভাতে হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি ফিয়ার সাহেব সভাপতির আসন হইতে প্যারীবাবুকে বক্তৃতার জন্য অস্বস্তি করিলে, প্যারীবাবু প্রায় একঘণ্টা কাল তাঁহার নিজের স্বভাবানুযায়ী স্মৃতি ও সঙ্গপদেশপূর্ণ কথায় সমবেত ভদ্রমণ্ডলীকে পরিতুষ্ট করেন।

প্যারীবাবু 'বড়লোক ঘোঁসা' ছিলেন না এবং তিনি কোনরূপ 'হুজুগে' মাতিতেন না। সমাজের উপকারের জন্য সে সকল সদহৃদ্যানের প্রবর্তনা হইত সেগুলিতে তিনি অতি ধীর ও নিঃশব্দভাবে সাহায্য করিতেন, কিন্তু কোনরূপ উচ্চকোম্পাধ্বনির আন্দোলনে তিনি যোগ দিতেন,

"হুজুগে" ও
স্বাভাবিক অনাসক্তি

না। তিন সামান্য অবস্থাপন্ন বন্ধুর বাটীতে নিমন্ত্রণ হইলে বাটীর সমস্ত ছেলেগুলিকে লইয়া উপস্থিত হইতেন, তাহার এই স্বভাব দেখিয়া তদীয় বন্ধু নবীনবাবু তাঁহাকে “বগ্গীবুড়ী” বলিয়া পরিহাস করিতেন, কিন্তু বড়লোকের বাটীতে সমারোহের কাণ্ডে তিনি নিজে কদাচিৎ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে বাইতেন। দুই একটি লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর তাঁহাকে বিশেষ আত্মন লিপি পেরণ করাতে তিনি দুইএকবার বেলেভেডিরারে গমন করিয়াছিলেন নতুবা তিনি বেলেভেডিরারে সাধারণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে বাইতেন না।

প্যারীবাবুর শারীরিক সহিষ্ণুতা অসাধারণ ছিল। অহুমান ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে প্যারীবাবুর নলদ্বারে একটা ফোষ্টক শারীরিক সহিষ্ণুতা

(Abscess on the Rectum) হয় এবং ঐ ফোষ্টকের অন্ত্ৰচিকিৎসা ব্যতিরেকে উপশমের সম্ভাবনা না থাকায় তৎকালীন প্রথিতনামা অন্ত্ৰচিকিৎসক ফেরার (Dr. J. Fayrer) সাহেবকে আহ্বান করা হয়। ফেরার সাহেব অন্ত্ৰচিকিৎসার প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে প্যারীবাবুকে ক্লোরোফর্ম প্রয়োগে অচেতন করিবার জন্য প্রস্তুত হইতে বলেন। কিন্তু প্যারীবাবু অজ্ঞান হইতে কিছুতেই স্বীকৃত হইলেন না,—বলিলেন তিনি সজ্ঞানে অন্ত্ৰচিকিৎসার ক্লেশ সহ করিতে পারিবেন। রোগীর সাহস ও নির্ভীকতা দেখিয়া ডাক্তারসাহেব অগত্যা বিনা ক্লোরোফর্মে অন্ত্ৰপ্রয়োগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অন্ত্রের কার্য সমাপ্ত হইলে, ফেরারসাহেব বলিলেন যে এটবার ক্ষতস্থানে অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া অন্ত্ৰচিকিৎসা সম্পূর্ণ করিতে হইবে, এবং রোগীর অসহ্য যন্ত্রণা হইবার আশঙ্কায় ফেরারসাহেব পুনরায় তাঁহাকে অচেতন করিবার প্রস্তাব করিলেন, কিন্তু প্যারীবাবু পুনরায় তাঁহাকে বিনাশ্রয় করিলেন ও ক্লেশ সহ করিতে পারিলেন। এইরূপ আশ্চর্য

প্রদান করিগেন। সন্দেহপূর্ণচিত্তে ডাক্তার সাহেব পুনরায় স্বকার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু সে কার্য্য ক্ষিপ্রহস্তে সমাধা হইলেও দর্শকমাত্রেয়ই চক্ষে উহা এত অধিক যন্ত্রণাদায়ক বোধ হইয়াছিল যে সকলেরই মুখ সহানুভূতিতে বিবর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল। প্যারীবাবু কিন্তু, আত্মপূর্ব্ব দৃষ্টি ছিলেন, কোনরূপ অঙ্গসঞ্চালনে বা কাতর শব্দে ফেরার সাহেবের অশ্রুবিধা বা মনশ্চঞ্চল্য উৎপাদন করেন নাই।

উক্ত ঘটনার কয়েক বৎসর পরে প্যারীবাবুর বাম বক্ষোপরি, বহুমূত্র পীড়া (Diabetes) জনিত একটা বৃহৎ বিস্ফোটক (Carbuncle) হয়, এবং ঐ বিস্ফোটক অস্ত্র সাহায্যে নিরাকরণের জন্য ডাক্তার পার্টিজ (Dr. S. B. Partridge.) সাহেবকে আনয়ন করা হয়। এবারও প্যারীবাবু ক্লোরোফর্ম দ্বাণে অচেতন্য হইতে অস্বীকার করিলে, তিনি যে ঐরূপ সময়সাপেক্ষ ও দারুণ ক্লেশকর অস্ত্র-চিকিৎসা, সজ্ঞানে সহ্য করিতে পারিবেন একথা পার্টিজ সাহেব বিশ্বাসযোগ্য বলিয়াই বিবেচনা করেন নাই। কিন্তু প্যারীবাবু ও উপস্থিত ব্যক্তিগণ, ফেরার সাহেবের বিনা ক্লোরোফর্মএ কঠিনতর অস্ত্রচিকিৎসার কথা জ্ঞাপন করাতে, তিনি সন্দিহান অন্তরে, প্রয়োজন হইলেই ক্লোরোফর্ম প্রয়োগ করিবার বন্দোবস্ত করিয়া—ছুরিকা চালনা আরম্ভ করেন এবং বিশেষ শ্রমের ও বিস্তৃত ভাবে ঐ কার্য্য সমাধা করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু প্যারীবাবু সমস্তকণই এরূপ অসাধারণ সহিষ্ণুভাবে নিশ্চেষ্ট থাকিয়া চিকিৎসকের সহায়তা করেন, যে কার্য্য সমাপনান্তে পার্টিজ সাহেব অকৃত্রিম বিশ্বস্তের সহিত বলিয়াছিলেন এরূপ কষ্টসহিষ্ণু ব্যক্তি তিনি আর কখন দেখেন নাই!

অস্ত্রম কালীন পীড়ার সময় তাঁহার হস্তের অঙ্গুলীতে একটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহুমূত্র রোগ নিবন্ধন সংঘাতিক আকার ধারণ করে এবং উহারও

অন্ত চিকিৎসা করা হয় । ঐ ক্ষত ধোত করিবার সময় একদিন হেম্মারকুলের ভূতপূর্ব শিক্ষক পূর্বোক্ত প্রসন্নবাবু তাঁহার ঐ হস্তটী ধারণ করিয়াছিলেন, এবং ডাক্তার ভূবনমোহন বাবু ঐ কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন । প্রসন্ন বাবু বলেন তাঁহার চক্ষে ভূবন বাবুর ঐ ধোতকার্য্য রোগীর পক্ষে এতই যন্ত্রণাদায়ক বোধ হইতোঁছিল, যে তদর্শনে প্রসন্নবাবুর মুখ বিকৃত ভাব ধারণ করে । প্যারীবাবু উহা লক্ষ্য করিয়া প্রসন্নবাবুকে আশ্বাস দিবার জন্য ক্রীণ্মরে বলিয়াছিলেন “প্রসন্ন, ভূবন বা কন্ম্বে, তা’তে আমার লাগছে না ।”





দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।

সমাজ সংস্কারে ।

অল্পবয়স্কা হিন্দুবালিকা বিধবাগণের দিবাহপ্রণা অগ্রচলনকে প্যারীচরণ বঙ্গসমাজের একটি ছরপনের কলঙ্কস্বরূপ মনে করিতেন, এবং চিরপূজ্য ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন সেই কলঙ্ককালিমা সমাজ-গাত্র হইতে প্রক্ষালনের জন্ত অতুলনীয় উদ্যমে কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন, তখন তিনি তদীয় বন্ধুবর প্যারীচরণের নিকট যেরূপ বীরপূজা * পাইয়া ছিলেন, তদপেক্ষা উচ্চতর পূজা ও উৎসাহ তৎকালে আর কাহারও নিকট পাইয়াছিলেন কিনা সন্দেহ। প্যারীচরণ তদীয় ওয়েল উইশার পত্রে অভাগিনী বঙ্গবিধবাগণের জন্ত যে মর্শ্বভেদী কাতর-ক্রন্দন করিয়াছিলেন, তাহাদের প্রতি সামাজিক অবিচারের যে জলন্ত প্রাণ-স্পর্শচিত্র অঙ্কিত করিয়াছিলেন তাহার ভুলনা কেবল বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিধবাবিবাহ পুস্তকেই পাওয়া যায়।

প্যারীচরণের বিধবাবিবাহসংস্কারের প্রতি অনুরাগ কেবলমাত্র মহাজ্ঞান-বাক্যে পর্য্যবসিত হয় নাই। এই সংস্কার প্রবর্তনের



ঐশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

সময় প্যারীচরণ বিদ্যাসাগর মহাশয়কে সর্বপ্রযত্নে সহায়তা করিয়াছিলেন। তিনি এই সদমুষ্ঠানের সাহায্যার্থে নিজ অবনতি স্বীকার করিয়া ধনিগণের দ্বারে দ্বারে অর্থভিক্ষা করিয়া বেড়াইয়া ছিলেন। প্যারীচরণের সহিত অনেক গণ্যমান্ত ব্যক্তির পরিচয় ও সম্প্রীতি ছিল,—কেহবা তাঁহার অমুরোধ রক্ষা করিয়াছিলেন, কেহবা ধর্মবিরুদ্ধ (?) কার্যে হস্তক্ষেপ করাতে মৃত্যুর অনুযোগের সহিত তাঁহাকে বিমুখ করিয়াছিলেন; প্যারীচরণ আত্মাভিমানী হইয়াও পরার্থে এই সমস্ত লোকনা সহ করিয়াছিলেন। এবং ইংরাজি ১৮৫৫ সালের ৫ই ডিসেম্বরে স্বকিয়া স্ট্রীটের স্বরণীয় প্রথম বিধবাবিবাহ দিবস হইতে আরম্ভ করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী স্থানে যে কর্তী বিধবাবিবাহ দিচ্চাছিলেন, তাহার প্রায় সকলগুলিতেই প্যারীচরণ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পার্শ্বে দণ্ডারমান ছিলেন। ঐ প্রথম বিধবাবিবাহের পরদিবসই পটলডাঙ্গার পাণিহাটীনিবাসী মধুহৃদন ঘোষের সহিত ঠনঠনিয়ানিবাসী ঈশানচন্দ্র মিত্রের বিধবা কন্যার যে বিবাহসংঘটন হয় তাহার প্রধান উদ্যোগীই ছিলেন প্যারীচরণ। পরন্তু প্যারীচরণ কেবল পরের নিকট হইতে অর্থসংগ্রহ করিয়াই নিরস্ত ছিলেন না, তিনি নিজেও সাধ্যমত ঐ সদমুষ্ঠানের জন্য বিদ্যাসাগর মহাশয়কে অর্থসাহায্য করিয়াছিলেন।

প্যারীচরণ স্বসম্পাদিত এডুকেশন গেজেটে, বিধবাবিবাহের কার্যে গুণগ্রস্ত বিদ্যাসাগর মহাশয়কে সেই অর্থদায় হইতে মুক্তিদানের জন্য সাধারণকে সকাতে আহ্বান করেন। শুনিতে পাওয়া যায় তাঁহার এই প্রকাশ্যভাবে অর্থপ্রার্থনার জন্য বিদ্যাসাগর মহাশয়ও মনোক্ষুব্ধ হইলেন। কিন্তু সহদয় প্যারীচরণ, তেজস্বী ও আত্মাভিমানী

হইয়াও, কর্তব্যের অহুয়োধে, প্রিয়বন্ধুর অসন্তোষ, ধনিগণের অহুযোগ সকলই সহিয়াছিলেন ।

সামাজিক শাস্তির ভয়ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ প্যারীচরণকে কর্তব্যপথ হইতে বিচলিত করিতে পারে নাই । তিনি বহুপরিবার-প্রতিপালক ও বর্দ্ধিষ্ট-বনিয়াদি বংশীর কার্যস্থ ছিলেন—তাঁহার সামাজিক দায়িত্ব প্রচুর ছিল । বিধবাবিবাহ অমুষ্ঠানে বিদ্যাসাগর মহাশয়কে সহায়তা করাতে প্যারীচরণের পল্লীবাসি ৬ লক্ষ্মীনারায়ণ দত্ত, ৬ গুরুপ্রসাদ ঘোষ প্রভৃতি সহশীল ও লোকধর্ম্মাচার-অনুরাগী সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ প্যারী-বাবুকে সমাজচ্যুত করিবার ভীতিপ্রদর্শন করেন, এবং কিছুকাল ঐ সামাজিক নিগ্রহ প্যারীচরণকে সত্যসত্যি ভোগ করিতে হইয়াছিল । কিন্তু কর্তব্যনিষ্ঠ প্যারীচরণ এই সমাজশাসনে দৃকপাত করেন নাই, তিনি আমরণ বালিকা-বিধবাবিবাহের পক্ষপাতী ও পৃষ্ঠপোষক ছিলেন ।

রমণীকুলের প্রতি প্যারীচরণ আজীবন ভক্তিমান ছিলেন । বহু-বিবাহ, কস্তাবিক্রয়, কস্তাপক্ষ হইতে বিবাহকালে অর্ধগ্রহণ প্রভৃতি নারীকুলের প্রতি অত্যাচার বা অবিচারসূচক লোকাচার সমূহের উপর প্যারীবাবুর ঘোরতর বিতৃষ্ণা ছিল, এবং উক্তবিষয়ে সংস্কারপ্রবর্তনের চেষ্টা মাঝেই প্যারীবাবু সহানুভূতি জ্ঞাপন ও সহায়তা করিতেন । স্ত্রীশিক্ষা প্রচারের জন্ত প্যারীবাবু কত চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং সেজন্ত বঙ্গসমাজ প্যারীবাবুর নিকট কি পরিমাণে ঋণী সে কথা ইতিপূর্বে উল্লেখ করিয়াছি । প্যারীবাবুর শেষ রচনা রমণীকুলেরই হিতসাধনার্থে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল । বঙ্গীর ১২৮২ সালের “বঙ্গমহিলা”র ভাদ্র ও আশ্বিন সংখ্যায় (ঐ মাসেই প্যারীবাবু নব্বদেহ ত্যাগ করেন) প্রকাশিত স্ত্রীশিক্ষা নামক প্রবন্ধে স্ত্রীশিক্ষা প্রকৃষ্টরূপে প্রচারের জন্ত, বিশেষতঃ বাহাতে বঙ্গবালিকাগণের, বাল্যাবয়সে বিবাহিতা হইয়া

খণ্ডরালয়ে গমন করিলেই, বিদ্যাশিক্ষার ব্যাঘাত না হয় তাহার উপায় উদ্ভাবনের জন্য, বঙ্গসমাজকে উদ্বোধিত করিবার মানসে তিনি যে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহার সাধকতা এখনও সৰ্ব্বতোভাবে উপলব্ধি হয় ।

প্যারীচরণ সামাজিক ও লৌকিক আচারব্যবহার সমূহের দেশ-কাল-পাত্র অনুযায়ী পরিবর্তনের পক্ষপাতী ছিলেন । তিনি উপদেশ দিতেন,—প্রাচীন নিয়মাবলী অত্রান্ত বিবেচনা করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে, কখন উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারিবে না, পরিবর্তন ও উন্নতিই জগতের নিয়ম, দেশাচারের অঙ্গবশবর্তী হইয়া সে নিয়মে বাধা দিলে, প্রকৃতির বিকৃষ্টাচরণ করা হইবে, জগদীশ্বরের অভিপ্রায়ের অবজ্ঞা করা হইবে, পশ্চাতে পড়িয়া থাকিবে । তিনি বলিতেন :—

“It is a sad mistake to rest contented with the ways and means that have descended from our forefathers. We must enquire whether they admit of any improvement, whether some of them might not, with advantage, be modified into different forms, or altogether superseded by others. We must note how our wants are daily increasing, how our wishes are expanding, how our feelings are changing, how our relations with others are altering, and, in short, what progress we are making socially, morally, and intellectually. And if we do this, we will not fail to see, that reflection on our ways and means of living, is not only desirable, but absolutely necessary, unless we mean to resign all claims to progression, and to renounce all pretension to the comforts and happiness which our nature craves and which our Beneficent Father has provided for us in abundance.”

প্যারীচরণ সমাজসংস্কারের অনুরাগী ছিলেন, তিনি পুরাকালের আচারপদ্ধতিগুলিকে বর্তমানকালের অভাব-আকাঙ্ক্ষা পূরণোপযোগী করিয়া লইবার, সকলপ্রকার অমঙ্গলকর প্রথা প্রত্যাখ্যান করিবার বাসনা করিতেন। কিন্তু তিনি কোরূপ বিপ্লবকারী ও কঠোর উপায়ে সমাজসংস্কারের পোষকতা করিতেন না। এবং তিনি একপন্থে ইচ্ছা করিতেন না যে সংস্কারকগণ সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া কার্য্য করেন। সমাজের অভ্যন্তর হইতে হিতৈষীগণের সমবেত চেষ্টায় ধীধে ধীরে পরিবর্তন সাধিত হয় তিনি সেইরূপ উপদেশ দিতেন এবং স্মৃতিপূর্ণ ও সংযমী বাক্যে আপনার মতামত ব্যক্ত করিতেন।

প্যারীচরণ পরিবর্তনের পক্ষপাতী ছিলেন, কিন্তু তিনি ইউরোপীয় অনুকরণ-স্ব্হার বশবর্তী হইয়া কোনরূপ দেশীয় হিতকর নিয়মের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করা নিতান্ত গর্হিত কর্ম্ম বলিয়া বিবেচনা করিতেন, তিনি ইংরাজি নবিশদিগের ইউরোপীয় চরিত্রের বিবিধ মহৎগুণাবলীর আশ্রয়-করণে অপারকতা ও কেবলমাত্র তাহাদের আহাৰ ও পরিচ্ছদের অনুকরণে আগ্রহ দেখিয়া নিরতিশয় দুঃখপ্রকাশ করিতেন। তিনি লিখিয়াছিলেন—

“আমাদের ব্যবহারে স্পষ্টই প্রকাশ পায় যে আমরা ইউরোপীয়দিগের চরিত্রের উত্তমাংশ আশ্রয় করিতে সমর্থ না হইয়া তাহার নিকৃষ্টাংশের অনুকরণ করিয়াই তাহাদের উৎকৃষ্ট সভ্যতার অধিকারী হইয়াছি বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকি। এই দোষানুকরণ আরও অমঙ্গলের কারণ হইয়াছে, যেহেতু উহার অনুরোধে আমাদের অশেষ হিতকর প্রাচীন নিয়মাদির প্রতিও আমরা তাচ্ছিল্য করি।” হিতসাধক, চৈত্র, ১২৭৪।



ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।

বন্ধুত্বে ।

ইংরাজিতে একটা কথা আছে ‘দুসী দেখিলেই মানুষ চেনা যায়।’ সকল সময়ে ঐ প্রবচনটা সত্য না হইলেও, প্যারীচরণ সম্বন্ধে উহা বড়ই উপযোগী, প্যারীচরণ নিজেও ঐ কথাটাতে বিশ্বাস * করিতেন। প্যারীচরণের বন্ধু করজনের কথা স্মরণ করিলেই আমরা এই কথার সার্থকতা বুঝিতে পারি। তাঁহার চিরজীবনের সহচর ছিলেন ✓ প্রসন্ন-কুমার গুপ্ত, তিনি শিক্ষকতা করিতেন, কলুটোলা আঞ্চলিক বাৎসরিক পরীক্ষকগণের মধ্যে তাঁহার নাম পুরাতন এডুকেশন রিপোর্টে দেখিতে পাওয়া যায়। প্রসন্ন বাবুকে লোকে ‘সদাশিব’ বলিত বস্তুতঃই তাঁহার মত সরল উদার ও অমায়িক লোক প্রায় দেখা যায় না। ‘প্যারীচরণের হুইজন অন্তরঙ্গ বন্ধুর নাম বঙ্গীয় সুধামণ্ডলীর সুপরিচিত—একজন বারাসতের মহাশয় স্বর্গীয় কালীকৃষ্ণ মিত্র, অপর তদীয় অগ্রজ সুপ্রসিদ্ধ নামা ডাক্তার স্বর্গীয় নবীনকৃষ্ণ মিত্র।

* “Tell me who you live with, and I will tell you who you are is indeed quite true”. The Tree of Intemperance, by Prof. P. C. Sircar. Page 2.

বঙ্গের প্রথিতনামা নাটককার ও দীনবন্ধু মিত্র মহাশয় তদীয় স্মরণার্থী কাব্যে এই ভ্রাতৃগণের নিম্নোক্ত কবিতার পরিচয় দিয়াছিলেন—

“জ্ঞানাগরি কালীকৃষ্ণ স্বভাব বিমল,
যারলতে প্রাণরক্ষা করে শত শত ।
মেডিকেল কলেজে নিদান অধারন
প্রজ্জ্বলিত দ্বৈধ কত ভিষক রতন,
প্রবীণ নবীনকৃষ্ণ শ্রেষ্ঠ কবিরাজ
যার করে মহারোগ পেয়ে যার লাজ ।”

কালীকৃষ্ণ বাবুর অগাধ পাণ্ডিত্য, অপরিমিত গবেষণার জন্য, লোকে তাঁহাকে দার্শনিক (Philosopher) বলিত, তিনি মহাজ্ঞানী (The Sage of Baraset) নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার পবিত্র, প্রশান্ত ও পরহিতব্রতময় জীবনের এবং দেবোপমা চরিত্রের জন্য তিনি গুণগ্রাহী জনসমাজে মহর্ষি নামে সম্ভাষিত হইয়াছিলেন। প্যারীবাবুকে ও বিদ্যাসাগর মহাশয়কে কালীকৃষ্ণ বাবু বহুবিধ সদুদ্ভটানে উদ্দীপিত করিয়াছিলেন। কালীকৃষ্ণবাবুকে বারাসতের লোকেরা কিরূপ ভক্তি করিতেন তাহা স্থানীয় ‘ট্রেবরহল’ নামক ভবনে, কালীকৃষ্ণ বাবুর স্মরণার্থ স্থাপিত প্রস্তর ফলকে * খোদিত বাক্যগুলি পাঠ করিলেই বুঝিতে পারা যায়। সেই শিলালিপিগ্ন ভাবার্থ পরপৃষ্ঠার অনূদিত হইল :—

* বাহাদুর এই শিলালিপির মূল ইংরাজি ও কালীকৃষ্ণ বাবুর জীবনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস জানিতে ইচ্ছা করেন তাহারা “প্রবীণ” পত্রের সন ১৩০৮ সালের কার্তিক ও অগ্রহায়ণ সংখ্যায় “মহর্ষি কালীকৃষ্ণ মিত্র” শীর্ষক মঞ্জিলিত গ্রন্থ পাঠ করিতে পারেন। প্রকাশক :



कालीकृष्ण मित्र (अखिल शयन)

যিনি “বারাসতের মহামনোবী” নামে পরিচিত
এবং দীনহীনের পিতার স্বরূপ ছিলেন,
যিনি লোকহিতকর ও বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ক সংস্কার সাধনে
এ অঞ্চলে প্রথম নেতা হইয়াছিলেন,
যিনি বঙ্গদেশে সর্বপ্রথম বালিকা বিদ্যালয়ের স্থাপনিতা,
এবং বারাসত জিলায় হোমিওপ্যাথী চিকিৎসার প্রবর্তক,

সেই

স্বর্গীয় কালীকৃষ্ণ মিত্রের

পূণ্য-নাম-পুত এই পাবাগ ফলক,

উঁহার জনসাধারণের কল্যাণ করে অর্ধ শতাব্দী ব্যাপী

অবিরাম উদ্যমশ্রুত অবিনশ্বর কীর্তিকলাপ,

উঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য,

সর্ব সাধারণ্যে বিদ্যাশিক্ষা বিস্তার বিষয়ে উঁহার মহান্ মহামুত্তী,

ধর্ম ও সমাজ স্বাকীর মতামতে উঁহার সার্বভৌমিক উদারতা,

উঁহার পরার্থপরতা ও বহান্যতা,

উঁহার ঋষিভূলা চরিত্র,

উঁহার সম্মুঠানে সতত নিয়োজিত পরম পবিত্র

আড়ম্বর-মাত্র-বিরহিত জীবন,

এবং উঁহার সর্বক্ষতি স্বীকার করিয়াও সাধারণের মঙ্গলের

সহিত নিজের মঙ্গলের উন্নতমনা অভেদজ্ঞান প্রমুণ

বহুবিধ সামাজিক পারিবারিক ও ব্যক্তিগত সমুণ্ডণাবলীর

স্মরণার্থ,

ভক্তি প্রেম ও শোকের নিদর্শন স্বরূপ,

বারাসত আসোসিয়েসন কর্তৃক,

প্রতিষ্ঠিত হইল ।

অম ১৮২২ খৃঃ অব্দ, বৃদ্ধা ১৮২১ খৃঃ অব্দ, বয়ঃক্রম ৭০ বর্ষ ।

উক্ত প্রস্তর লিপির বাক্যগুলির সহিত যিনি একবার প্যারীচরণের জীবনের কথা তুলনা করিবেন, তিনি বুঝিতে পারিবেন কালীকৃষ্ণ বাবুর ও প্যারীবাবুর জীবনে কিরূপ বিস্ময়কর সৌসাদৃশ্য ছিল। উভয় বন্ধুর জীবন যেন একই উপাদানে গঠিত হইয়াছিল উভয়ের জীবন শ্রোত যেন একই খাতে প্রবাহিত হইয়াছিল। কালীকৃষ্ণ বাবুর যে সকল সদগুণগুলির কথা ঐ শিলালিপিতে বর্ণিত হইয়াছে, সে গুলির সহিত প্যারীবাবুর নামক পরিমাণে সংশ্লিষ্ট তাহার উল্লেখ যথাস্থানে লিপিবদ্ধ করিয়াছি। কেবল এই কথাটির বোধ হয় পুনরুল্লেখ করা প্রয়োজন,—যে বালিকা বিদ্যালয়ের স্থাপয়িতা বলিয়া কালীকৃষ্ণ বাবু অভিনন্দিত হইয়াছেন প্যারীচরণও সেই অভিনন্দনের তুল্যাংশ ভাগী। মনে হয় এই উভয় বন্ধুর মধ্যে একের অভাবে অপরের জীবন অসম্পূর্ণ থাকিত,—বিধাতা যেন সেই অভাব পূর্ণ করিবার জন্যই এই দুই মহাপুরুষকে, আদর্শ বন্ধুত্ব হস্তে প্রাপ্য প্রাপ্যে বাধিয়াছিলেন।

স্বর্গীয় নবীনকৃষ্ণবাবু একজন অসাধারণ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজের সর্বপ্রথম স্বর্ণ পদক-প্রাপ্ত গ্রাজুয়েট। তিনি চিকিৎসা পারদর্শীতার অদ্বিতীয় বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার পাণ্ডিত্য, প্রতিভা, দয়া ও তেজস্বীতাও অনন্তসাধারণ ছিল। নবীনবাবু কিরূপ সর্বান্তঃকরণে তদীয় বয়ঃকনিষ্ঠ ভ্রাতা অধ্যয়ননিরত ও পরহিতপরায়ণ কালীকৃষ্ণের এবং প্যারীচরণের সকল সদগুণানেই যোগদান করিতেন, এবং তাঁহার উপার্জিত বর্ষসহস্র মুদ্রাব্যয়েই যে বায়ুসতের কালীকৃষ্ণবাবুর সুবৃহৎ আশ্রম উদ্যান প্রস্তুত হইয়াছিল, সে কথা চতুর্থ পরিচ্ছেদে উল্লেখ করিয়াছি।

প্যারীবাবুর আর একজন অন্তরঙ্গ ও নিত্যসহচর ছিলেন; স্বনাম-ধন্য জৈবরস বিদ্যাসাগর। বিদ্যাসাগর মহাশয়, প্যারীচরণের

মৃত্যুকালে লিখিয়াছিলেন যে প্যারীচরণকে হারাইয়া তিনি একজন স্নেহময় ভ্রাতৃহারা হইলেন । * বাস্তবিকই উভয়ে উভয়ের প্রতি সৌদাগ্রাধিক স্নেহে চিরজীবন আবদ্ধ ছিলেন । সকল কর্ণেই কিরূপে এই দুই বন্ধু পরস্পরকে সহায়তা করিতেন এবং তাঁহারা কিরূপ অভিন্নহৃদয় ছিলেন তাহা বথাস্থানে উল্লেখ করিয়াছি ।

এস্থলে একটা ঘটনা বিবৃত করিলেই পাঠক বুঝিতে পারিবেন যে বিদ্যাসাগর মহাশয় ও প্যারীবাবু পরস্পরকে কত আপনার লোক ভাবিতেন । একদিন প্যারীবাবুর হরিতকীবাগানের বাগীতে হঠাৎ বিদ্যাসাগর মহাশয় উপস্থিত হইয়া ব্যস্তভাবে বলিলেন “প্যারী হাজার-তিনেক টাকা দিতে পার, বড় দরকার ?” প্যারীবাবু কারণ জিজ্ঞাসা করিলে বিদ্যাসাগর মহাশয় বলিলেন “ওহে একটা লোকের চাকুরী হয় না দেখে, আমি তার আমিন হয়েছিলাম, * * কিনা শেষে তিনহাজার টাকা ভেঙ্গে পালিয়েছে । এখন ঐ টাকা আমাকে দিতে হবে, কিছু টাকা আমার কাছে নাই ।” প্যারীবাবু তাঁহার তৎকালীন সরকার শ্রীবৃদ্ধ নবকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে ডাকিয়া বলিলেন “মুখুবোমশায় তবিলটা দেখত কত টাকা আছে ।” মুখোপাধ্যায় মহাশয় তহবিল দেখিয়া বলিলেন দুইহাজার টাকা হইবে । প্যারীবাবু তাঁহার মাতার নিকট হইতে মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বারা নিজের প্রয়োজন জ্ঞাপন করিয়া আর একহাজার টাকা আনাইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ বিদ্যাসাগর মহাশয়কে ঐ তিনসহস্র টাকা অর্পণ করিলেন । বিদ্যাসাগর মহাশয় বিদায় লইলে যখন উক্ত মুখোপাধ্যায় মহাশয় প্যারীবাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন “মশায় ঐ টাকাটার কিরকম খরচ লিখব ।” প্যারীবাবু উত্তর করিলেন “ও টাকাটা আমার

পারিসিটে মুদ্রিত বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পত্র প্রত্যা ।

নামে বাজেখাতায় খরচ লিখিও।” মুখোপাধ্যায় মহাশয় প্রাচীন অবস্থায় এখনও জীবিত আছেন, তাঁহারই নিকট এই ঘটনা শ্রবণ করিয়াছি। অনিয়াছি বিদ্যাসাগর মহাশয় কাহারও ঋণ রাধিতেন না, সুতরাং তিনি বন্ধুবরের এই অর্থ প্রত্যর্পণ না করিয়া নিশ্চিন্ত ছিলেন এরূপ সম্ভব নহে। কিন্তু উক্ত ঘটনায় বন্ধুত্বের মধ্যে অর্থ আদানপ্রদান কিরূপভাবে হইত এবং তাঁহার পরস্পরকে কত আত্মীয় বিবেচনা করিতেন তাহার পরিচয় পাওয়া যায়।

পূর্বেই বলিয়াছি ইংরাজিতে যাহাকে Social বা ‘মিশ্রনে’ লোক বলে প্যারীচরণ টিক সেইরূপ প্রকৃতির লোক ছিলেন না। পরিচিত ব্যক্তিমাত্রেই প্যারীবাবুর নৈসর্গিক অমায়িক ব্যবহারে, সুমিষ্ট সম্ভাষণে এবং ভদ্রতায় শ্রীত হইতেন, কিন্তু প্যারীচরণ স্বচ্ছায় অতি অল্পলোকের বাটীতে বাইতেন বা তাঁহাদের সাহচর্য্যপ্রার্থনা করিতেন। সেইজন্য প্যারীচরণের ভক্ত, গুণগ্রাহী ও শ্রীতিভাজন ব্যক্তি অনেক থাকিলেও তাঁহার অন্তরঙ্গ ব্যক্তিগণের সংখ্যা অতি অল্পই ছিল। উপরোক্ত চারিজন ব্যক্তি ব্যতীত ভবানীপুরের শ্রীবুদ্ধবাবু ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায়, পটলডাঙ্গার ৮ শ্রামাচরণ খে (বিখাস) ও চোরবাগানের ৬হরমোহন বসু মহাশয়ের নামোল্লেখ করিলেই প্যারীবাবুর অন্তরঙ্গ সংগণের সংখ্যা প্রায় শেষ হয়। ক্ষেত্রমোহন বাবু প্যারীচরণের জ্যেষ্ঠসহোদর পার্শ্বতীবাবুর মেহপাত্র ছিলেন এবং বাল্যকালে ঢাকায় একত্রে অবস্থান হেতু ও হৃগলি জুড়ে একত্রে শিক্ষকতা কর্তব্য করিতে প্যারীবাবুর সহিত তাঁহার কিরূপ সম্মতি সংস্থাপিত হয় একথা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। ক্ষেত্রমোহন বাবু শিক্ষকতায় প্রবীন হইয়া কর্তব্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন, তিনি এখনও সুস্থ শরীর ও কর্তব্য আছেন। শ্রামাচরণ বাবুর বাজিতে,

বিদ্যাসাগর মহাশয় ও প্যারীবাবুর অনেক সময় আনন্দে, সলালাপে, রহস্য গল্পে অতিবাহিত হইত । বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন সংস্কৃত কলেজে এবং প্যারীবাবু হেয়ারস্কুলে ও পরে প্রেসিডেন্সী কলেজে কৰ্ম করিতেন, তখন উভয়েরই শ্যামাচরণ বাবুর বৈটকখানায় মধ্যাহ্নকালীন অবসর অতিবাহিত হইত ; শ্যামাচরণ বাবু, বিদ্যাসাগর মহাশয় ও প্যারীবাবু তিন জনেই পরিহাস রসিক ছিলেন এবং ঐ তিন বন্ধুর সংযোগ কালে তাঁহাদের বিমল আনন্দ, সমাগত ভ্রাতৃ মণ্ডলীর মধ্যে হাস্যালাপ সম্প্রসারিত করিত । হরমোহন বহু মহাশয় প্যারীচরণের প্রতিবাসী ও বাণ্যবদ্ধ ছিলেন । বালা ও যৌবনে উভয়ের প্রীতিবন্ধন অক্ষুণ্ণ ছিল । বারাসতে কৰ্মকালে, প্রতি রবিবার কলিকাতায় আসিয়া হরমোহন বাবুর বাটীতেই প্যারীচরণের বিরাম-লাভ হইত এবং সেই বিরাম কাল কিরূপ ভাবে আমোদ অক্লান্তে অতিবাহিত হইত সে কথা ইতিপূর্বে উল্লেখ করিয়াছি ।

প্যারীচরণের সখাগণের সংখ্যা অধিক ছিল না, কিন্তু যে কয়টা ষাষ্ট্রিকে তিনি অন্তরঙ্গ বলিয়া বিবেচনা করিতেন তাঁহাদের প্রতি প্যারীচরণের অনন্ত ভালবাসা ছিল । সেই বন্ধুগণের বিতৃষ্ণা সীমাবদ্ধ ছিল বলিয়াই বুঝি উহার গভীরতা অতলস্পর্শী হইয়াছিল । বন্ধুগণের অদম্যে তাঁহাদের সহিত প্যারীবাবুর ব্যবহারের কথা স্বরণ করিলেই আমরা বুঝিতে পারি, তিনি কিরূপ বন্ধুবৎসল ছিলেন ।

১৮ প্রসন্নকুমার গুপ্ত দ্রোপদ বিহীন হইলে, প্যারীচরণ ভক্তির দশোক্তার বন্ধুকে সৌদরাধিক যত্নে নিজ বাটীতে স্থান দিয়াছিলেন, এবং আমরণ তাঁহাকে অন্যত্র থাকিতে দেন নাই, পরমাদরে আশ্রয়পরিবারভূক্ত করিয়া লইয়াছিলেন । বলাবাহুল্য প্রসন্নবান্ধব এই বন্ধুগণের ভূগাম্ভো প্রতিদান করিতেন ।

নবীনকৃষ্ণ বাবু প্যারীবাবু অপেক্ষা চারি পাঁচ বৎসরের বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন, এবং প্যারীবাবু তাঁহাকে মেজদাদা বলিতেন এবং কালীকৃষ্ণ বাবুও প্যারীবাবু অপেক্ষা দুই বৎসরের বড় ছিলেন বলিয়া প্যারীবাবু তাঁহাকে সেজদাদা বলিতেন । এবং তাঁহাদের উভয় ভ্রাতার সহিত প্যারীবাবু প্রিয়তম সহোদরের ন্যায়ই বাবহার করিতেন ।

নবীনবাবু বড়ই তেজস্বী ও আত্মাভিমানী লোক ছিলেন। তিনি ত্রিভুবনের কাহারও কথার বাধা ছিলেন না, নিজে বাহা ভাল বিবেচনা করিতেন সেইরূপ কার্য্য করিতেন । কেবল প্যারীবাবুই তাঁহার মনের ভাব বুঝিয়া কৌশলে বা অহুনে নিজ অভিপ্রায়ানুযায়ী কাজ করাইতে পারিতেন । প্যারীবাবুর সততার উপর নবীনকৃষ্ণ বাবুর অনন্ত আস্থা ছিল । মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে বায়ু পরিবর্তনের জন্য পশ্চিমাঞ্চলে গমন কালে একখানি দলিলে নবীনবাবু প্যারীচরণকেই আপনার বিষয় সম্পত্তির কার্য্যদর্শী নিযুক্ত করিয়া যান ।

নবীনকৃষ্ণ বাবু কলিকাতাতে চিকিৎসা ব্যবসায় ধন্বন্তরী খ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন । ঐ সময়ে তিনি ঝামাপুকুরে পোড়াবাজারের সম্মুখের বাড়ীতে বাস করিতেন, এবং ঐ বাসাবাটী বিদ্যাশাগর মহাশয়ের ও প্যারীবাবুর উভয়ের বাড়ীরই অদূরবর্তী বলিয়া সর্বদাই তিনজনে পরস্পরের সাহচর্য্য লাভ করিতেন । পরে অসুস্থতা নিবন্ধন চিকিৎসা ব্যবসায় হইতে অবসর লইবার মানসে নবীনবাবু চুঁচড়ার বাইরা কিছুকাল অবস্থান করেন । মৃত্যুকালে চুঁচড়ার তাঁহার ঔষধালয় ও অপরাপর অস্থাবর সম্পত্তি বাহা কিছু ছিল, প্যারীবাবুর হস্তেই সে সকল বিক্রয়ের ভার সমর্পিত হয় এবং বাহাতে নবীনকৃষ্ণ বাবুর অন্তিম বাসনার কোনরূপ ব্যতিক্রম না হয় যে বিষয়ে প্যারীবাবু বথামাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন ।

ই: ১৮৬০ অব্দে নবীনকৃষ্ণ বাবুর মৃত্যু হয়। এই দুর্ঘটনার কালীকৃষ্ণ বাবু হৃদয়ে দারুণ আঘাত প্রাপ্ত হয়েন। এতদিন তিনি জ্ঞানার্জনে ও পরহিত সাধনার নিযুক্ত ছিলেন। শ্রিয়তম ও গুণগ্রাহী ভ্রাতা নবীনকৃষ্ণের অনুরোধে, তাঁহাকে অর্থাগমের কোন চিন্তাই করিতে হইত না, তিনি বারাসতের সেই শান্তিময় নিভৃত উদ্যানে নির্লিপ্তর ন্যায় জীবনযাপন করিতেছিলেন। প্রাণাধিক সহোদরের মৃত্যুতে এই তপশ্চর্যা ভঙ্গ হইবার সম্ভব সম্ভাবনা হইয়াছিল। কিন্তু প্যারীবাবু প্রিয়বন্ধুর এই বিপদের সময় সহায় হইগেলেন। তিনি কালীকৃষ্ণ বাবুকে সাংসারিক অভাবের চিন্তা হইতে মুক্ত করিবার জন্য বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহায়তা প্রার্থনা করিলেন এবং উভয় বন্ধু সেই বিপদের সময় কালীকৃষ্ণ বাবুকে তুলাংশে আর্থিক আশুকুল্য করিতে লাগিলেন। নবীনবাবুর বাগানের জন্য উত্তরাধিকারাগণের মধ্যে (প্যারীবাবুর মৃত্যুর কয়েক বর্ষ পরে) আলিপুর ডিষ্ট্রিক্ট জজ আদালতে যে মকদ্দমা * উপস্থিত হয়, সেই মকদ্দমায় সাক্ষ্য দিবার সময় বিদ্যাসাগর মহাশয়কে, তিনি কালীকৃষ্ণ বাবুকে কি কারণে অর্থ সাহায্য করিতেন এই প্রশ্ন করিলে বিদ্যাসাগর মহাশয় নিম্নলিখিত মর্মে উত্তর দিয়াছিলেন; ‘একদিন কালীকৃষ্ণ বাবুর একজন আত্মীয় ব্যক্তি প্যারীচরণ সরকার আমার নিকট আসিয়া বলিল, কালীকৃষ্ণ বাবুত এখন নবীনকৃষ্ণ বাবুর মৃত্যুতে নিরুপায় তাঁহার পোষ্য প্রতিপালন, বাগানরক্ষা ও অন্যান্য অপরাপর গরুর জন্ত কিছু উপায় বিধান না করিলে ত নয়। আমি বলিলাম তুমি অর্ধেক দিও আর আমি অর্ধেক দিব। যেই অবধি আমরা উভয়ে ঐ টাকা দিতে ছিলাম।’

* ‘শ্যামাচন্দ্রের দাসী বনাম কালীকৃষ্ণ মিত্র বিবরণ।’

কয়েক বৎসর পরে নবীনকৃষ্ণ বাবুর সুযোগ্য জামাতা পরলোকগত
 স্বাভ্যতনামা ডেপুটি কালীচরণ ঘোষ মহাশয় তদীয় পত্নীর আজীবন
 পিতৃস্থানীয় পরম স্নেহশীল খুল্লতাত কালীকৃষ্ণ বাবুর সাংসারিক সমস্ত
 ব্যয়ভার প্যারীবাবুর ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের হস্ত হইতে গ্রহণ করিলেন ও
 প্যারীবাবু কালীকৃষ্ণ বাবুর পরার্থপর অমুঠান সমূহে সহায়তা করিতে
 জাবজীবন নিরন্তর হয়েন নাই। উক্ত মকর্দ্দমায় সাক্ষ্য দিবার সময়
 কালীকৃষ্ণ বাবু বলেন, যে তাঁহার হটাৎ কোন টাকার প্রয়োজন হইলে
 প্যারীবাবুর নিকট হইতেই তিনি ঐ অর্থ গ্রহণ করিতেন। কালীকৃষ্ণ
 বাবু প্যারীবাবুকে এত আপনার ব্যক্তি মনে করিতেন যে
 আত্মীয় স্বজনের নিকট হইতে, অর্থ বাজ্জা করিতে কুণ্ঠিত হইলেও
 তিনি প্যারীবাবুর নিকট ঐ সঙ্কোচ অনুভব করিতেন না।
 প্যারীচরণ কালীকৃষ্ণ বাবুর সাহচর্য্য লাভার্থে প্রায় প্রতিমাসেই
 একবার করিয়া বারাসতে গমন করিতেন; এবং সেই নিভৃত
 উদ্যানে ছই বন্ধু পরস্পরের সুখদুঃখ আশা আকাজ্জক কথা
 বিনিময় করিয়া হৃদয়ের ভার লাঘব করিতেন। প্যারীবাবুর মৃত্যুর
 বৎসরেক পূর্বে কালীকৃষ্ণ বাবু একবার নিরতিশয় পীড়িত হয়েন—
 তাঁহার মানসিক বিকার—মতিভ্রান্তি হঠবার উপক্রম হয়। কালীকৃষ্ণ
 বাবুর মত প্রবুদ্ধ ব্যক্তির জ্ঞানবৃদ্ধির ব্যতিক্রম অপেক্ষা আর কি
 অধিকতর শোচনীয় ও আতঙ্কপ্রদ পীড়া হইতে পারে? সেই পীড়িতা-
 বস্থায় প্যারীবাবু তাঁহাকে নিজবাটিতে রাখিয়া সর্বাস্তকরণে শুশ্রূষা ও
 সাধনা করিয়া ছিলেন। তখন প্যারীবাবুরও জীবনীশক্তি হ্রাস হইয়া
 আসিতেছিল, তিনিও অসুস্থদেহ। সেই 'অসুস্থময়' সময়ে যখন
 প্রিয়সখা কালীকৃষ্ণের বিষাদমলিন, পীড়াকাতর মুখ নিরীক্ষণ করিয়া
 প্যারীচরণ অশ্রুসিক্ত মুখে তাঁহাকে অনন্ত বেহভরে, অমৃতভাবিতায়

সামান্য করিতেন, তখন দর্শকমাত্রের হৃদয় বিগলিত হইত । এত অপার বন্ধুপ্রেম সংসারে সহজে দেখা যায় না । প্যারীবাবুর মৃত্যুকালে কালীকৃষ্ণ বাবু বারাসতে ছিলেন । তিনি প্রত্যহ প্যারীবাবুর সংবাদ উৎকণ্ঠিত চিত্তে জিজ্ঞাসা করিতেন, এবং যে দিন তিনি সংবাদদাতার বিপুলমুখ দর্শনে ও উত্তরদানে ইতস্তত্‌ভায়ে প্রকৃত সংবাদ অবগত হইলেন, সে দিন কালীকৃষ্ণ বাবুর অবস্থা অবলোকনে তদীয় আত্মীয়গণ সকলেই ভাত হইয়াছিলেন । তিনি কাহারও সহিত কোনরূপ বাক্যালাপ না করিয়া উদ্যানের একটা পরিত্যক্ত জঙ্গলময় অন্তরালে গমন করিলেন । কয়েকঘণ্টা অতীত হইলেও তিনি প্রতাবর্জন করিলেন না দেখিয়া, তাঁহার জনৈক স্নেহাম্পদ ব্যক্তি ঐ স্থানে গিয়া দেখেন যে কালীকৃষ্ণ বাবু, একমনে হস্তে ও পদে লড়া লেপন করিয়া ফোঁকা (Blister) উৎপাদন করিবার চেষ্টা করিতেছেন ! কালীকৃষ্ণ বাবু শারীরিক বহুলা উৎপাদন করিয়া মানসিক উত্তেজনা হইতে বিমূঢ় হইবার চেষ্টা করিতেছিলেন । তাঁহার ধারণা হইয়াছিল, যে এট বন্ধুবিয়োগ সহ্য করিবার উপযোগী মানসিক বল তাঁহাতে নাই, একরূপ অবস্থার থাকিলে তিনি বাতুল হইবেন । কালীকৃষ্ণ বাবুকে কেহ সে দিন অন্ন গ্রহণ করাইতে পারে নাই, এবং সেই দিবস হইতে কালীকৃষ্ণবাবু প্রকৃতই অন্নাহার ত্যাগ করিয়াছিলেন, কয়েকদিন মুড়ি খাইয়াই অতিবাহিত করেন, পরে তুল্যরূপ লঘুপথ্যে জীবন ধারণ করিতেন । কালীকৃষ্ণ বাবু তদীয় অপর বন্ধু বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত একই সময়ে—৫ দিদিমাত্র পরে—সন ১২৯৮ সালের ১৮ই শ্রাবণ, এই নরলোক হইতে বিদায় লইয়া প্যারীচরণের সহিত অমরধামে মিলিত হইয়াছেন ।

ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত প্যারীবাবুর বাল্যকালে যে সৌহার্দ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল, প্যারীচরণ চিরজীবন তাহা অপ্রতিহত

রাখিয়াছিলেন। ক্ষেত্রবাবু প্যারীচরণকে পরমমুহূদ এবং বিপদের
 সহায় জ্ঞান করিতেন, এবং প্যারীচরণের স্তুতি ও পরামর্শে
 তাঁহার অচল শ্রদ্ধা ছিল। কোনরূপ বিপদ আপদ হইলে
 তিনি অগ্রে প্যারীবাবুকে স্মরণ করিতেন এবং তাঁহার পরামর্শমত
 কার্য্য করিতেন। ক্ষেত্রবাবু বলেন একদা, মধ্যরাত্রে তাহার উপযুক্ত
 পুত্রের হঠাৎ এক সঙ্কটাপন্ন পোড়া উপস্থিত হয়, তিনি সেই
 বিপদকালে নিকটে অপরাপর আত্মীয়বন্ধু থাকিতেও, তাঁহার ভবানী-
 পুরের বসতবাটী হইতে পদব্রজে রাত্র দুই ঘটিকার সময় চোরবাগানে
 প্যারীবাবুর বাটীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং প্যারীবাবুও
 তৎক্ষণাৎ সেই রাত্রে নিজ ভ্রাতৃপুত্র ডাক্তার ভুবনমোহন বাবুকে লইয়া
 তাঁহার বাটী গমন করেন ও সাহেব ডাক্তার আনাইয়া তাঁহার পুত্রের
 চিকিৎসার সুবন্দোবস্ত করেন। ক্ষেত্রবাবু বলেন যে একরূপ বিপদ
 কালে প্যারীবাবুকে পাইলে তিনি হৃদয়ে যত সাহস পাইতেন জগতের
 আর কেহ তাঁহাকে তত নিশ্চিন্ত করিতে পারিত না। তাঁহার বাটীতে
 একবার এক চোর প্রবেশ করিয়া, একটা ক্যাস বাক্স অপহরণ করিয়া
 লইয়া যায়। ঐ বাক্সে ক্ষেত্রবাবুর সঞ্চিত বাহা কিছু অর্থ সমস্তই ছিল
 এবং তাহাতে দশহাজার টাকার একখানি কোম্পানির কাগজও ছিল।
 ঐকাগজ নূতন প্রাপ্ত হইবার আবেশন করিলে ক্ষেত্রবাবুকে গবর্ণমেন্ট,
 প্রত্যেকে দশসহস্র টাকার দায়িত্ব স্বীকার করেন এইরূপ দুইজন
 জামীন প্রার্থনা করেন। প্যারীবাবুকে এই কথা বলিবামাত্র তিনি
 দ্বিক্রান্তি মাত্র না করিয়া ঐ দায়িত্ব গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইলেন।
 ক্ষেত্রবাবু বলেন, প্যারীবাবুর মত পরোপকারী ও বহুবৎসল লোক
 আর তিনি দেখেন নাই।

পুঙ্খেনই বলিয়াছি প্যারীবাবুর সহিত ক্রীতদাসের আবদ্ধ লোকের

সংখ্যা বহুতর। তাঁহার মধুর স্বভাবগুণে পরিচিত লোক মাত্রেই সহিত তাঁহার সদ্ভাব সংস্থাপিত হইত। তাঁহাদের সকলের কথা উত্থাপন করা এতুলে নিম্প্রয়োজন, কেবল আর কয়েক জনের মাত্র নামোল্লেখ করিলাম। ১ম বহুবাক্যারের প্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার স্বর্গীয় রাজেন্দ্রদত্ত, ২য় খ্যাতনামা বিজ্ঞানবিদ ও ডাক্তার শ্রীযুক্ত মহেন্দ্র লাল সরকার, এম্ ডি, ডি এল, সি, আই, ই, ওয় স্বর্গীয় রাজা রাধাকান্ত দেবের সৌহিত্র ৬ আনন্দকৃষ্ণ বাবু। রাজেন্দ্র বাবু ও মহেন্দ্রলাল বাবুর সহিত প্যারীচরণের ক্রীড়া ঘনিষ্ঠতা ছিল, তাহা অন্ত্র উল্লেখ করিয়াছি। আনন্দকৃষ্ণ বাবু প্যারীচরণের হিন্দুকলেজের সহপাঠী ছিলেন, এবং জীবনাবসান কাল পর্যন্ত উভয়ের সেই কৈশোরক প্রণয় স্থায়ী হইয়াছিল।

হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতির ৬ শম্ভুনাথ পণ্ডিত, ও ৬ দ্বারিকানাথ মিত্র, বাগীবর ৬ কৃষ্ণদাস পাল, সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মবর্ষ প্রচারক ৬ কেশবচন্দ্র সেন, ডেপুটী ৬ কালীচরণ ঘোষ প্রভৃতি দেশের অনেক গণ্যমান্য ব্যক্তি প্যারীচরণের গুণগ্রামে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে যৎপরোনাস্তি শ্রদ্ধা করিতেন ও তাঁহার স্নেহ ও প্রীতিভাজন ব্যক্তিগণের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে কালীচরণ বাবুর সহিত প্যারীচরণের মেহবন্ধন কিছু বিশিষ্টরূপ ছিল। কালীচরণ বাবু পূর্বোক্ত ডাক্তার নবীনকৃষ্ণ বাবুর জামতা ছিলেন সেই কারণে প্যারীচরণ নবীনকৃষ্ণ বাবুর কন্যাকে যেরূপ বাল্যাবস্থা হইতে নিজ কন্যার ন্যায় ভাল বাসিতেন, কালীচরণ বাবুকেও সেইরূপ অপত্য নির্বিশেষে স্নেহ করিতেন। কালীচরণ বাবু একজন আইনজ্ঞ ও বিচক্ষণ ব্যক্তি ছিলেন, তজ্জন্য প্যারীচরণ বিষয় কর্মের সকল বিষয়ে কালীচরণ বাবুর নিকট হইতে

অপরাধমণ্ড গ্রহণ করিতেন । কালীচরণ বাবুর দয়া দাক্ষিণ্যাদি সম্বন্ধে ছিল বালিয়া প্যারীবাবু তাঁহার প্রতি অধিকতর আকৃষ্ট হইলেন ।

সিবিলিয়ান ম্যাজিস্ট্রেট (পরে হাইকোর্টের জজ) ট্রেবর সাহেব, হাইকোর্টের জজ ফিয়ার সাহেব, চিরস্মরণীয় বাটন্ সাহেব, শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর অ্যাটকিনসন্ সাহেব ও উড্রো সাহেব, ডাক্তার বেরিণী, অধ্যাপক টনি, খ্রীষ্টধর্ম্ম যাজক ম্যাকডোনাল্ড সাহেব, প্রভৃতি কয়েকজন বিভিন্ন কর্ম্মে নিযুক্ত সম্ভ্রান্ত ও কৃতবিদ্য ইংরাজগণের সাহিত্য প্যারীচরণ আন্তরিক প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ ছিলেন ।





চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।

অধ্যাপনায় ।

শিক্ষকতা কার্যে প্যারীবাবু কিরূপ সুনাম, সম্মান ও সাফলালাভ করিয়াছিলেন, বারাসত ও হেয়ার স্কুল প্রসঙ্গে তাহার আভাস দিয়াছি। সেই সুনাম চিরজীবন অক্ষুন্ন রাখিয়া প্যারীচরণ অধ্যাপনা পটুতার অধিতীর বলিয়া সমসাময়িক গণের নিকট খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। অগৌরব বাবু কৃষ্ণদাস পাল, প্যারীবাবুর মৃত্যুর পর তদীয় হিন্দুপেট্রিয়ট পত্রে লিখিয়াছিলেন—

“It was a sight to see him explain the most difficult passages in prose and poetry, illustrated by classic allusions and anecdotes, and whatever he taught he thoroughly impressed on the mind of his student. The secret of his success as a teacher was the familiarity with which he treated his pupils. He never kept them at a distance, he treated them as his friends, and the most obdurate nature yielded to his gentle sway. He never had recourse to the schoolmaster's birch—he at once won his way to the heart of those whom he addressed. He loved his pupils and they loved him in return. Many of the rising generation can attest to the truth of this fact. Babu Peary Churn did not think that his work ended in the class room—he took as much interest in his pupils out of it as when in it.” °

“তিনি যখন (ইংরাজি) গদ্য ও পদ্য সাহিত্যের কঠিনতম অংশ সমূহ, প্রাচীন সাহিত্যিক বা ঐতিহাসিক তথ্য ও প্রবাদ কাহিনী বিবৃত করিয়া, বাখ্যা করিতেন সে দৃশ্য একটি দেখিবার জিনিস ছিল । তিনি যাহা কিছু শিক্ষা দিতেন তাহা ছাত্রের মানসফলকে সর্বতোভাবে অঙ্কিত করিয়া দিতেন । তিনি যে শিক্ষকতার সাফল্য লাভ করিয়া-
ছিলেন তাহার গূঢ় কারণ ছাত্রগণের সহিত তাঁহার বনিষ্ট বাবহার । তিনি কখনও ছাত্রদিগকে দূরে রাখিতেন না, তাহাদের সতি বন্ধুর ন্যায় বাবহার করিতেন, এবং অতি কঠিন প্রকৃতির বালকও তাঁহার সদয় শাসনের বশীভূত হইত । তিনি কখনও গুরুমহাশয়ের বেহদণ্ডের সাহায্য লয়েন নাই, যাহাদের উপদেশ দান করিতেন একেবারে তাহাদের সদয় অধিকার করিতেন । তিনি ছাত্রগণকে ভাল বাসিতেন এবং ছাত্রগণও সেই ভালবাসা প্রতিদান করিত । উদীয়মান সমাজের অনেকেই এই সকল কথার সত্যতা প্রতিপাদনে সাক্ষ্য দিতে পারেন । বিদ্যালয় কক্ষে শিক্ষাদান করিলেই তাঁহার কর্তব্য শেষ হইল, প্যারীচরণ বাবু এরূপ বিবেচনা করিতেন না, তিনি ছাত্রগণের প্রতি বিদ্যালয়ের ভিতরে যেমন বাহিরেও সেইরূপ যত্ন লইতেন ।”

প্যারীবাবুর সহযোগী প্রবীণ শিক্ষক এবং তাঁহার নিকট শিক্ষাপ্রাপ্ত যে কোন ব্যক্তির সাক্ষাৎ পাইয়াছি তাঁহারা সকলেই এক বাক্যে বলেন, অমন শিক্ষক আর দেখি নাই । বাগ্মীর কৃষ্ণদাস পাল যে প্যারীবাবুকে ‘শিক্ষকরাজ’ বাক্যে অর্চনা করিয়াছিলেন, প্যারীবাবু সেই অভিনন্দন পাইবার সম্পূর্ণরূপেই উপযুক্ত ছিলেন ।

অধ্যাপনা কর্মে প্যারীবাবুর বিরাম ছিল না, বিরক্তিও ছিল না । বিদ্যালয়ে অবস্থান কালত প্যারীবাবুর শিক্ষাদানে অতিবাহিত হইত, উপরন্তু বাটীতে তিনি প্রতিনিয়ত আট দশজন বালককে

পাঠাভ্যাস করাইতেন। বারাসতে, কর্মকালে অবকাশ সময়ে বাসাবাটীতে তাঁহাকে দুইটি ভ্রাতৃপুত্রকে এবং অপরাপর চারি পাচটি প্রতিপালিত ও হানায় ছঃছঃ বালককে শিক্ষা দিতে হইত। কলিকাতায় বদলি হইয়া তাঁহার চোরবাগানের ও পরে বিডনষ্ট্রীটের উভয় বাটীতেই, পুত্র, ভ্রাতৃপুত্র, আত্মীয়, প্রতিপালিত ও পরোবাসী আট দশজন বালকের তিনি প্রত্যহ প্রাতে, পাঠশিক্ষা দিতেন। সুবিধান হইয়া অল্পবয়স্ক বালকগণকে শিক্ষাদান করা অনেকেই বিরক্তজনক কর্ম বলিয়া বোধ করেন। কিন্তু প্যারাবাবুর এই কার্য্যে কিছুমাত্র অপ্রীতি ছিল না। তিনি নিজে লিখিতেন এবং সেই সময়ে এককালে অতগুলি বিভিন্ন বয়সের ও বিভিন্ন শ্রেণীর বালকের পাঠাভ্যাসের তত্ত্বাবধান করিতেন। কেহবা বর্ণমালা শিক্ষা করিতেছে, কেহবা সেক্সপীয়রের ব্যাখ্যা প্রার্থনা করিতেছে, কেহবা গণিত অভ্যাস করিতেছে, কেহবা ইতিহাস পাঠ করিতেছে, তিনি সকল দিকে তীক্ষ্ণদৃষ্টি রাখিতেন। যে যাহা জিজ্ঞাসা করিত, সে তাহার উত্তর পাইত, অথচ তাঁহার নিজের লেখনীও এই মুহূর্ত্ত বাঘাতের মধ্যে স্বকার্য্য সাধনে বিরত হইত না। তিনি শিক্ষার্থীগণের সন্দেহ স্থলে যতবার ইচ্ছা, সময়ে অসময়ে, অপ্রাসঙ্গিক বা নির্বোধ, যেরূপ প্রশ্নই হউক না, কিছুতেই উত্থাপিত বোধ করিতেন না, অতি প্রসন্ন চিত্তে সকল প্রশ্নের যথোপযোগী উত্তর দিতেন।

প্যারাবাবুর চোরবাগানের বাটীর অনৈক ছাত্র আত্মীয় ব্যক্তি বলেন, যে প্যারাবাবু হয়ত কোনও দিন ছোট বড় অনেকগুলি বালককেই একই প্রতিলিখন লিখিতে দিতেন, কনিষ্ঠদের লিখিতে বিলম্ব হইলে বয়োজ্যেষ্ঠদের সে সময়ে অপেক্ষা করিতে হইত, এবং ছোট বালকদের ভ্রমগুলি বড় বালকেরা

সংশোধন করিয়া দিত। কিন্তু কনিষ্ঠদের ভ্রম না হইয়া যদি কোনও বয়োজ্যেষ্ঠ বালকের ভ্রম হইত, তাহা হইলে তিনি কনিষ্ঠদের সহায়তদানে প্রশংসা দানে উৎসাহিত করিতেন এবং তদর্শনে বয়োজ্যেষ্ঠ বালকগণ সলজ্জ ও সতর্ক হইত। প্যারীবাবুর বানান শিক্ষার উপর বিশেষ দৃষ্টি ছিল। তিনি বলিতেন “যাহার বানান ভুল যায় তাহার প্রকৃত শিক্ষা হয় নাই।”

প্যারীবাবু ছাত্রদের সঙ্গে কখনও হস্তক্ষেপ করিতেন না, এমনকি কোমলমতি অল্পবয়স্ক বালকদিগের প্রতি তীব্র তিরস্কারও তিনি ভাল বাসিতেন না। প্যারীবাবুর জনৈক ভ্রাতৃপুত্র সুরেন্দ্রবাবু তদীয় অনুজ নরেন্দ্রবাবুকে বাল্যাবস্থায় একদিন ইউক্লিডের জ্যামিতির পঞ্চম প্রতিজ্ঞাটা বুঝাইতে চেষ্টা করিতেছিলেন, কিন্তু নরেন্দ্রবাবুর উহা আরম্ভ করিতে বিলম্ব হওয়াতে অপেক্ষাকৃত বয়োজ্যেষ্ঠ সুরেন্দ্র বাবু কনিষ্ঠ-ভ্রাতাকে নিরোধ (Stupid) বলিয়া তিরস্কার করেন। প্যারীবাবু নিকটে বসিয়াছিলেন, তিনি ঐ কথা শুনিবামাত্র সুরেন্দ্রবাবুকে ওরূপ বাক্য পুনরায় প্রয়োগ করিতে নিবেদন করেন—বলেন ওরূপ ভৎসনার সুকুমারমতি বালকের মনে নিরাশার উদয় হইতে পারে। শিশু বা তরুণবয়স্ক বালকগণের সহিত প্যারীবাবু বড়ই সদয় ব্যবহার করিতেন। বাড়ীতে ও বিদ্যালয়গৃহে একইরূপ ব্যবহার। বাটীতে শিশুগণ শিথিবার বা পড়িবার সময় তাহার পৃষ্ঠদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকিলে তিনি উত্থাপ্ত হইবার কোনও কারণ দেখিতেন না। বিদ্যালয়েও প্রায় সেই একই ভাব। হেয়ারস্কুলের ভূতপূর্ব শিক্ষক ক্রিশ্চিয়ান বাবু নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয়ের সহোদর বলেন, যে প্যারীবাবু একদিন হেয়ার স্কুলের প্রথম শ্রেণীতে বসিয়া একমনে ছাত্রগণের অনুশীলনের বাতা-সংশোধন করিতেছেন এমন সময়ে কয়েকটা অতি

অন্ন বয়স্ক বালক তাঁহাকে কি বলিতে আসিল, এবং কিয়ৎক্ষণ তাঁহার দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে না পারিয়া অপর কোন কার্য্য অভাবে উহাদের মধ্যে একটা বালক অন্তমনস্কভাবে নিকটস্থ মসীপাত্র হইতে অঙ্গুণী করিয়া কালি তুলিয়া প্যারীবাবুর পৃষ্ঠদেশে বিলেপন করিতে লাগিল । চাপকান ভেদ করিয়া ঐ আত্মতা তাঁহার গাত্রচর্ম্ম স্পর্শ করিলে প্যারীবাবু পার্শ্বপরিবর্তন করিতে ঐ বালকের কাঁধা দেখিতে পাইলেন । তিনি বালকটীকে কেবলমাত্র বলিলেন “ছি! কালি দিলে!” এবং পুনরায় নিজকার্য্যে মন দিলেন । শিক্ষকাসনে উপবেশন করিয়া রোষপরায়ণ রাধৈখ্যচ্যুত হওয়া প্যারীবাবু বড়ই দুর্ভাগ্য বলিয়া বিবেচনা করিতেন । হেয়ারস্কুলে দ্বিতীয় শ্রেণীতে শিক্ষকতা কালে নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় একদিন কোন বালকের অব্যবহার নিরীতিশয় ক্রোধাধিত হইয়া, সেই অবস্থাতেই হেডমাষ্টার প্যারীবাবুর নিকট অভিযোগ করিতে গমন করেন । নীলমণি বাবুকে রোষবিকলচিত্ত দেখিয়া প্যারীবাবু বলিলেন “why do you punish yourself for the fault of another?” “আপনি অপরের দোষের জন্য নিজেকে শাস্তি দিতেছেন কেন?” নীলমণি বাবু বলেন যে প্যারীবাবুর সেই মূহু অনুযোগে অপ্রতিভ হইয়া তিনি আর কথা কহিতে পারিলেন না ।

হেয়ারস্কুলের ভূতপূর্ব্ব শিক্ষক শ্রীযুক্তবাবু প্রসন্নকুমার বসু বলেন, ছাত্রেরা যতই কেন গুরুতর অপরাধ করুন না, প্যারীবাবুর ঐখ্যচ্যুত কিছুতেই হইত না, তিনি ধীরচিন্তে নিরপেক্ষভাবে অপরাধার বিচার ও শাস্তিবিধান করিতেন । একবার হেয়ারস্কুলের কয়েকটা ছাত্র ছাত্র, কোনও ভদ্রলোকের পরিচারক ও পরিচারিকাগণের হস্ত হইতে কবের জন্য প্রেরিত সন্দেহ ও কমলালেবু বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া তদ্রূপ করে । উক্ত ভদ্রলোক প্রেসিডেন্সী কলেজের প্রিন্সিপাল

প্যারীচরণ সরকার ।

সার্টক্লিক্ সাহেবের নিকট এক সুতীর ভাবায় পত্র লিখিয়া ছাত্রগণের এই নাচ দৃষ্টিত ব্যবহারের জন্য অভিযোগ করেন ও সুবিচার প্রার্থনা করেন। সার্টক্লিক্ সাহেবের আদেশে প্যারীবাবু যখন সেই গুরুতর বিষয়ের তদন্ত করিতেছেন, যখন হেরারস্কুলের সুনাম হানি ও প্যারীবাবুর তত্ত্বাবধারণের উপর কর্তৃপক্ষগণের তাক্ষদৃষ্টি নিপতিত হইবার সমূহ সম্ভাবনা,—তাহার সহযোগী শিক্ষক উক্ত প্রসঙ্গবাবু বলেন,—তখনও প্যারীবাবু প্রশান্তচিত্ত এবং সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ ব্যক্তির ভায়ে ঐ সকল ছাত্রধুরন্ধরগণের বিচার করেন।

প্যারীবাবু ছাত্রগণের সহিত সকল সময়েই স্নেহশীল ব্যবহার করিতেন, বাটিতে অল্পবয়স্ক বালকগণের শৈশবমূলত ক্রীড়া ও আমোদে যোগ দিতেন এবং পঞ্চদশ বর্ষ উত্তীর্ণ হইলেই তাহাদের সহিত বন্ধুর ভায়ে ব্যবহার করিতেন, তাহাদের নিকট মনের সকল কথা অকপটে বলিতেন। কিন্তু তাহার কেমন এক স্বাভাবিক গাভীর্ষা ছিল যোঁকি বাটিতে কি বিজ্ঞালয়ে সকল বালকই তাহাকে ভয় ও ভক্তি করিত,—কোলাহলময় ক্লাসে তিন উপস্থিত হইবামাত্র সমস্ত নিস্তব্ধ হইত। প্যারীবাবু ছাত্রগণের শারীরিক দণ্ডবিধান না করিলেও, তাহার অন্তরূপ শাসন ছিল, এবং সে শাসনও কিছুমাত্র শিথিল ছিল না। বাটিতে বালকগণ তাহার অসন্তোষ উদ্বেকের আশঙ্কায় সতত সশঙ্ক থাকিত। প্যারীবাবু শাস্তিবিধানের দুই একটী উদাহরণ দিব। তাহার বাগাসত স্কুলের ছাত্রও স্নেহভাজন শ্রীবৃদ্ধ ষাবু শশীকৃষ্ণবহু বলেন, যে বাগাসতে থাকিতে একদিন প্যারীবাবু বাগাস না থাকিতে তাহার পাঠের সময় তাস খেলিতে ছিলেন। দৈবক্রমে প্যারীবাবু অকস্মাৎ বাগাসে প্রত্যাবর্তন করিয়া উহা জানিতে পারেন। তিনি বালকগণকে কোনরূপ তিরস্কার না করিয়া বলিলেন—

‘দেখি তোমাদের তাস দেখি’ এবং তাসগুলি হস্তগত হইলে তিনি সেগুলিকে খণ্ডবিখণ্ড করিয়া ফেলিয়া দিলেন। সেই দিন হইতে আর কেহ বাসায় তাস খেলিত না।

আর একদিন শশিবাবু ও তাঁহার সঙ্গিগণ বারাসতের বাসায় তরুণবয়সস্থলত কোতুক পরবশ হইয়া ‘Works of Aristotle’ নামক পুস্তক হইতে স্ত্রীলোকের জরায়ুমধ্যে ভ্রূণ অবস্থানের বিবিধ রঞ্জিত চিত্র গুলি সংগোপনে দেখিতে ছিলেন। প্যারীবাবু অলক্ষ্যে আসিয়া বালকগণকে তদবস্থ দেখিয়া, পুস্তকখানি চাহিয়া লইলেন। এবং তাহাদিগকে কোন কথা না বলিয়া পুস্তক খানি সন্নিগটস্থ পুষ্করিণী গর্ভে নিক্ষেপ করিলেন।

প্যারীবাবুর বারাসতে অবস্থান কালে ঐ স্থানে নবীনভট্ট নামক একটা ব্রাহ্মণের ফাঁসি হয়। বারাসতের জেল প্রাঙ্গণে সেই প্রথম ব্রাহ্মণের প্রাণদণ্ড। প্যারীবাবু বিদ্যালয়ের বালকগণকে ঐ দণ্ডবিধান দেখিতে যাইতে নিষেধ করেন। কিন্তু কয়েকজন ছাত্র কোতুহল সম্বরণ করিতে অসমর্থ হইয়া গোপনে ঐ ফাঁসি দণ্ডান দেখিতে গিয়াছিলেন। প্যারীবাবু সেই কথা অবগত হইয়া, তদন্ত আরম্ভ করিলে কেহই অপরাধ স্বীকার করিল না, কেবল একটা ছাত্র (শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, এম, আই, সি, ই, প্রথিত নামা ইঞ্জিনিয়ার) ঐ দোষ স্বীকার করেন। প্যারীবাবু অপরাধীগণকে নির্ণয় করিয়া, সকলেরই—যিনি দোষ স্বীকার করিয়াছিলেন তাঁহারও—তৎক্ষণাৎ বিদ্যালয়ের ছাত্রবর্গের তালিকা হইতে নাম কাটিয়া দিলেন। এইরূপে গ্রামস্থ লোকের নিকট ঐ ছাত্রগণ অবাধ্যতার জন্য যখন পরিচিত হইয়া অন্ততপ্ত হইল, তখন কয়েক দিন পরে প্যারীবাবু আবার তাহাদের বিদ্যালয়ে ভর্তি হইবার অনুমতি দিলেন।

বোর্ডিংস্কুলের তত্ত্বাবধান কার্য্য একটা বড়ই দুঃস্থ বাপার এবং বিশেষ যোগ্যব্যক্তির হস্তে ঐ ভার ন্যস্ত না হইলে বোর্ডিংস্কুল ছাত্র-গণের কৃশিকা লাভ করিবার কত উর্ব্বরক্ষেত্রে পরিণত হয় সেই বিষয় আলোচনা করিবার সময় পণ্ডিতাগ্রগণা ৮ কালীকৃষ্ণ মিত্র মহাশয় প্যারীবাবুর পরলোকগমনের বহুবর্ষ পরে লিখিয়াছিলেন—

“বাস্তানার প্রথম বোর্ডিংস্কুল স্থাপক ৮প্যারীচরণ সরকার প্রকৃতপক্ষে যোগ্য ছিলেন। যে পক্ষে ভাবি তাহার তুল্য লোক মেলা ভার।” *

বিদ্যালয়ের ছাত্রগণের প্রতি প্যারীবাবুর যেরূপ সদয় ব্যবহার ছিল, অধীনস্থ শিক্ষকগণের উপরও তিনি সেইরূপ ভদ্র আচরণ করিতেন। তিনি অবিরত তাহাদিগের কার্য্যের পর্য্যবেক্ষণ করিতেন, ত্রুটি দেখিলেই তাহাদের সতর্ক করিতেন, উপদেশ দিতেন, কিন্তু অতি বিনম্রভাবে ও মধুর বচনে এবং কখনও ছাত্রগণের সমক্ষে নহে। হেয়ারস্কুলের ভূতপূর্ব্ব শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার বসু বলেন যে তিনি একদিন রূপে ভূগোল পড়াইতে ছিলেন, এবং শরীরের অসুস্থতা নিবন্ধন তিনি ছাত্রগণকে তাহাদের পাঠ কণ্ঠস্থ বলিতে আদেশ দিয়া উহা শ্রবণ করিতে ছিলেন। প্যারীবাবু সেই সময়ে শ্রেণীমধ্যে আসিয়া, অল্প দিনের মত তৎক্ষণাৎ পৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত না হইয়া ধীরে ধীরে প্রসন্ন বাবুর পশ্চাতে আসিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। প্রসন্ন বাবু বুঝিতে পারিলেন যে তাহার পড়ান প্যারীবাবুর মনঃপূত হইতেছে না। তিনি গৃহের বাহিরে আসিয়া প্যারীবাবুকে বলিলেন ‘মহাশয় শরীর অসুস্থ বলিয়া এরূপে পাঠ লইতেছি, আমি ভূগোল পড়াইতে জানি,’ এই কথা শুনিয়া যেমন প্যারীবাবু অবগত হইলেন যে প্রসন্ন বাবু নিজ দোষ

* প্রাসিদ্ধ ব্যক্তি ও শিশুচিকিৎসা, ৮ কালীকৃষ্ণ মিত্র প্রণীত, ২য় সংস্করণ, ১৮ পৃষ্ঠা।

দ্বিতীয়তঃ করিয়াছেন তিনি তৎকালীন আশ্বাসের স্বরে ‘ভা আর জামি না’ বলিয়া, অপর কোনরূপ বাক্য ব্যর্থ না করিয়া সে কক্ষ হইতে নিজস্ব হইলেন ।

শিক্ষাদান কার্যে প্যারীবাৰু একজন সুদক্ষ হইয়াছিলেন যে কোন পুস্তক কিরূপে শিক্ষা দিলে, কোন ছাত্রকে কিরূপ ভাবে উপদেশ দিলে, শিক্ষাকার্য উৎকৃষ্টরূপে ও সহজে সম্পন্ন হইতে পারে ইহা তিনি নিম্নেবে অভ্যাসরূপে নির্ণয় করিতেন ।

শিক্ষকতার অসাধারণ সাফল্যলাভ ও অভিজ্ঞতা নিবন্ধন শিক্ষা বিভাগের কর্তৃপক্ষগণের নিকট প্যারীবাৰু বিশেষ শ্রদ্ধা অর্জন করিয়াছিলেন । শিক্ষা সম্বন্ধীয় বহুতর চক্রহ সমস্যা স্থলে তাঁহার প্যারীবাৰুর সুপরামর্শ প্রার্থনা ও গ্রহণ করিতেন । শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর গর্ডন ইয়ং, অ্যাটকিন্সন্ ও উড্রো সাহেব, প্রেসিডেন্সী কলেজের প্রিন্সিপ্যাল সার্ভার সাহেব, টনি সাহেব সকলেই প্যারীবাৰুকে যথেষ্ট সম্মান করিতেন । বিদ্যালয় সমূহের উন্নতি সাধনের উপায় নির্ধারণার্থে তৎকালীন প্রেসিডেন্সী বিভাগের স্কুল পরিদর্শক উড্রো সাহেবের পরামর্শে ইং ১৮৫৪ সালে গবর্ণমেন্ট একটি কমিটি স্থাপন করেন । এদেশে শিক্ষাদান সম্বন্ধীয় বিষয়ে তাঁহার বিশেষ অভিজ্ঞ সেইরূপ সাত জন লোক ঐ সমিতির সদস্যরূপে শিক্ষাবিভাগ কর্তৃক নির্বাচিত হইলেন । তাঁহার সকলেই ইংরাজ, কেবল একজন মাত্র বাঙ্গালী ঐ সমিতির সভার আসন পাইয়াছিলেন—তিনি প্যারীবাৰু । ঐ সমিতির প্রস্তাবে শিক্ষালব্ধকীয় এবং বিদ্যালয়-পাঠ্য পুস্তক সম্বন্ধীয় ছাত্রবর্গের কল্যাণকর বহুবিধ পরিষদন সংসাধিত হয় । সমিতির সদস্যগণের নাম তাঁহাদের রিপোর্টের সাফল্যের পর্যায় অমুখ্যায় নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

- (১) হজ্‌সন গ্ৰ্যাট, সি এন্। (৫) জে কে রজ্‌স।
 (২) এচ্ উড্রো, এম্ এ। (৬) বেভারেণ্ড জে লং।
 (৩) আর বি চ্যাপম্যান। (৭) রবার্ট হ্যাণ্ড।
 (৪) প্যারীচরণ সরকার।

উড্রো সাহেব ডিরেক্টর হইয়া সতত প্যারীবাবুর পরামর্শ ও সহায়তা প্রার্থনা করিতেন। তিনি প্যারীবাবুকে পরমবন্ধু বিবেচনা করিতেন এবং প্যারীবাবুর অভিজ্ঞতা ও সুবুদ্ধির উপর তাঁহার বিশেষ নিষ্ঠা ছিল। প্যারীবাবুর দেহত্যাগের পর শোক সভায় উড্রো সাহেব বলিয়াছিলেন :—

‘প্যারীবাবুর সহিত আমার অনেক দিনের আলাপ, তাঁহার বহুতর অননুনাধারণ সদগুণের জন্ত আমি তাঁহাকে বিশেষ সম্মান করিতাম। প্যারীচরণের মৃত্যুতে আমি যে কেবল একজন অকৃত্রিম বন্ধু হারা হইলাম একুপ নহে, একজন বিচক্ষণ মন্ত্রদাতাও হারাইলাম। যখনই আমি শিক্ষা সংক্রান্ত কোন জটিল সমস্যায় পতিত হইতাম, তখনই আমি প্যারীবাবুর পরামর্শ প্রার্থনা করিতাম, এবং নিশ্চয়ই আমার মনোমত সহস্রর পাইয়া সেই সমস্যা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতাম। প্যারীবাবুর মৃত্যুতে শিক্ষা বিভাগের এবং দেশের যে ক্ষতি হইল, তাহা পূরণ হইবার নহে।’

প্যারীবাবু যে সকল উপায় অবলম্বনে শিক্ষকতা কার্যে এই অনন্য-সাধারণ কৃতিত্ব লাভ করিয়াছিলেন, তাহার হই একটি মূলমন্ত্র এখানে উল্লেখ করা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

প্যারীবাবু বালকগণকে সর্বপ্রথমে আত্মনির্ভরতা অর্জন করিতে শিক্ষা দিতেন। তিনি Fourth Book of Reading (ইংরাজি পাঠ চতুর্থ ভাগ) পড়িবার সময় অবধি বাটার বালকগণকে পাঠ বলিয়া দিতেন, কিন্তু Fifth Book (ইংরাজি পাঠ পঞ্চম ভাগ) পাঠ আরম্ভ

করিলেই ছাত্রগণকে পাঠ বলিয়া দেওয়া বন্ধ করিতেন, বালকদিগকে অভিধান দেখিয়া অর্থ করিতে হইত, তিনি ভ্রম সংশোধন করিয়া দিতেন মাত্র । ইংরাজি সাহিত্য শিক্ষার ন্যায় গণিতাদি অপরাপর পাঠ্যবিষয়েও তিনি উক্তরূপ নিয়মের অমুবর্তী হইতেন । তিনি বলিতেন—

“একশে শিক্ষার্থীরা পদে পদে এত অধিক পরের সাহায্য পান যে, আপনাদের শ্রমের অধিক আবশ্যকতা দেখেন না । স্কুলে গিয়া দেখেন উপযুক্ত শিক্ষক নিযুক্ত আছেন তথা হইতে প্রত্যাগমন করিয়া বাটীতে দেখেন পণ্ডিত এবং প্রাতে নয় ঘণ্টা পর্যন্ত বাটীর মহাশয়েরা উপস্থিত আছেন । তাঁহারা ততোপাখীর স্থায় পাঠ মুগ্ধ করিয়া দেন । স্মরণ শক্তির কিঞ্চিৎ চালনা করান বটে কিন্তু বুদ্ধির কিঞ্চিৎ প্রাচালনা হয় না । ইহাতেও সাহায্য দান শেষ হয় না । তিনখানা পাঠ্য পুস্তকের সঙ্গে ছয়খানা মানের বহি থাকে । অভিধান দেখিতে সময় নষ্ট ও কষ্ট হয়, মিনিংবুক থাকিলে শিক্ষক ও ছাত্র উভয়েরই আনন্দ । কাহারই অধিক শ্রম করিতে হয় না, মাঝে মাঝে ফললাভ । মানের বহিতে পাঠ্য পুস্তকের অধিকাংশ কথার বাঙ্গলা ও ইংরাজি অর্থ এবং ব্যাকরণের সমস্ত পদ সাধিত আছে । ইংরাজ গ্রন্থকার সুইফ্ট বাঙ্গ করিয়া উপন্যাস ছলে লিলিপুটিয়ানদিগের শিক্ষাপ্রণালী যাহা বর্ণনা করিয়াছেন, সেইরূপ কোন উপায় উদ্ভূত হইলে এ দেশীয় লোকের আত্মাদের আর সীমা থাকে না । সুইফ্ট বলিয়াছেন যে লিলিপুটিয়ানেরা পুস্তকের পাত চূর্ণ করিয়া মিষ্টের সহিত উদরস্থ করে এবং পরিপাক হইয়া উহার সারাংশ মস্তিষ্ক স্থিত হয় । এ যে এক কালে আহাৰ ঔষধ !” *

বিদ্যার্জন কার্য্য যাহাতে শিক্ষার্থীর মনে নিরস ও আনন্দবিহীন বলিয়া বোধ না হয়, প্যারীবাবু তাহার বিশেষ চেষ্টা করিতেন । বিদ্যালয়ের নির্দ্ধারিত পাঠ সাক্ষ হইলে, তিনি নানাবিধ আনন্দদায়ক ও

শ্রুতিশ্রুতকর পুস্তক হইতে উৎকৃষ্ট অংশ সকল পাঠ করিতেন এবং বিদ্যার্থীগণের মনে ঐ সকল পুস্তক স্বয়ং পাঠ করিয়া আনন্দ উপভোগ করিবার বাসনা ও আকাঙ্ক্ষা উদ্বীপিত করিতেন। বারাসতস্থলে ছাত্রসংখ্যা অধিক না থাকাতে ছাত্রগণের পাঠ দান ও গ্রহণ করিয়া প্রায়ই অবসর থাকিত। সেই সময়ে বালকেরা বিদ্যালয়ের পুস্তকান্নার হইতে সেক্সপীয়র, মিল্টন প্রভৃতি সরস্বতীর বরপুত্রগণের গ্রন্থ আনিয়া তাঁহার হস্তে দিত, এবং তিনি সেই সকল গ্রন্থ হইতে মনোহর অংশ বিশেষ পাঠ করিতেন ও অর্থবোধ করাইয়া ছাত্রগণের চিত্তবিনোদন করিতেন। প্যারীবাবু ছাত্রগণকে সাহিত্য, জীবনী, ইতিহাস, বিজ্ঞান বা নীতিমূলক গল্প পাঠ করিতে উৎসাহ দিতেন, কিন্তু তিনি ছাত্রজীবনে নবেল বা উপন্যাস পাঠ অপকারক বলিয়া বিবেচনা করিতেন। তিনি বলিতেন নবেল সাগুপথ্য, নিত্য সাগু আহ্বার করিলে ঘেরূপ গুরুপাক দ্রব্য পরিপাকের ক্ষমতা হ্রাস হয়, সেইরূপ নবেল পাঠে গুরুতর বিষয়ক পুস্তক পাঠের শক্তি লোপ পায়।

প্যারীবাবু ছাত্রগণের মনে শিক্ষকের প্রতি ভিন্ন অপেক্ষা ভক্তি ও ভালবাসা উদ্ভিক্ত করিতে চেষ্টা করিতেন। তিনি ছাত্রগণের প্রতি বিদ্যালয়ের ভিতরে সন্মেলন ব্যবহার করিতেন এবং বিদ্যালয়ের বাহিরে হ্রদবন্যাপন্ন ছাত্রগণকে অন্ন বস্ত্র পুস্তক বা বেতন দানে সাহায্য করা ব্যতীত, সকল ছাত্রগণেরই কল্যাণ সাধন করিতেন ; তাহাদের হৃদয়ে সাস্তনা, সুখে সহানুভূতি, রোগে তত্ত্বাবধান করিতেন ; এবং গুরুশিষ্য সম্বন্ধের প্রীতি ও পবিত্রতা সকল কর্মে ছাত্রগণের মনে জাগরুক রাখিবার চেষ্টা করিতেন। তিনি মুখে যাহা উপদেশ দিতেন, নিজ জীবনে সেই উপদেশের প্রত্যক্ষ সূচীক দেখাইতেন বলিয়া ছাত্রগণের অন্তরে তাঁহার প্রতি ভক্তি এবং তাঁহার উপদেশ বাক্যে আস্থা স্বতঃই

উদিত হইত। প্যারীবাবু দৃষ্টান্তের ক্ষমতার প্রগাঢ় আশ্রয়ান ছিলেন। তিনি বলিতেন—

“উপদেশ অপেক্ষা দৃষ্টান্ত যে অধিক বলবান, তাহা দ্বিগুণে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আমাদের পুত্র প্রত্যেককে যদি সর্বদা উপদেশ দেওয়া যায় যে নিম্নত লেখা পড়ার বাস্তব পাকা উচিত, কিন্তু পরিবারস্থ কেহই লেখা পড়ায় নিযুক্ত থাকে না ; তাহা হইলে পুত্র পৌত্রদিগকে লেখা পড়ায় রত রাখিবার অধিক আশা করিতে পারা যায় না। তাহার পরিবারস্থ ব্যক্তিগণকে ধৈর্য্যে সময় কাটাইতে দেখে আপনারাও সেই প্রকারে কালক্ষেপণ করিতে ইচ্ছুক হইয়।” °

প্যারীবাবুর অনেক ছাত্র বিদ্যা ও বুদ্ধি ও চরিত্র গৌরবে সংসারে সুনাম ও উচ্চপদ লাভ করিয়াছেন এবং দেশের মুখোজ্জ্বল করিয়াছেন তাহাদের মধ্যে হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্.এ, ডি এল, মহোদয়ের নাম শীর্ষস্থানীয়। তিনি যখন কলুটোলা ব্রাহ্মস্কুলে পাঠ করেন তৎকালে প্যারীবাবু ঐ বিদ্যালয়ের হেড মাস্টার পদাভিষিক্ত ছিলেন। এবং ঐ বিদ্যালয়ের প্রথম শ্রেণীতে তিনি প্যারীবাবুর নিকট অধ্যয়ন করেন, এবং প্যারীবাবু তাঁহাকে বিশেষ ভাল বাসিতেন। প্যারীচরণের শিক্ষকজীবনের স্মৃতি সম্বন্ধে গুরুদাস বাবুর উক্তি + হইতে এই পরিচ্ছেদের অবশিষ্ট অংশ সঙ্কলিত হইল :—

গুরুদাস বাবু যখন কলুটোলা ব্রাহ্ম স্কুলে প্রথম শ্রেণীতে অধ্যয়ন করেন তখন ঐ শ্রেণীতে একটা বিংশতিবর্ষবয়স্ক ধনীসন্তান প্রবিষ্ট

° হিতসাহক, অধ্যায়, ১২৭৫। প্যারীবাবুর রচিত ‘দৃষ্টান্তের ফল’ শীর্ষক প্রবন্ধ।

+ ইহার জন্য প্রথম পত্র (১৮৯৯, অক্টোবর সংখ্যায়) প্রকাশিত ‘প্যারীচরণ’ শীর্ষক প্রবন্ধলেখক প্যারীবাবুর দৌহিত্র শ্রীযুক্ত বাবু গিরিজাকুমার বহুর নিকট প্রত্নকার ধনী।

হর। সে ক্লাসে ভরানক গোলমাল ও সকলকে বিরক্ত করিত এবং
 তৎক্ষণেও সে অগ্রণী ছিল। ঐ শ্রেণীর তদানীন্তন শিক্ষক নন্দবাবু
 একদিন ঐ বালকটির উপর বিরক্ত হইয়া তাহাকে দণ্ডায়মান হইতে
 আজ্ঞা করেন। বয়োধিক্য হেতু লজ্জার ওজর করিয়া ছাত্রটি শিক্ষকের
 আজ্ঞার অমান্য করিলে নন্দবাবু হেডমাস্টার প্যারীবাবুকে এই বিষয়ে
 অভিযোগ করিতে গমন করেন। তিনি ক্লাসের বাহির হইলেই
 বালকটি “এবার মুস্কিল করলে” এই কথা কয়েকবার বলে। প্যারীবাবু
 শ্রেণীমধ্যে আসিয়াই তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে সে তাহার শিক্ষকের
 আজ্ঞা পালন করে নাই কেন। ছাত্রটি কোন সহত্তর দিতে না পারিয়া
 ইতস্তত করিয়া কি বলিতে যাইতেছিল। কিন্তু প্যারীবাবু বলিলেন
 “তুমি যতক্ষণ না তোমার শিক্ষকের আজ্ঞা পালন কর, ততক্ষণ আমি
 তোমার কোন কথা শুনিতে পারি না। ছাত্রটি আর দ্বিধাক্তি না
 করিয়া দণ্ডায়মান হইল এবং বলিল “এবার তো দাঁড়িয়েছি এখন
 বসতে বলুন।” তাহাতে প্যারীবাবু উত্তর দেন ‘আমি তোমার
 শিক্ষকের আজ্ঞা রোধ করিতে পারি না, তিনি যাহা উপযুক্ত বিবেচনা
 করেন তাহাই করবেন।’ কিন্তু যাইবার সময় নন্দবাবুকে ইঙ্গিত
 করেন যেন তিনি তাহাকে বসিতে বলেন। গুরুদাস বাবু বলেন যে
 আর কেহ হইলে হয়ত সে বালক স্কুল ছাড়িয়া চলিয়া যাইত, কিন্তু
 প্যারীবাবুর কথা কেহ কখনও অবজ্ঞা করিতে সাহসী হইত না।
 প্যারীবাবুও কিছুতেই পশ্চাদপদ হইতেন না, সর্বদা স্থির গম্ভীর ও
 অবিচলিত থাকিতেন।

আর একদিন পাঠের সময় কতকগুলি ছাত্রকে বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে
 বেড়াইতে দেখিয়া প্যারীবাবু কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া অবগত হইলেন
 যে তাহাদের আসিতে বিলম্ব হওয়ার শিক্ষক মহাশয় ক্লাসে প্রবেশ

করিতে দেন নাই। ঐ শিক্ষক মহাশয় কিছু অতিরিক্ত মাত্রায় নিয়ম ভক্ত ছিলেন, তিনি নির্ধারিত সময়ের ১৫ মিনিটের পরে আর কোনও ছাত্রকে ক্লাশে প্রবেশ করিতে দিতেন না। প্যারীবাবু ছাত্রগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন “তোমাদের কি কারণে বিলম্ব হইয়াছে তাহা শিক্ষক মহাশয়কে জানাইয়া ছিলে ?” তাহার বালি “হাঁ, কিন্তু তিনি সে সকল কথা গ্রাহ্য করেন নাই।” প্যারীবাবু তাহাদিগকে ক্লাসে যাইতে বলিয়া, শিক্ষক মহাশয়কে গোপনে একটু কাগজ খণ্ডে লিখিয়া পাঠান “Pray do not stretch your cord too tight, it may break” “দড়ি অতিরিক্ত টানিবেন না, ছিঁড়িয়া যাইতে পারে।” সেই কাগজ খণ্ড ছিন্ন করিয়া শিক্ষক মহাশয় ফেলিয়া দিয়াছিলেন, ছাত্রেরা সেই খণ্ডগুলিকে একত্রিত করিয়া উহার মর্ম্ম অবগত হয়। ছাত্রদিগের জ্ঞাতসারে প্যারীবাবু শিক্ষকগণকে কখনও কোন অনুযোগ করিতেন না।

একটী ধনীব্যক্তির সন্তান, কুঅভ্যাস বশতঃ সহপাঠীদের পুস্তক অপহরণ করিত। দুইবার তাহার চৌর্য্যবৃত্তি ধরা পড়ে নাই, কিন্তু তৃতীয় বারে সে ধৃত হওয়াতে ক্লাসের শিক্ষক মহাশয় ঐ বালককে বিদ্যালয় হইতে একেবারে বিদূরিত করিবার মানস করেন। কিন্তু প্যারীবাবু সবিশেষ সমাচার অবগত হইয়া বলেন যে বালকটির বয়স অল্প স্ততরাং সে সংশোধনের সীমা অতিক্রম করে নাই; এবং তিনি তাহাকে নিম্নশ্রেণীতে নামাইয়া দিয়া দণ্ডিত করেন। পরে শিক্ষকেরা তাহার চরিত্র সংশোধিত হইয়াছে বলিলে সে পুনরায় নিম্ন শ্রেণীতে উন্নীত হয়।

প্যারীবাবু কলুটোলা ব্রাহ্মস্কুলের প্রথম শ্রেণীতে হিংরাজি সাহিত্য ও ব্যাকরণ এবং পাটীগণিত ও বীজগণিত শিক্ষা দিতেন। তিনি ছাত্র

গণকে অশুশীলন (exercise) দিবার বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন এবং তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে নিয়মিত অশুশীলন দিবার জন্তই তাঁহার বিদ্যালয়ের অত উন্নতি হইয়াছিল। বিদ্যালয়ের পরীক্ষায় সফল দেখিয়া তৎকালীন শিক্ষা বিভাগের কর্তা গর্ডন ইয়ং সাহেবও প্যারীবাবুর মতের সার্থকতা উপলব্ধি করিয়াছিলেন। প্যারীবাবু ছাত্রদিগকে অশুশীলন দিয়াই নিশ্চিত হইতেন না, সকল বালকের (বালকের সংখ্যাও তখন অল্প ছিল না, ৬০।৭০ জন হইবে) অশুশীলন একরূপ তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে পরীক্ষা করিতেন যে কাহারও সামান্য ভ্রম বা ক্রটি তাঁহার দৃষ্টি অতিক্রম করিত না। তিনি ভ্রমের পার্শ্বে দাগ দিতেন ও সকল বালকের নম্বর নিজের খাতায় লিখিয়া রাখিতেন।

তিনি সপ্তাহে একদিন নির্দিষ্ট পাঠ্যপুস্তক ভিন্ন অপর কোনও পুস্তক হইতে একটি গল্প পাঠ করিতেন। পরে বালদিগকে উহা নিজভাষায় পুনরাবৃত্তি করিতে বলিতেন, এবং উহা হইতে তাহারা কি নীতি সংগ্রহ করিল তাহা লিপিবদ্ধ করিতে বলিতেন। তাঁহার স্মৃতিশক্তিপূর্ণ গল্প নির্বাচন করিবার ক্ষমতাও অদ্ভুত ছিল। ছেলেরা ঠিক যেমনটা বুঝিতে পারে, তিন ঠিক তেমনটা বাছিতেন। তিনি কখন কখন কথোপকথন (Dialogue) পাঠ করিতেন। তাঁহার আবৃত্তিও সুন্দর ছিল।

বালকদের সততার উপর প্যারীবাবুর এতদূর বিশ্বাস ছিল যে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে কোনও ছাত্র অশুশীলন লিখিতে অপারগ হইলে, তিনি তাহাদিগকে উহা সম্পূর্ণ করিবার সময় দিয়া চলিয়া আসিতেন, কিন্তু কোন প্রহরী নিগূঢ় করিয়া আসিতেন না, কেবল তাহাদের কাগজগুলি রাতিতে বহন করিয়া আনিবার জন্য একজন লোক রাখিয়া

আসিতেন। ছেলেরাও তাঁহার এই বিশ্বাসের কখনও অপব্যবহার করিত না।

প্যারীবাবুর নিজের একটি পুস্তকাগার (Library) ছিল। সেখানে ছাত্রদিগকে লইয়া বাইরা তিনি পুস্তকাদি পড়িতে বলিতেন। তিনি নিজেও Penny Encyclopædia হইতে ভাল ভাল বিষয়ে প্রবন্ধ পড়াইয়া শুনাইতেন। বোর্ডে ছবি অঙ্কিত করিয়া ছাত্রদিগকে বুঝাইয়া দিতেন। তখন অতি অল্প লোকের বাটীতে লাইব্রেরী ছিল তজ্জন্য প্যারীবাবুর এই লাইব্রেরীতে ছাত্রগণের প্রভূত উপকার হইত। বিশ পঁচিশজন ছাত্র ঐ লাইব্রেরীতে গমন করিত, এবং প্যারীবাবুর নিকট ঐ স্থানে পাঠে সাহায্য পাওয়াতে পাশ্চাত্য বোর্ডিংস্কুল প্রথার স্তায় উপকার হইত। এই লাইব্রেরী গৃহেও তিনি ছাত্রগণকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতেন, নিজের প্রয়োজন থাকিলে ছেলেদের হস্তে আগমারয়ার চাবি দিয়া অগ্রত গমন করিতেন।

প্যারীবাবু নিজে অতি সুন্দর মানচিত্র আঁকিতে পারিতেন, এবং ছাত্রগণকেও মানচিত্র অঙ্কিত করিতে উৎসাহ দিতেন। মানচিত্র অঙ্কিত করিবার উপযোগী কাগজ প্যারীবাবুই ছাত্রদিগকে প্রদান করিতেন।

বিদ্যালয়ের বাহিরেও ছাত্রগণের উপর প্যারীবাবু কিরূপ স্নেহদৃষ্টি রাখিতেন তাহার উদাহরণ স্বরূপ গুরুদাস বাবু বলেন যে এণ্ট্রান্স পরীক্ষার দশদিন পূর্বে তিনি পীড়িত হইলেন। ঐ সংবাদ অবগত হইয়া প্যারীবাবু তাঁহার আরোগ্য কামনা করিয়া তাঁহাকে একখানি স্নেহলিপি প্রেরণ করেন। গুরুদাস বাবু বলেন যে উহা একরূপ স্মৃতি ভাবে ও কারুণ্যপূর্ণ হৃদয়ে লিখিত হইয়াছিল, যে তাহা পাঠ করিয়া তিনি রোগের যাতনা বিন্যত হইলেন।

গুরুদাস বাবু বলেন যে প্যারীবাবুর মত অত সুন্দর শিক্ষা দিবার প্রণালী তিনি অপর কোনও লোকের দেখেন নাই । প্যারীবাবু এত সুন্দর ভাবে পড়াইতেন যে ছেলেদের মনে যেন সমস্ত গাঁথা হইয়া বাইত ; আর তাঁহার স্বর এত মৃদু, কোমল অথচ প্রাণস্পর্শী ছিল যে তাঁহার প্রত্যেক কথা বালকগণের হৃদয়ে আঘাত করিত ।





পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ ।

গবেষণায় ।

প্যারীবাবুর জ্ঞানভূষণ অতি প্রবল ছিল। তিনি সমস্ত জীবনই বিদ্যার্জনে রত ছিলেন, এবং তাঁহার নৈসর্গিক ক্ষমতা বলে ও অক্লান্ত চেষ্টায় তিনি অসাধারণ জ্ঞান সম্পদ লাভ করিয়া ছিলেন। তাঁহার প্রতিভাদীপ্ত জ্ঞানগরীয়ান্ হৃদয়ের সমাক্রুপে পরিচয় পাওয়া যায় এরূপ বিশেষ কোনও সাহিত্যিক কৌত্তি তিনি রাখিয়া যান নাই, কিন্তু সমসাময়িক জনগণের মধ্যে বাঁহাদের প্যারীচরণের ঘনিষ্ঠ সংসর্গ লাভ করিবার সৌভাগ্য ঘটিয়াছিল, তাঁহারা অবগত আছেন প্যারীবাবু কত প্রবুদ্ধ ছিলেন, পাশ্চাত্য সাহিত্যে তাঁহার জ্ঞান ও গবেষণা কিরূপ সুদূর পরিসর ও গভীর ছিল।

প্যারীবাবু যে কোন রচনা রাখিয়া যান নাই এরূপ নহে, প্রত্যুত তাঁহার ভারতবিখ্যাত বিদ্যালয়-পাঠ্য পুস্তকাবলী, Well wisher, Tree of Temperance, প্রভৃতি রচনাগুলি তদীয় ইংরাজি ভাষা ও

সাহিত্যে অনামান্য পাণ্ডিত্যের পরিচয় দান করে তাঁহার স্কুল ও কলেজ পাঠ্য পুস্তকের ব্যাখ্যাগ্রন্থনিচয় তদীয় জ্ঞান ও গবেষণার প্রকৃষ্ট পরিচায়ক। কিন্তু আমাদের স্মরণ রাখা উচিত যে প্যারীবাবুর কোন রচনারই উদ্দেশ্য সাহিত্য চর্চা বা পাণ্ডিত্য প্রকাশে আত্মসম্প্রীতি উপভোগ, বা যশঃকামনা নহে, পরন্তু তাহাদের মুখ্য উদ্দেশ্য সমাজের ও শিক্ষার্থীগণের মঙ্গল সাধন। তিনি হৃদয়ের সামাজিক, নৈতিক, আধ্যাত্মিক ও সাংসারিক উন্নতি সাধন কামনায়, বিদ্যার্থীগণের বিদ্যাদান বা মানসিক উৎকর্ষ সম্পাদনের জন্তু লেখনী ধারণ করিতেন; তিনি দেশবাসী অজ্ঞান বা অর্ধশিক্ষিত জনগণকে জ্ঞানধন বিতরণের জন্য উপদেশমূলক রচনা লিপিবদ্ধ করিতেন, কয়েকটিমাত্র সংখ্যাসাপেক্ষ শিক্ষিত ব্যক্তির জ্ঞান বা আনন্দ বর্ধন, বা বিদ্বজ্জন সমাজে প্রশংসা লাভের আশায় নহে, সুতরাং অগ্রাসঙ্গিক বা নিস্প্রয়োজন বোধে, প্যারীবাবু নিজ রচনায় তদীয় জ্ঞানভাণ্ডার উন্মুক্ত করেন নাই। তিনি মাসিক বা সাপ্তাহিক পত্রের প্রবন্ধ ও ছাত্রগণের শিক্ষার উপযোগী রচনাতেই বাস্তব থাকিতেন কোম গ্রন্থ রচনার চেষ্টা করেন নাই, সুতরাং নিজ বৃথজনোচিত বিদ্যাবত্তা প্রকাশের অবসরও পান নাই; তবে ঐ সকল লোকমঙ্গলকর অস্থায়ী রচনাতেই বিনাচেষ্টায় যে দুই একটি জ্ঞান ক্ষুদ্রিক্ত বিনির্গত হইয়াছে, কেবল তাহাতেই তদীয় আত্মসন্তুষ্টি প্রোজ্জ্বল জ্বালালোকের অস্তিত্ব প্রকাশ হইয়াছে। প্যারীচরণ তদীয় জীবন পরহিতকর্ম্মে মিয়োজিত করিয়াছিলেন; তাঁহার লেখনীও সেই মহাব্রতের একটি ক্ষুদ্র উপকরণ হইয়াছিল মাত্র।

প্যারীচরণ যদি কর্ণধীর না হইতেন, তাহা হইলে একজন সাহিত্যিক মহাব্রতী হইতে পারিতেন, কি ইংরাজি ভাষা, কি মাছুভাষা;

উত্তর ভাষার রচনাতেই তিনি সিক্‌হু ছিলেন। সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন, বিজ্ঞান বা প্রভৃতির লেখক প্যারীচরণকে হারাইয়া আমরা কল্পী প্যারীচরণকে পাইয়াছিলাম। ভালই হইয়াছিল ; সুপণ্ডিত লেখক এদেশে বিরল হইলেও, পাশ্চাত্য শিক্ষার কল্যাণে এইরূপ ব্যক্তির সংখ্যা উত্তরকালে বৃদ্ধি হইবার বিশেষ আশা আছে, কিন্তু প্যারীচরণের মত দানসর্বস্ব, পরহিতমর, কর্মোজ্জল জীবনের দৃষ্টান্ত যে আমরা এই জীবনসংগ্রাম-বর্দ্ধনশীল, স্বার্থপর সংসারক্ষেত্রে আর বড় বেশী দেখিতে পাইব সে বিষয়ে সন্দেহ আছে।

প্যারীবাবু পাঠ্যাবস্থা হইতেই প্রতিভার পরিচয় দিতে ছিলেন। তিনি হিন্দুকালেজের সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্রের স্থান অধিকার করিয়া যে সময়ে সিনিয়র স্কলার্শিপ্ পরীক্ষা দিতেছিলেন, সেই সময়ে, তাঁহাদের পৈত্রিক সম্পত্তি বিভাগ উপলক্ষে সুপ্রিমকোর্টে মকদ্দমা উপস্থিত হইলে প্যারীবাবু ব্যবহারশাস্ত্র তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া পাঠ করিয়া, প্রকৃত পক্ষে নিজেই সেই মকদ্দমা পরিচালন করেন। এবং সে সময়ে তাঁহার আইনশাস্ত্রে জ্ঞান ও অনুসন্ধিৎসায় তৎসাময়িক খ্যাতনামা ব্যবহারজীবীগণও চমৎকৃত হইয়াছিলেন।

তিনি কলেজপাঠ সমাপ্ত করিবার বর্ষচতুর্ষ্টয় পরেই, নবস্থাপিত বীটন্‌ সোসাইটিতে পঠিত হইবার জন্য বিদ্যাশিক্ষা (Education) বিষয়ক একটা প্রবন্ধ রচনা করেন। প্যারীবাবুর অধুরোধে তৎকালীন শিক্ষা সমিতির সভাপতি মাওয়াট্‌ (Dr. Mouat) সাহেব এ দেশের শীর্ষ স্থানীয় বিদ্বান মণ্ডলীর সমক্ষে ঐ প্রবন্ধ পাঠ করেন। ঐ প্রবন্ধ একরূপ জ্ঞান গবেষণা স্রষ্ট্রুষ্টি ও অভিজ্ঞতার পরিচায়ক বলিয়া প্রোজ্জ্বল্য ব্যক্তি গণের নিকট বিবেচিত হইয়াছিল, যে সকলেই প্রশংসমান বাক্যে নবীন লেখকের প্রতিভার সম্বর্দ্ধনা করিয়াছিলেন।

প্যারীচরণ শিক্ষাবিভাগস্থ উপরিতন কর্মচারীগণের সকল কথা বেদবাক্য জ্ঞান করিতেন না, এবং কর্তৃবাহুল্যে অত্রায় আদেশের প্রতিবাদ করিতেন, এই সকল কারণে প্রেসিডেন্সী কলেজের তদানীন্তন প্রিন্সিপ্যাল সার্টিফিক্ সাহেব, প্যারীবাবুর গুণগ্রাহী হইলেও তাঁহার প্রতি সময়ে সময়ে অপ্রীতি অনুভব করিতেন । ঐরূপ কোনও এক অসন্তোষের মুহূর্ত্তে প্যারীবাবুকে অপদস্থ করিবার আশায়, তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজের গণিতাধ্যাপকের অভাব জ্ঞাপন করিয়া প্যারীবাবুকে গণিতশাস্ত্র অধ্যাপনা করিবার আদেশ দেন । প্যারীবাবু বহুবর্ষ সাহিত্য ও ইতিহাস অধ্যাপনায় নিযুক্ত ছিলেন, সুতরাং অকস্মাৎ অঙ্কশাস্ত্র অধ্যাপনা করিতে আদেশ দেওয়াতে সার্টিফিক্ সাহেব ভাবিয়াছিলেন, যে প্যারীবাবু তাঁহার ঐ আদেশ পালন করিতে অসম্মত, সুতরাং, অপ্রতিভ হইবেন । কিন্তু প্যারীবাবু সে পাত্রই ছিলেন না, তিনি অবিচলিত ভাবে ঐ কার্য্যভার গ্রহণ করেন, ও ঐ কার্য্য দক্ষতার সহিত সম্পাদন করিয়া তাঁহার অঙ্কশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তির পরিচয় দিয়াছিলেন ।

মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদাস নন্দোপাধ্যায় মহাশয় বলেন যে তিনি যে সময়ে প্যারীবাবুর নিকট, হেয়ারস্কুলের প্রথম শ্রেণীতে অধ্যয়ন করেন তৎকালে Herschel's Discourse on Natural Philosophy নামক একটী প্রবন্ধ পাঠ করিতে হইত ; উহার একস্থলে লিখিত ছিল "Modern Chemistry has gone too far to assert that matter consists of ultimate molecules or atoms" । প্যারীবাবু প্রাকৃতিক বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় উক্ত সূত্রটী এত সূক্ষ্মর ও বিশদভাবে বুঝাইয়া দেন, যে সকলেই বলে আর কোনও বিদ্যালয়ে ওরূপ ভাল করিয়া পড়ান হয় নাই । গুরুদাস বাবু বলেন যে

এফ্ এ পরীক্ষার জন্য পরে তিনি যখন রসায়ন শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন তখন দেখেন যে প্যারীবাবু পূর্বেই ঐ বিজ্ঞানের অধিকাংশ কথা তাঁহাদিগকে অতি সহজে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন ।

হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার অনুশীলন প্রসঙ্গে পাঠক জ্ঞাত হইয়াছেন যে প্যারীবাবু চিকিৎসা শাস্ত্র ও শারীর-বিজ্ঞানের এক সময়ে বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া উহাতে বৃৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । কিন্তু কৃষি ও উদ্ভিদ বিদ্যায় তাঁহার পারদর্শিতা, বিশিষ্টরূপ অভিজ্ঞ পণ্ডিতের জায় ছিল । তিনি কৃষি ও উদ্ভিদ বিষয়ক বহুতর পুস্তক অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং—পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি—বারাসতে থাকিতে ঐ বিজ্ঞানের প্রত্যেক পরীক্ষা ও সবিশেষ অনুশীলন এবং ছাত্রগণকে শিক্ষা দিয়া সাফল্য লাভ করিয়াছিলেন ।

থিয়জফি, ভৌতিকবিদ্যা (Spiritualism) প্রভৃতি বিষয়ক রাশি রাশি গ্রন্থ পাঠ করিয়া প্যারীবাবু উক্তশাস্ত্রে বিশেষজ্ঞ বুদ্ধজনের নিকটও একজন পণ্ডিত বলিয়া সম্মান পাইতেন । এক সময়ে আমেরিকা বা যুরোপে উক্ত বিষয়ে কোনও নূতন পুস্তক প্রকাশিত হইলেই তিনি উহা আনয়ন করাইয়া পাঠ করিতেন ।

প্যারীবাবুর ইংরাজি সাহিত্যে গবেষণার পরিচয় পাইয়া মহাপণ্ডিত ইংরাজ অধ্যাপকগণও মুগ্ধ হইতেন । প্রেসিডেন্সী কলেজে অধ্যাপনার সময় ইংরাজ কবি Samuel Rogers রচিত “Italy” নামক বিবিধ পৌরাণিক ঐতিহাসিক প্রভৃতি তথ্যের উল্লেখ (allusion) সঙ্কুল কবিতার অর্থবোধের সুবিধার্থ প্যারীবাবু ছাত্রগণকে যে টীকা ও ব্যাখ্যা লিখাইয়া দিয়াছিলেন, তাহা দেখিয়া Cathedral Mission College-এর প্রথিতনামা পণ্ডিত অধ্যাপক বারটন সাহেব এরূপ

বিস্ময়বিষ্ট হইলেন যে তিনি প্যারীবাবুর বাটীতে তাঁহার সহিত আগাপ করিতে আসেন। এবং তাঁহার সহিত কথোপকথনে ও তাঁহার মনীষা ও গবেষণার আভাস পাইয়া বিস্ময়-বিশুদ্ধ কণ্ঠে বলিয়া যান যে এদেশীয় লোকেদের মধ্যে পাশ্চাত্য সাহিত্যে এরূপ সন্নিধান ব্যক্তি থাকিতে পারেন, তাঁহার এরূপ ধারণা ছিল না। একবার প্রেসিডেন্সী কলেজের প্রথমবার্ষিকী শ্রেণীতে, কোনও কবিতা পুস্তক পাঠ করাইবার সময় প্যারীবাবু ছাত্রগণকে যে টীকা ও ব্যাখ্যা লিখাইয়া দেন, দ্বিতীয় বার্ষিকী শ্রেণীতে উন্নীত হইলে, জনৈক নবাগত ইংরাজ প্রফেসর ছাত্র-বর্গকে ঐ পুস্তকের ভিন্নতর ব্যাখ্যা করিয়া দেন। শেষোক্ত ব্যাখ্যার সহিত প্যারীবাবুর ব্যাখ্যার সামঞ্জস্য না হওয়াতে, ছাত্রগণ প্যারীবাবুর ব্যাখ্যা বা নূতন সাহেব প্রফেসরের ব্যাখ্যা অল্পযায়ী ঐ পুস্তক পাঠ করিবেন, এই বিষয়ে তৎকালীন প্রিন্সিপাল্ টনি সাহেবের অভিমত প্রার্থনা করেন। টনি সাহেব উভয়ের ব্যাখ্যা পাঠ করিয়া, নবাগত ইংরাজ প্রফেসরটিকে, কি বলিয়া দেন, যে তৎপরে ঐ প্রফেসর মহাশয় কিছুদিন, প্যারীবাবুর ব্যাখ্যাপুস্তক হস্তে করিয়া ক্লাসে আসিতেন এবং তদবধি প্যারীবাবুর টীকার সহিত তাঁহার টীকার আর প্রভেদ দৃষ্ট হইত না। টনিসাহেব প্যারীবাবুর পাণ্ডিত্যের বিশেষ সম্মান করিতেন।

উপরোক্ত কথাগুলিতে পাঠক বুঝিতে পারিবেন প্যারীবাবুর গবেষণা কিরূপ সর্ববিষয়িণী ছিল। তিনি আত্মজীবন অধ্যয়নরত ছিলেন এবং তিনি যাহা একবার পাঠ করিতেন তাহা বিস্মৃত হইতেন না। তাঁহার স্মৃতিশক্তি কিরূপ অসাধারণ ছিল সেকথা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি, ইংলণ্ডের প্রাচীন কবিগণ হইতে আধুনাতন কালের কবিগণের সমস্ত উৎকৃষ্ট কবিতা তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। এই নৈসর্গিক

কমতার সহিত অক্লান্ত ও প্রাণগত চেষ্টার সংযোগে প্যারীবাবু অত
দ্রুতর ও বিশাল পাণ্ডিত্য লাভ করিয়াছিলেন। প্যারীবাবুর বাটীতে
একটি লাইব্রেরী ছিল, তাহাতে তিনি বাছিয়া চুনিয়া অনেক মূল্যবান
পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাহার সমসাময়িকগণের মধ্যে অতি
অল্প লোকের বাটীতেই অতগুলি উৎকৃষ্ট পুস্তক একত্রে দেখা বাইত।
সেই পুস্তক রাশি তাহাকে বিরামে আনন্দ, হৃৎথে সাহসনা দান করিত,
এবং তাহার প্রবল জ্ঞানপিপাসা শান্ত করিত। সেই পুস্তকাগারের
প্রত্যেক গ্রন্থের সহিত প্যারীবাবুর পুণ্যস্মৃতি বিমণ্ডিত ছিল।
প্যারীচরণের সেই পাঠমন্দিরের এখনো অস্তিত্ব আছে, কিন্তু তাহার
সাধনার উপকরণ—গ্রন্থরাশি তদীয় জীবনাবসানের সঙ্গে সঙ্গে
ঘটনাক্রমে বিসর্জিত হইয়াছে।





ষোড়শ পরিচ্ছেদ ।

স্বভাব সুমমায় ।

প্যারীচরণের মত অমায়িক ও মধুরস্বভাববিশিষ্ট লোক সহজে দেখা যায় না। তাঁহার বিনয়নম্র ব্যবহার, তাঁহার সদাশাস্ত সৌম্যমূর্তি সকলেরই প্রীতি ও ভক্তি আকর্ষণ করিত। তাঁহার আত্মীয় বন্ধু, পরিচিত, ছাত্র, কর্মচারী, পরিচারক, যে কোন ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছি, সকলেই একবাক্যে বলেন “অমন লোক আর হবে না।”

প্যারীবাবুর শরীরে অহংজ্ঞানের কণামাত্র ছিল না। তিনি যে অত পণ্ডিত ও প্রবুদ্ধ ছিলেন,—সেজন্য কখন আত্মগরিমানিরহংকার প্রকাশ করিতেন না, কখনও অযাচিত ভাবে নিজ জ্ঞান-সম্পদের পরিচয় দিতে চেষ্টা করিতেন না। নিজের কোন ভ্রম হইলে তিনি ছাত্রদের নিকট তাহা গোপন করিতে কখনও প্রয়াস পাইতেন না। এমন কি ইংরাজি সাহিত্য প্রভৃতি যে সকল বিষয়ে তাঁহার জ্ঞান ও গবেষণা অনন্যসাধারণ ছিল, সে সকল বিষয়েও কোন

রূপ সন্দেহ হইলে, তিনি সেকথা ছাত্রবর্গের নিকট প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না ।

প্যারীচরণের ক্রোধ একেবারে ছিল না বলিলেই হয় । যদি কখন কোনও বিশেষ কারণে তিনি অসন্তুষ্ট হইতেন, তাহা ক্রোধ শৃঙ্খতা হইলে তিনি গম্ভীর হইয়া থাকিতেন, কিন্তু কখনও উচ্চ বা রুঢ় বাক্যে সে ক্রোধের বাহ্যিক পরিচয় দিতেন না । তিনি কলহ বিবাদ একেবারে সহ্য করিতে পারিতেন না । নিজ পরিবারবর্গের মধ্যে যদি কদাচিৎ কোনরূপ কলহ বা মনোমালিন্য দেখিতেন, তাহা হইলে তিনি একরূপ সন্তুষ্ট ও মনোক্ষুণ্ণ হইতেন যে তাঁহাকে প্রকৃতিস্থ করা ভার হইয়া উঠিত । কিন্তু তাঁহার এই চিন্তাচঞ্চল্য বা মনোদুঃখও কেবলমাত্র বহির্বাটীতে নীরবে ও নিভৃতবাসেই প্রকাশ পাইত । যে সকল কারণে অধিকাংশ লোকের মনে রোষের উদ্বেগ হইয়া থাকে, সেই সকল কারণ প্যারীচরণের মনে দুঃখ ও বিমর্ষভাব উৎপাদন করিত মাত্র । প্যারীচরণ সকল লোকের কাছে সুমিষ্ট বাক্যে কাজ লইতেন কখনও কাহাকেও কর্কশ বচনে অসন্তুষ্ট করিতেন না । প্যারীবাবু নিজে বচসা বিবাদের একান্ত বিরোধীছিলেন, কিন্তু তিনি অপরের বিবাদ-ভঞ্জে সুপটু ছিলেন । তাঁহার প্রিয়বন্ধুর নবীনকৃষ্ণবাবু ও বিদ্যাসাগর মহাশয় তেজস্বী, সেইজন্য কিঞ্চিৎ উগ্র প্রকৃতির লোক- ছিলেন ; তাঁহাদের দুইজনের মধ্যে প্রায়ই বচসা হইত, উভয়েই এক কথায় রোষতপ্ত হইতেন । প্যারীবাবু বন্ধুদ্বয়ের মধ্যস্থ হইয়া উভয়কে শান্ত করিতেন । এইরূপ শান্তিবিধানের সময় তিনি কখন কখন উভয়ের নিকটেই তিরস্কৃত হইতেন, কিন্তু প্যারীবাবু প্রিয়জনের সে তিরস্কারের প্রতি ক্রক্ষেপ ও করিতেন না ; তাঁহাদের মধ্যে সম্প্রীতি সংস্থাপন করিতে পারিলেই তিনি যেন কৃতার্থ হইতেন । এবং তাঁহার

উদারচেতা বন্ধুবরেন্দ্র অন্তর হইতে যখন শরতের মেঘের মত সেই ক্ষণস্থায়ী রোষাবরণ অপসারিত হইত, তখন তাঁহারা প্যারীবাবুকে দ্বিগুণ আদরে হৃদয়ে টানিতেন।

প্যারীবাবুর দেহত্যাগের পর প্রেসিডেন্সী কলেজের ছাত্রবৃন্দ যে স্বর্ণাৰ্ঘ্য সভা আহ্বান করেন, সেই সভাশ্রমে জনৈক ছাত্র বলিয়াছিলেন ‘আমরা প্যারীবাবুকে বিরক্ত করিবার শত চেষ্টা করিয়াও তাঁহার বিরক্তি উৎপাদন করিতে পারি নাই।’

প্যারীচরণের বিনয় ও সহিষ্ণুতার সীমা ছিল না। বিজ্ঞানাগর বিনয় ও মহাশয় বিধবারিবাহ সংস্কার প্রবর্তনের ব্যয় নির্বাহার্থ সহিষ্ণুতা অগণ্য হইলে, প্যারীচরণ তদীয় বন্ধুবরকে সেই অর্থদায় হইতে মুক্ত করিবার জন্ত কত সচেষ্ট হইরাছিলেন সেকথা অজ্ঞাত উৎপন্ন করিয়াছি। সেই সময়ে তিনি একদিন চাঁদার বহি হস্তে ৮ প্রসন্নকুমার ঠাকুর মহাশয়ের নিকট গমন করেন। প্রসন্নকুমার ঠাকুর মহাশয়, প্যারীচরণের পাঠ্যাবস্থায় তৎকালীন কোম্পিল অব্. এডুকেশনের সদস্য এবং হিন্দুকলেজের পরিচালকগণের অগ্রতম ছিলেন, তিনি সর্বদা হিন্দুকলেজ পারদর্শনার্থে গমন করিতেন, বালকদিগের পরীক্ষা করিতেন, অধিকন্তু তাঁহার পুত্র জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্যারীচরণের সহাধ্যায়ী বন্ধু ছিলেন, এই সকল কারণে প্রসন্নকুমার ঠাকুর মহাশয়ের সহিত প্যারীচরণের বাল্যাবস্থা হইতে ঘনিষ্ঠতার সূত্রপাত হয় এবং সেই সময় হইতে প্রসন্নকুমার ঠাকুর মহাশয় প্যারীচরণকে বিশেষ ভাল বাসিতেন। সেইজন্ত প্যারীচরণ আশা করিয়াছিলেন যে প্রসন্নবাবু তাঁহার অমুরোধ রক্ষা করিবেন। কিন্তু প্যারীচরণ অবগত ছিলেন না যে প্রসন্নকুমার ঠাকুরের সহিত বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের আন্তরিক মনোমালিঙ্গ ছিল। প্রসন্নবাবু প্যারীচরণের চাঁদার

বহিতে সহি করিলেন না, উপরন্তু প্যারীবাবুকে ধর্মবিরোধী অহুর্ভানে
 যোগ দিয়াছেন বলিয়া বৎপরোনাস্তি অহুযোগ করিয়া বিদায় দিলেন ।
 পরে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কর্ণে এই কথা পৌঁছিলে তিনি এই ঘটনার
 দারুণ অবমানিত বোধ করিলেন, এবং প্যারীবাবুকেই তাঁহার এই
 অপদস্থ হইবার মূল কারণ বিবেচনা করিয়া জনৈক ভদ্রলোককে দিয়া
 তাঁহার অসন্তোষ জ্ঞাপন করিতে পাঠাইলেন । ভদ্রলোকটি প্যারীবাবুর
 ও বিদ্যাসাগর মহাশয় উভয়েরই বন্ধু । তিনি প্যারীবাবুর বাটতে
 আসিয়া অনেক লোকের সমক্ষে প্যারীবাবুকে ‘বিদ্যাসাগরকে
 তোমার এরকম অপমান করান ভারি অস্তায়’ ইত্যাদি যদৃচ্ছা
 ভৎসনা করিলেন । প্যারীবাবু প্রথমে কিরূপে তিনি প্রিয়বন্ধুর
 অবমান করাইয়াছেন তাহা বৃত্তিতে পারিলেন না, কারণ
 টাকা চাহিতে গিয়া প্রত্যাখ্যাত হওয়া নূতন ঘটনা নহে, আর
 প্রসন্নবাবুর সহিত বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিবাদের কথাও তিনি
 জানিতেন না । কিন্তু ভদ্রলোকটি প্যারীবাবুর বিশ্বয়প্রদর্শনকে ভান
 বিবেচনা করিয়া যখন অধিকতর উজ্জপ্তভাবে তাঁহার বক্তব্য সবিশেষ
 প্রকটিত করিলেন তখন প্যারীবাবু বৃত্তিতে পারিলেন যে তদীয়
 বন্ধুবরের উপকার করিতে যাইয়াই তিনি ঘটনাচক্রে তাঁহার বিরোধের
 কারণ হইয়াছেন । ভদ্রলোকটির উক্ত বাক্যে ঘটনাস্থলে উপস্থিত
 ব্যক্তি মাঝেই তাঁহার উপর নিরতিশয় বিরক্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু
 প্যারীবাবুর সুখে বিরক্তির বিন্দুমাত্র চিহ্ন প্রকাশিত হয় নাই, তিনি
 অতি বিনীতভাবে ও স্বাভাবিক বিনম্রস্বরে ভদ্রলোকটিকে বলিয়াছিলেন
 “আমি না ভেনে, অস্তায় কাজ করেছি, একজ্ঞ বারপরনাই দ্বেষিত
 হয়েছি । বিদ্যাসাগর মহাশয়কে বলবেন তিনি যেন আমার ক্ষমা
 করেন ।”

অত্যাশ্চর্য বিষয়ের জ্ঞায় প্যারীবাবুর ধন মান বা সামাজিক সম্বন্ধের নিরতিমান জ্ঞাত্য গর্বের বেশমাত্র ছিল না। প্যারীবাবুর অর্থসাহায্যে শিক্ষা প্রাপ্ত এবং তাঁহারই অগ্নে বহুদিন প্রতিপালিত প্যারীবাবুর জৈনিক স্নেহাস্পদ ব্যক্তি একবার নিজ কর্মস্থান লাহোর হইতে দুই মাসের অবকাশ লইয়া কলিকাতায় নিম্ন কন্ঠার বিবাহ দিবসের মানসে আইসেন। কিন্তু অবকাশের সময় শেষ হইয়া আসিলেও তিনি বিবাহের কোন সম্বন্ধ স্থির করিতে না পারিয়া একদিন প্যারীবাবুকে বলিলেন ‘মহাশয় আপনার একটা ছেলের সহিত আমার কন্ঠার বিবাহ দিতে হবে।’ প্যারীচরণ তৎকালে মাসিক ২৩ সহস্র টাকা উপার্জন করিতে ছিলেন, এবং তাঁহার পুত্ররাও তখন কৃতবিদ্যা, অপর কেহ হইলে উক্ত প্রস্তাবকে ধৃষ্টতা মনে করিতেন কিন্তু প্যারীবাবু উক্ত ভদ্রলোকটির কন্ঠাদায়ের কথা স্মরণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সে প্রস্তাবে সম্মতি জ্ঞাপন করেন। পরে ভিন্নতর বাধা থাকাতে ঐ পরিণয় সংঘটন হয় নাই।

প্যারীচরণের সততা সম্বন্ধে দুইএকটা পারিবারিক ঘটনা সততা উল্লেখযোগ্য। প্যারীচরণের জ্যেষ্ঠ সহোদর পার্শ্বতীচরণ তিন সহস্র টাকা রাখিয়া পরলোক গমন করেন। পার্শ্বতীবাবুর পত্নীও অচিরে স্বামীর অনুগামিনী হওয়াতে তাঁহার অন্নবয়স্ক পুত্রদ্বয় গোপাল বাবু ও ভুবনবাবু ঐ টাকার বিষয় অবগত ছিলেন না। প্যারীবাবু তাঁহাদের প্রতিপালন ও শিক্ষাদানকার্য্যে যথেষ্ট অর্থব্যয় করিয়াছিলেন, প্যারীবাবুকে চাকুরীর প্রথমাবস্থায় কয়েক বৎসর অর্থকষ্ট সহ্য করিতে হয়, তিনি ভ্রাতৃপুত্রদিগের শিক্ষাদানাদি ব্যয় নির্বাহের জন্ত ঐ গচ্ছিত অর্থ তৎকালে অকুণ্ঠিত-চিত্তে ব্যয় করিতে পারিতেন, কিন্তু তিনি ঐ অর্থে হস্তক্ষেপ করেন নাই, ভ্রাতৃপুত্রগণ সাবালক হইলে, ঐ অর্থের কথা অবগত করাইয়া, তাঁহাদের হস্তে উহা অর্পণ করেন।

প্যারীবাবুর জননী জীবিতাবস্থায়, তাঁহার অগ্রজ পার্শ্বতীবাবু ও অমুজ রামচন্দ্রবাবু লোকান্তরিত হওয়াতে তাঁহাদের পুত্রগণের, আইনামু-সারে, প্যারীবাবুর মাতামহের বিষয়ের উত্তরাধিকারী হইবার সম্ভাবনা ছিল না। কিন্তু পাছে, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রগণ ঐ সম্পত্তির অংশলাভ হইতে বঞ্চিত হয়েন, তাহার প্রতিবিধানের জন্ত তিনি এক দানপত্র প্রস্তুত করিয়া নিজের অংশ হইতে ভ্রাতৃপুত্রদের প্রাপ্য অংশ দান করেন, ও তাঁহার অপর ভ্রাতা প্রদত্তবাবুকে দিয়াও সেইরূপ দানপত্র লিখাইয়া লয়েন।

প্যারীবাবুর ভ্রাতৃপুত্রগণ (গোপালবাবু ও ভুবনবাবু) উপার্জনক্ষম হইলে, সাংসারিক আনুকূল্যার্থে প্যারীবাবুকে বাহা কিছু অর্থ সমর্পণ করিতেন, প্যারীবাবু সেই অর্থে তাঁহাদেরই নামে কোম্পানির কাগজ ক্রয় করিয়া, অথবা তাঁহাদের পক্ষীয় অঙ্গভরণ প্রস্তুত করাইয়া প্রকারান্তরে ঐ অর্থ তাঁহাদেরই প্রত্যর্পণ করিতেন।

প্যারীবাবুর সত্যের প্রতি অমুরাগ এত অধিক ছিল যে অতি সামান্ত সত্যপ্রিয়তা বিষয়েও তিনি সত্যের অপলাপ বা বাতক্রম ভাল বাসিতেন না। তিনি মাদকনিবারিণী সভার কার্যবিবরণে বক্তাগণের বক্তৃতা স্বকর্ণে শুনিয়া, তাহার সারাংশ লিপিবদ্ধ করিতেন। কিন্তু উহারও পাণ্ডুলিপি বক্তাগণের নিকট প্রেরণ করিয়া সংশোধন করিয়া লইতেন। তাঁহার যেরূপ অসাধারণ স্মরণশক্তি ছিল, তাহাতে ভ্রম প্রমাদ হইবার কোন সম্ভাবনা ছিল না, তথাপি বক্তা নিজে উহা ঠিক হইয়াছে না বলিলে তাঁহার তৃপ্ত হইত না। দৃষ্টান্তস্বরূপ তাহার বন্ধু স্বর্গীয় জজ শঙ্কুনাথ পণ্ডিত মহাশয়কে উক্ত মর্মে লিখিত একখানি পত্র ও তাহার উত্তর উদ্ধৃত

হইল । * তিনি একান্ত সত্যনিষ্ঠ ছিলেন, এবং ছাত্র ও পরিবারস্থ বালকবালিকাগণের মনে সত্যের প্রতি অনুরাগ সঞ্চারিত করিতে সতত চেষ্টা করিতেন—সত্যবাদিতার পুরস্কার দিতেন । প্যারীবাবুর স্বহস্তেলিখিত একখানি পারিতোষিক পত্রের প্রতিকৃতি পরগুঠায় এবং উহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

“শ্রীমান যোগেন্দ্র নাথ সরকারকে একখানি শতকরা ৫ টাকা সুদের পাঁচশত টাকার কোম্পানির কাগজ, তাহার সত্যবাদিতার পুরস্কারস্বরূপ প্রদত্ত হইল । আশা রহিল ইহা তাহার ঐক্যের ভিত্তিস্বরূপ হইবে ।

শ্রীপ্যারীচরণ সরকার ।

২৫ শে সেপ্টেম্বর ১৮৬২।”

এই পারিতোষিক দানের ঘটনা এইরূপ : সেই বৎসর ভারতের তৎকালীন সেক্রেটারী অর্থেট সার্ভ ষ্টাফোর্ড নর্থকোট (Sir Stafford Northcote) যে বাৎসরিক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এন্ট্রান্স্ পরীক্ষার সর্কোচ্চ হইবে তাহাকে ৫০০ টাকা পুরস্কার দিবার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিয়াছিলেন । প্যারীবাবুর পুত্র উক্ত যোগেন্দ্রবাবু সেই বৎসর হেয়ার স্কুলের প্রথম শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেন এবং ঐ বিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রেরণ করিবার উপযোগী ছাত্র নিরূপণের পরীক্ষায় (Test Examination) সর্বপ্রথম হইলেন । হেয়ার স্কুলের ছাত্রই তখন বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্কোচ্চস্থান অধিকার করিত, সুতরাং ঐ বিদ্যালয়ের

* “My dear Shumbhoo Nath,

“Please look into the accompanying draft of the proceedings of last meeting. Have I given a correct and full summary of your speech ?

Yours Sincerely
Peary Churn Sircar.”

28-5-65

To Hon'ble Shumbhoo Nath Pundit

“More than correct. Omit only few lines marked.

S. N. B.”

To Jogendra Nath
Sikar

a Govt Promiss note
5 percent for Rs 500/-

as a reward for his
truthfulness -

It is hoped this will be
the corner-stone of
his fortune -

Peary Kun Singh
25th Sept 1869

সর্বোৎকৃষ্ট বালক যোগেন্দ্রবাবুর উক্ত ট্রাক্ট-পারিতোষিক লাভের সমূহ সম্ভাবনা ছিল। কিন্তু তখন বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি নিয়ম ছিল যে, ষোড়শ বর্ষের নূনবয়স্ক ছাত্রকে এন্ট্রান্স পরীক্ষা দানের অধিকার দেওয়া হইবে না। যোগেন্দ্র বাবু পরীক্ষার্থীগণের আবেদন পত্রে স্বাক্ষর করিতে গিয়া দেখেন যে উহাতে সহি করিলে তাঁহার স্বীকার করা হইবে যে পরবর্তী ৩১শে মার্চ তারিখে তাঁহার ষোড়শ বর্ষ বয়স সম্পূর্ণ হইবে, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে আরও প্রায় তিন মাস গত হইলে তিনি ঐ বয়স প্রাপ্ত হইবেন। সুতরাং সেই আবেদন পত্রে সহি করিলে অসত্য কথা বলা হইবে বিবেচনা করিয়া যোগেন্দ্রবাবু হেয়ারস্কুলের ভদানীজুন হেডমাষ্টার গিরিশচন্দ্র দেব ও প্রেসিডেন্সী কলেজের প্রিন্সিপ্যাল সার্ভান্টস সাহেবের বহু অনুরোধ এবং আপনার জীবনের অনেক আশা ভঙ্গ হইয়া যাইবার সম্ভাবনা সত্ত্বেও উহাতে সহি করিলেন না। প্যারীবাবু উক্ত ঘটনা সবিশেষ অবগত হইয়া পুত্রের সত্যনিষ্ঠার সেই কঠোর পরীক্ষার পারিতোষিক স্বরূপ এবং তাঁহার দারুণ নৈরাশ্র্যে কথঞ্চিৎ সাহুনা দিবার আশায় তাঁহাকে ঐ পাঁচশত টাকা অর্পণ করেন।

প্যারীচরণ নিরতিশয় করুণহৃদয় ছিলেন, একথা একাধিক বার উল্লেখ করিয়াছি। যে সকল ব্যক্তিকে তিনি সমাজের করুণা কণ্টকস্বরূপ জ্ঞান করিতেন, বাহাদের কোনরূপ প্রশ্রয় দান করা নীতি বিগর্হিত বলিয়া তিনি উপদেশ দিতেন, তাহারাও প্যারীচরণের নিকট করুণা ভিক্ষা করিলে বঞ্চিত হইত না। প্যারীচরণের প্রিয় ভ্রাতৃপুত্র ভুবনমোহন বাবু মেডিক্যাল কলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া চিকিৎসাবৃত্তি আরম্ভ করিলে, একদিন একটা পীড়িতা পতিতা ক্রীণোকের চিকিৎসায় অন্য তিনি আহত হইলেন। বারবগিভাগের

সংস্পর্শমাত্র দূষণীয়, খুল্লতাতেই এই শিক্ষা ভুবন বাবুর হৃদয়ে বাস্তব-কাল হইতে বদ্ধমূল ছিল, সুতরাং তিনি এই আহ্বান প্রত্যাখ্যান করিবার পূর্বে একবার খুল্লতাতেই আদেশ প্রার্থনা করিতে যাইলেন । প্যারীবাবু ক্ষণেকের জন্য বিমনা হইয়া তরুণবয়স্ক ভ্রাতৃপুত্রকে বলিলেন “যখন ও ব্যক্তি পীড়িত হয়ে প্রাণরক্ষার জন্য তোমার শরণ নিয়েছে তখন তোমায় যেতে হবে ।”

পরিবারস্থ ব্যক্তিগণের উপর প্যারীবাবুর অশেষ স্নেহ ও যত্ন
অহরহঃ প্রকাশ পাইত । তিনি প্রাতে ও বৈকালে
পরিজন সেবা ।

বাটীর যত শিশুগুলিকে লইয়া বহির্বাটিতে বসিয়া তাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন অথচ নিজে লেখা পড়া বা শিক্ষাদান কার্য্য করিতেন । ঐ শিশুগুলির কেহবা তাঁহার পৃষ্ঠে কেহবা ক্রোড়ে আশ্রয় পাইত কেহবা নিকটে ক্রীড়া করিত । তাঁহার কোনও স্নেহভাজন সূদূর তাঁহাকে শিশুগুলি বিরক্ত করিতেছে এইরূপ বোধে চোরবাগানের বাটিতে অবস্থান কালে তাহাদের অন্তঃপুরে পাঠাইয়া দিবার কথা বলিলে, তিনি বলেন—যে বাটীর বধু ও কন্যাগণকে একটু নিষ্কৃতি দিবার জন্যই ঐ শিশুগুলিকে লইয়া তিনি বাহিরে বসেন ও যতক্ষণ পারেন তাহাদের বাহিরে রাখেন । প্যারীবাবু শিশু ও বালক-গণের সাহচর্য্য বড়ই ভাল বাসিতেন ।

পরিবারস্থ কোন ব্যক্তির পীড়া হইলে, যতক্ষণ না পীড়িত ব্যক্তি নিরাময় হইত ততক্ষণ তিনি যেন অস্থির হইয়া থাকিতেন, সতত পীড়িতের তত্ত্বাবধান করিতেন । কোন দরিদ্র আত্মীয় কুটুম্বের পীড়ার কথা শুনিলে, তিনি নিজ অর্থে তাহার চিকিৎসা ও পথের বন্দোবস্ত করিয়া দিতেন এবং প্রত্যহ তাহার তত্ত্ব লইতেন, এবং অমুচর বর্গেরা পীড়িত হইলে, তিনি পুত্রকণ্ঠ্যর মত তাহাদের যত্ন চিকিৎসা ও শুশ্রূষার

উপায় বিধান করিতেন। পরিচারক পরিচারিকাগণের প্রতি তিনি ক্রিয়াকর্ম সম্বন্ধে ব্যবহার করিতেন যে কথাপূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। তাঁহার কর্মচারীগণের মধ্যে তাঁহার সাক্ষাৎ পাইয়াছি তিনিই প্যারীবাবুর যত্নের সূচনাতি বর্ণনা করিয়া শেষ করিতে পারেন না। তাঁহার যুবাবয়সের পরিচারকগণের মুখেও যে কথা আর শেষাবস্থায় অমুচর বর্গের মুখেও সেই একই কথা ‘অমন মনিব আর হবে না।’ তাঁহার জনৈক প্রাচীনবয়স্ক কর্মচারী শ্রীযুক্ত নবকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে প্যারীবাবু তাঁহাদের প্রতি ক্রিয়াকর্ম ব্যবহার করিতেন একথা জিজ্ঞাসা করাতে তাঁহার কণ্ঠ ভক্তিগদগদ হইয়া আসিল, তিনি অতিমাত্র বিচলিত হইয়া বলিলেন ‘সে কথা আর কি বলব মশায়! বাবু মারা যাওয়া অবধি আর কোথাও কর্ম করিতে পারলুম না, সে রকম মনিব আর জন্মাবে না!’ প্যারীবাবুর বাড়িতে অনেক চাকর কর্ম করিয়া বুদ্ধবয়স প্রাপ্ত হইয়াছিল।

অমুচরবর্গের উপর প্যারীবাবুর বাল্যসরল বিশ্বাস ছিল। বার টাকা অমুচরবর্গের প্রতি বেতনের সরকার, পুস্তকবিক্রেতা পদ্মনাথের বিশ্বাস দোকান, স্থলবুক সোসাইটি প্রভৃতি স্থান হইতে তাঁহার জন্য এককালীন তিন চারি সহস্র টাকা লইয়া আসিত। সংসার ঠিক তাঁহার মত সরল পথে চলে না, সেইজন্য তিনি মধ্যে মধ্যে এই বিশ্বাসের বিনিময়ে প্রবঞ্চনা ও অকৃতজ্ঞতা পাইতেন। কালীচরণ সরকার নামক তাঁহার জনৈক আত্মীয় কর্মচারী ও বিশেষ স্নেহপাত্র এবং বিশ্বাসভাজন ব্যক্তি তাঁহার মুদ্রাযন্ত্র হইতে তাঁহারই কাষ্ট বৃকাদি পুস্তক ছাপাইয়া গোপনে বিক্রয় করিয়া বহুসহস্র টাকা আয়সাৎ করিয়াছিল, আর একজন নীচপ্রবৃত্তি ব্রাহ্মণকর্মচারী হস্তিকপোড়িত অভ্যাগাণের দ্বারা সংগৃহীত বা ভিক্ষালব্ধ টাদার পয়সা হইতে প্রত্যহ

৪।৫ টাকা অপহরণ করিয়া প্যারীবাবুর বিশ্বাস-প্রবণতায় দাফন আশ্রিত করিয়াছিল। কিন্তু তত্রাচ প্যারীবাবু, দুই একজনের দোষের জন্য, তাঁহার ছদ্মের সেই দেবভাবকে আবিল হইতে দেন নাই, তিনি আজীবন ভূতাবর্গকে অনন্ত বিশ্বাস করিতেন।

প্যারীচরণ জননীকে প্রত্যক্ষদেবতা জ্ঞান করিতেন এবং তাঁহার মাতৃপূজা কথার কথা নহে, উহা প্রকৃতই জীবনব্যাপী মাতৃভক্তি প্রেমভক্তিপূর্ণ ঐকান্তিক সাধনা। জননীর প্রতি ভালবাসা শৈশব হইতে জীবনের শেষমূহূর্ত পর্যন্ত সমান আবেগে প্যারীচরণের হৃদয় ভরিয়া রাখিয়াছিল। তিনি প্রত্যহ ভক্তিভরে জননীর পাদোদক পান করিতেন। মাতৃপূজার এই বাহ্যিক অনুষ্ঠানের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইলে প্যারীচরণ বলিতেন যে, দিবসের মধ্যে বারেকও জননীকে স্মরণ করা উচিত, এবং আত্মিক পূজা বা ঈশ্বরোপাসনার ন্যায় জননীকে স্মরণ করিবার একটি নির্দ্ধারিত সময় না থাকিলে সংসারের নানাকাঞ্জে কোন কোন দিন জননীর কথা মনে না পড়িতেও পারে। কিন্তু এরূপ বিশ্বৃতিকে প্যারীচরণ তর্ভাগ্য বলিয়া মনে করিতেন, সেইজন্য তাঁহার অমুরোধে তাঁহার প্রসূতি একটি ক্ষুদ্র বাটীতে চরণাস্থি স্ফুট করিয়া একটু জল রাখিতেন এবং প্রত্যহ প্রাতরাশের পূর্বে তিনি উহা পান করিতেন। প্যারীবাবুর জননী আরাধ্যা হইবার মতনই স্ত্রীলোক ছিলেন। তাঁহার মত রূপগুণবতী, সুবুদ্ধিমতী, ধীরা ও মেহশীলা রমণী সচরাচর দেখা যায় না একথা পূর্বে বলিয়াছি। কেবল সাংসারিক বিষয়ে নহে, জীবনের অনেক গুরুতর সমস্যাস্থলে প্যারীচরণ জননীর চরণপ্রান্তে আসিয়া সুপরামর্শ ও উপদেশ প্রার্থনা করিতেন। যখন ছাত্র ও শিক্ষিত সমাজকে সুরাসৈয়িগীর মোহজালে নিরয় পমনোগ্রুথ দেখিয়া প্রতিকার চেষ্টায় প্যারীবাবু অতিমাত্র উৎকণ্ঠিত ও ব্যাকুল

হইয়া উঠিয়াছিলেন, তখন সৰ্দ্ধদাই জননীর নিকট আসিয়া তিনি সংশয়-
কাতর হৃদয়ধার উদ্ঘাটিত করিতেন,—তৎকালে জননীর সহায়ভূতি
ও উৎসাহপূর্ণ বাক্যেই তিনি মদ্যপান-বিরোধী সময়ের প্রথম বাধা
অতিক্রম করেন। ভাগ্যদোষে প্যারীবাবুর জননী উপযুক্ত পুত্র ও
কস্তার অকাল-বিয়োগ-শোক ক্রমাগত ভোগ করিতেছিলেন বলিয়া
তাঁহার প্রতি প্যারীবাবুর স্নেহ ও যত্ন যেন বয়সের সহিত উত্তরোত্তর
পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল। মাতার মনস্তৃষ্টি সম্পাদনের জন্য প্যারী বাবু
সতত সচেষ্ট থাকিতেন, এবং মাতৃসেবাকে তিনি ইহজীবনের
সর্বোচ্চ কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিতেন।

প্যারীচরণের সকল গুণই তাঁহার স্বভাবসুন্দর অমায়িক ব্যবহারে
অমায়িকতা ও উজ্জলতর হইয়াছিল। তাঁহার করুণ-দৃষ্টি-পূর্ণ সৌম্য-
চরিত্রগোরব মূর্তির কেমন একটু আকর্ষণী শক্তি ছিল, তাঁহার
শৈশব-সরল ব্যবহারে কেমন একটু বশীকরণ মন্ত্র ছিল, তাঁহার সহানু-
বদন-নিঃসৃত মধুভাষিতায় কি এক গীতিময় মোহ ছিল বাহা নীরসতম
হৃদয়কেও জব করিত, বাহা স্বতঃই ভক্তি শ্রদ্ধা ও ভালবাসার উদ্রেক
করিত। তাঁহার স্বভাবের এই জাজ্জল্যমান সৌন্দর্য্য কি বিদেশীয়
কি স্বদেশীয় কি বয়োজ্যেষ্ঠ কি বয়ঃকনিষ্ঠ সকল লোককেই মোহিত
করিত। হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি কিয়ার সাহেব প্যারীবাবুকে
কিরূপ শ্রদ্ধা করিতেন তাহা নিম্নলিখিত ঘটনাতে পাঠক বুদ্ধিতে পারি-
বেন :—

প্যারীবাবুর চোরবাগানের বাটীর পার্শ্বের বাটীতে অন্নপ্রসাদ বহু
নামক একজন নিরীহ বাতুল বাস করিতেন। ঐ বাতুলের কিছু
বিষয়সম্পত্তি ছিল, উহা অপহরণ করিবার মানসে ঐ সম্পত্তির অপরাপর
অংশীদারগণ, তাহাকে দিয়া একখানি দলিল লিখাইয়া লয়। ঐ বাতুল

লের স্বপক্ষ আত্মীয়েরা উক্ত প্রতারণার কথা অবগত হইয়া হাইকোর্টে এক মকদ্দমা উপস্থিত করেন, এবং প্যারীবাবু ঐ বাতুলের প্রতি দয়াপরবশ হইয়া, তদীয় ভ্রাতৃপুত্র ডাক্তার ভুবনবাবুর সমভিব্যাহারে স্বেচ্ছায় ঐ মকদ্দমায় সাক্ষাদান করিতে গমন করেন। জজ ফিয়ার সাহেবের নিকট বিচার হয়, বিপক্ষপক্ষে সে সময়ের সুপ্রথিত নামা ব্যারিষ্টার উড্‌সাহেব নিযুক্ত ছিলেন। উড্‌সাহেব প্যারীবাবু ও ভুবনবাবুকে দিয়া বলাইতে চেষ্টা করেন যে বাদী বাতুল হইলেও মধ্যে মধ্যে তাহার মানসিক বিকার একেবারে অন্তর্হিত হয় এবং ঐরূপ কোনও এক সজ্ঞান মুহূর্ত্তে, সে দলিল লিখিয়া দিয়াছে। কিন্তু জেরাতেও প্যারীবাবু বা ভুবনবাবু ব্যারিষ্টার মহাশয়ের ঐ অহুমান সম্ভব বলিয়া স্বীকার না করাতে, উড্‌সাহেব জজকে এইভাবে বুঝাইতে আরম্ভ করিলেন, যে তাঁহারা বাদীর প্রতিবাসী এবং বিনামাপিনায় সাক্ষ্য দিতে আসাতে স্পষ্ট জানা যাইতেছে যে তাঁহারা নিরপেক্ষ নহেন, বাদীর মকদ্দমায় তাঁহাদের স্বার্থ আছে, অতএব তাহাদের সাক্ষ্য বিশ্বাসযোগ্য নহে। কিন্তু শেষোক্ত কথা উড্‌সাহেবের মুখ হইতে উচ্চারিত হইতে না হইতে, ফিয়ার সাহেব বিচারাসন হইতে তীব্রকণ্ঠে উড্‌সাহেবের বক্তৃতায় বাধা দিয়া বলিয়া উঠিলেন “I wish you to understand Mr. Wood, that I do not know two more honourable gentlemen in Calcutta.” “মিষ্টার উড্‌, আপনি জানিবেন যে আমি এই সাক্ষীদের অপেক্ষা অধিকতর সম্মানার্থ ভদ্রলোক কলিকাতায় আর কাহাকেও জানি না।”

প্যারীবাবু সুন্দর স্বভাব এবং চরিত্র-গৌরবের জন্য বয়োজ্যেষ্ঠ ও বয়ঃকনিষ্ঠ দেশের শিক্ষিত ও সহৃদয় ব্যক্তিমাত্রেরই নিকট আদর ও শ্রদ্ধা পাইতেন। পরলোকগত ডেপুটী বাবু কালীচরণ ঘোষ

তাঁহার একখানি অপ্রকাশিত রচনার লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন যে স্বর্গীয় রামতনু নাহিড়ী মহাশয়ের নিকট দেশহিতৈষিগণের প্রসঙ্গে প্যারীবাবুর নামোল্লেখ হইলে রামতনুবাবু বলিয়াছিলেন “Babu Peary Churn Sircar led an exemplary life, did immense good to his country and died venerated by all.” “প্যারীচরণ সরকার আদর্শ জীবনযাপন করিয়াছিলেন, দেশের প্রভূত মঙ্গলসাধন করিয়াছিলেন, এবং সকল লোকেরই ভক্তিঅর্জন করিয়া লোকান্তরিত হয়েন।”

বয়ঃকনিষ্ঠ প্রতিভাশালী ব্যক্তিগণের মধ্যে অসাধারণ প্রতিভাবান পরলোকগত জজ হারকানাথ মিত্র প্রায়ই প্যারীবাবুর বাটীতে আসিয়া তাঁহার সাহচর্য্যপ্রার্থনা করিতেন, বাগ্মীবর ৮ কৃষ্ণদাস পালের প্যারী বাবুর উপর ভক্তির অবধি ছিল না। স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন প্যারী বাবুকে আন্তরিক শ্রদ্ধা করিতেন এবং নানা বিষয়ে প্যারীবাবুকে নিকট উৎসাহ পাইতেন।

প্যারীবাবুর বাল্যকাল হইতে যৌবনাস্ত পর্য্যন্ত তাঁহার সহিত এক বাটীতে বসবাস করিয়া তাঁহার স্বভাবচরিত্র অতি পবিত্রতা ঘনিষ্ঠভাবে লক্ষ্য করিয়াছিলেন এমন একজন বর্ষীয়সী আত্মীয়া মহিলা বলেন যে প্যারীবাবুর চরিত্রে কোনরূপ ইঞ্জিয়বিকার বা কলঙ্কের সংস্পর্শমাত্র কেহ কখনও লক্ষ্য করে নাই। কোনরূপ অপবাদ কখনও তাঁহার পবিত্র নামের শুভ্রসৌন্দর্য্য স্নান করিবার সুযোগ পায় নাই। প্যারী-বাবুর চরিত্র বাল্যকৈশোরযৌবনে শৈশবমূলক বিষম সুবসার বিভূষিত ছিল, এবং পরবর্ত্তী বয়সে দেবতার সহিত তাঁহার তুলনা হইতে পারে,—মলিন মৃত্তিকার সামান্ততম আধিলতা প্যারীচরণের

চরিত্রে বিন্দুমাত্র লঙ্কিত হইত না। বিধাতা যে স্বর্গীয় উপাদানে গঠন করিয়া, যে বৈকুণ্ঠস্থতিতে হৃদয় পরিপূরিত করিয়া, প্যারীচরণকে কঠোর জগতে প্রেরণ করিয়াছিলেন মর্ত্যবাস শেষ হইলে, ঠিক সেই পুত-অবস্থাতেই তাঁহাকে ত্রোড়ে ফিরিয়া পাইয়াছিলেন।





সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ।

মাতৃভাষা সেবায় ।

প্যারীচরণ পাশ্চাত্য সাহিত্যে সুপণ্ডিত ও ইংরাজি রচনায় সিদ্ধহস্ত হইলেও, দেশীয় দীনসাহিত্যের উন্নতিসাধনে অমনোযোগী ছিলেন না, প্রত্যুত তিনি যে পরিমাণে মাতৃভাষা সেবা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার সমসাময়িক ইংরাজি শিক্ষিতগণের মধ্যে অতি অল্প লোকেই সেরূপ করিয়াছেন । তিনি বঙ্গভাষায় কোন পুস্তক প্রণয়ন করিয়া যান নাই কিন্তু তিনি বঙ্গীয় পত্রসমূহে বহুতর সুপাঠ্য ও শিক্ষাপ্রদ রচনা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । সে রচনাবলী এক্ষণে অতীতের অন্ধকারে মিশাইয়া গিয়াছে এ কথা সত্য, কিন্তু সেগুলি যে নিষ্ফল হইয়াছিল এরূপ বোধ হয় না ।

যে সময়ে সাধারণতঃ ইংরাজি-শিক্ষিতগণের দীন বঙ্গসাহিত্যেব প্রতি কৃপাদৃষ্টি ছিল না বলিলেই হয়, যখন শিক্ষিতসমাজে বাঙ্গালা ভাষায় লেখনী-ধারণ পণ্ডিত্রম বা লজ্জাকর বলিয়া বিবেচিত হইত, সেই নবীন জাতীয় সাহিত্যের দুর্দিনে প্যারীচরণ ইংরাজি-শিক্ষিত সমাজের শীর্ষস্থানে থাকিয়া বঙ্গভাষার সৌষ্ঠবসাধনে, ও জাতীয়সাহিত্যের উন্নতিকল্পে ঐকান্তিক উদ্যমে যত্নবান হইয়াছিলেন । বঙ্গীয় ১২৭২

সালের শেষভাগে প্যারীবাবু এডুকেশন গেজেটের সম্পাদকতা গ্রহণ করেন। তৎপূর্বে বাঙ্গালাভাষা রচনায় তাঁহার অভ্যাস ছিল না, কিন্তু তাঁহার দ্বার্য সুপণ্ডিত ও সুলেখকের ঐ অভ্যাস আয়ত্ত করিতে বিলম্ব হয় নাই। আর প্যারীবাবুর মনে ঐ সময়ে একটি প্রবল আকাঙ্ক্ষা উদ্ভূত হয় যে তাহাকে বাঙ্গালাভাষায় লিখিতেই হইবে ; দেশের ও সমাজের বিবিধ দুরবস্থা তাঁহাকে সেই পথে প্রধাবিত করিয়াছিল। সেই কর্তব্যের প্রেরণায়, সন্ধিচ্ছচিত্তে তিনি এডুকেশন গেজেটের সম্পাদন ভার গ্রহণ করেন এবং পরে কেবল মাত্র ঐ পত্রের সম্পাদকতায় সন্তুষ্ট না হইয়া তিনি সর্বসাধারণের সুবিধার্থ একখানি অল্পমূল্যের মাসিকসাহিত্য প্রকাশিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। এবং ঐ উদ্দেশ্যে প্যারীবাবু সন ১২৭৪ সালে “হিতসাধক” হস্তে বঙ্গীয় মাসিকসাহিত্য-আসরে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। হিতসাধকের পূর্বে যে কয়খানি ইংরাজি-শিক্ষিত ব্যক্তিগণের দ্বারা সম্পাদিত পাঠ্যযোগ্য সাহিত্য ও সমাজ বিবয়িনী বাঙ্গালা মাসিক পত্রিকার আবির্ভাব হইয়াছিল তাহা সংখ্যাসাপেক্ষ—জ্ঞানান্বেষণ, তত্ত্ব-বোধিনী ও বামাবোধিনী তাহাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য। চিরস্মরণীয় বঙ্গদর্শনের তখনও আবির্ভাব হয় নাই।

হিতসাধক পত্রের সমাজসংস্কার ও শিক্ষাবিসয়ক বিস্তৃত প্রবন্ধগুলির অধিকাংশই প্যারীচরণের লেখনীগ্রস্ত। বারাসতের মহামনস্বী ৬ কালীকৃষ্ণ মিত্র ও অপর কয়েকটি বহুমাত্র প্যারীচরণের উল্লেখযোগ্য সহযোগী ছিলেন।

হিতসাধক “সাধারণ পাঠ্যযোগ্য প্রবন্ধপ্রকাশক মাসিকপত্র” ছিল, এবং ইহাতে সমাজের হিতকর ও শিক্ষাপ্রদ যে সকল প্রবন্ধ প্রকাশিত হইত তাহার মধ্যে মাদকসেবন-নিবারণ একটি প্রধান বিষয় বলিয়া

পরিগণিত হইলেও, হিতসাধকে, সাহিত্য, ইতিহাস, কাব্য শিল্পাদি আলোচনার আদর নূনতর ছিল না। হিতসাধকে যে সকল অপেক্ষাকৃত দীর্ঘপরিসর প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা হইতে কয়েকটির নামোল্লেখ করিলাম, ইহা হইতে পাঠক উক্ত বিষয় বুঝিতে পারিবেন :—‘আমাদের প্রাচীন ও আধুনিক সভ্যতা’ (সমাজতত্ত্ব), ‘দেশভ্রমণ’, ‘আত্মর বিবাহ—কৃত্যবিক্রম’ (সমাজ সংস্কার), ‘দৃষ্টান্তের ফল’, ‘আকবর ও তৎসময়ের ভারতবর্ষের অবস্থা’ (ইতিহাস), ‘বাঙ্গালাকাব্য—মহাভারত’ (কবিতাবিদ্যা ও সমালোচনা), ‘বিজ্ঞ ও অমুতাপ’ (শাস্ত্রীয় পুরাতত্ত্ব) ‘ঋতুগণের প্রতি নির্ভরতা,’ (নীতি), ‘কৃষিবিদ্যা,’ ‘জন মরে’ (জীবনী), ‘অন্নদা মঙ্গল’ (কাব্য সমালোচনা), ‘মাদক সেবন,’ ‘বিদ্যালিক্ষা প্রণালী,—‘স্মৃতিকাগার’ (চিকিৎসা)। ইহাভিন্ন কবিতা—বিশেষতঃ রমণীগণের রচিত কবিতা—হিতসাধকে অতি যত্নের সহিত স্থান পাইত।

এডুকেশন গেজেটের সম্পাদকত্ব গ্রহণের কাল হইতে প্যারীচরণের মাতৃভাষায় রচনা আরম্ভ হয় এবং জীবনাবসান কাল পর্য্যন্ত তাঁহার বঙ্গভাষায় রচনার প্রতি অমুরাগ অপ্রতিহত ছিল। তিনি এডুকেশন গেজেটের সম্পাদকত্ব গ্রহণ করিয়া কত যত্ন, দক্ষতা ও প্রশংসার সহিত ঐ পত্র চুই বৎসরাধিককাল সম্পাদন করিয়াছিলেন এবং কি কারণে তিনি ঐ পত্রের সম্পাদকপদ ত্যাগ করেন তাহা অন্য পরিচ্ছেদে লিপিবদ্ধ করিয়াছি। তিনি এডুকেশন গেজেট ও হিতসাধক এই উভয় পত্রেই বামাগণের রচনা আদরের সহিত গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগকে বান্ধেবীসেবার উদ্দীপিত করিতেন। এবং তিনি এডুকেশন গেজেটে দেশীয় পুস্তকাবলীর উৎসাহপ্রদ ও সহৃদয়পূর্ণ সমালোচনা দ্বারা নবীন সাহিত্যব্রতীগণের মাতৃভাষা সেবায় আগ্রহ পরিবৰ্দ্ধিত করিতেন।

তিনি সাহিত্য, বিজ্ঞান, ইতিহাস, শিল্প সকল বিষয়েই পণ্ডিত ছিলেন। অত্যাধিক তাঁহার সমালোচনা সকল যে অতি মূল্যবান হইত সে কথা বলা নিম্প্রয়োজন। তিনি নবীন লেখকগণের ভ্রম প্রদর্শন করিতেন এবং সংশোধনের উপদেশ দিতেন, কিন্তু তাঁহার সমালোচনায় তীব্রতার লেশমাত্র থাকিত না, সর্বত্রই সহৃদয়তা ফুটিয়া উঠিত। সাহিত্যের মধ্যে আবর্জনা বাহাতে বৃদ্ধি না পায় সে বিষয়ে তাঁহার লক্ষ্য ছিল, কিন্তু তিনি নবীন সাহিত্যের শৈশবকালে নির্দয়হস্তে সম্মার্জনী চালনা, সমীচীন বলিয়া বোধ করিতেন না। তাঁহার স্বাভাবিক অমায়িকতা ও দয়া তাঁহার সমালোচনায় স্বতঃই প্রকাশিত হইত। জ্যেষ্ঠপুত্রের মৃত্যু ও শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন প্যারীচরণ হিতসাধক পত্রের প্রচার বন্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন—এবং এই কারণের সহিত যে হিতসাধকের অকালমৃত্যুর আর একটা কারণ বিদ্যমান ছিল তাহারও আভাস পাওয়া যায়—যে কারণে “অবোধবন্ধু” ও “বঙ্গদর্শন” হইতে আরম্ভ করিয়া গণনাভীত পরবর্তী বঙ্গীয় মাসিক, পাক্ষিক ও সাপ্তাহিক পত্র সমূহ লোকচক্ষুর অন্তরালে গমন করিয়াছিল, ইহাও সেই কারণ—বঙ্গীয় পাঠকের অভাব ও অনাদর। প্যারীচরণের নিজের কথায় তখন—

“হৃদয়বৃত্তির সহস্র সহস্র ইংরাজি পুস্তক পাঠ করিতে পারেন, কিন্তু বাঙালী ভাষায় একখানি পত্র পড়িতে হইলে অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া উঠেন। বাঙালী পুস্তক ও পত্রিকাদি কেবল দোকানদার এবং গ্রীলোকদিগেরই পাঠ্য বিবেচনা করা হয়, হৃদয়বৃত্তি ও হৃদয় মহাশয়দিগের উহা অস্পর্শীয়।”

কিন্তু নিজ সুদৃষ্টান্তে বয়ঃকনিষ্ঠ ইংরাজিবিদগণের মানসে

* হিতসাধক, ১২৭৪, চৈত্র সংখ্যায় “আমাদের প্রাচীন ও আধুনিক সভ্যতা”
দীর্ঘক প্রবন্ধ।

মাতৃভাষাসেবার চিকীর্ষা জাগরিত করিবার চেষ্টা প্যারীচরণ জীবনান্ত কাল পর্য্যন্ত হৃদয়ে পরিপোষণ করিয়াছিলেন। মৃত্যুর ছয়মাস পূর্বে বঙ্গীয় ১২৮২ সালের বৈশাখ মাসে প্যারীচরণের ভ্রাতৃপুত্র ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন সরকার “বঙ্গমহিলা” নামক একখানি মাসিকপত্রিকা প্রকাশ করেন। প্যারীচরণ ঐ পত্রিকার একজন প্রধান প্রতিপোষক ছিলেন, এবং তাঁহার জীবন-প্রদোষের রচনা-নিচয় ঐ পত্রিকারই গৌরব বর্দ্ধন করিয়াছিল।

প্যারীচরণের বঙ্গভাষা সরল মধুর ও সুমার্জিত ছিল এবং সর্বত্র সন্ততির সংঘত ও সুবৃদ্ধিপূর্ণ ভাবসম্পদে পাঠকের চিত্র আকর্ষণ করিত। প্যারীচরণের রচনা তাঁহার প্রকৃতির ছায়া স্বরূপ, উহা ধীরচরণে বিনাড়স্বরে, পরহিত সাধনে ও অজ্ঞান তিমিররাপসারণে নিয়ত উদ্গুণ। তাঁহার লেখনী প্রসূত কোনও প্রবন্ধ পূর্ণ কলেবরে উদ্ধৃত করিতে পারিলাম না, কেবল তদীয় ভাষার দৃষ্টান্ত স্বরূপ ইতিপূর্বে এডুকেশন গেজেট হইতে রেলওয়ে দুর্ঘটনা বিষয়ক একটি বিবরণ উদ্ধৃত করিয়াছি এখানে “হিতসাধক” ও “বঙ্গমহিলা” হইতে দুইটি প্রবন্ধের কিয়দংশ মাত্র উদ্ধৃত করিলাম :—

“দেশ ভ্রমণ।

“দেশভ্রমণে যে মনুষ্যেরা ষাণ্ডাবিক অমুরক্ত এবং উহাচার্য্য বে মনুষ্যের অশেষ উপকার দর্শে, বোধ হয় তৎপক্ষে প্রমাণ দিবার প্রয়োজন নাই। নূতন নূতন জ্ঞান দেখিতে, এবং নূতন নূতন বিষয়ের জ্ঞান সর্জন করিতে, মনুষ্য স্বভাবতঃ অত্যন্ত ইচ্ছুক। স্ত্রী ও পুরুষ, বালক যুবক ও বৃদ্ধ সকলেই নূতন নূতন জ্ঞানে বাইতে ও নূতন বস্তু দর্শন করিতে অত্যন্ত উৎসুক, এবং এই ইচ্ছাসফল করিতে পারিলে আনন্দিক আনন্দ অনুভব করে। আনন্দ ব্যতীত, দেশভ্রমণে আরও অনেক

ইষ্ট সাধিত হয়। জ্ঞানবৃদ্ধির ইহা একটা প্রধান উপায়। স্বভাবের বা শিল্পনৈপুণ্যের অত্যন্ত অংশমাত্র এক দেশে অবলোকন করা যায়। এক স্থানে পর্বতশ্রেণীর গম্ভীর মূর্তি অপর স্থানে বেগবতী নদীর তরঙ্গগর্জন, কোন প্রদেশে বিস্তৃত ভূগাবৃত মাঠের নয়নতৃপ্তিকর শোভা, অপর প্রদেশে মনোহর উদ্যানের ফলকুলের চমৎকার রূপ ইত্যাদি মনোরম এক এক প্রকার দৃশ্য এক এক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। কোন দিকে অপার মহাসাগরের ভয়ঙ্কর দৃশ্য অপরদিকে বিশ্বয়জনক মহাবিস্তীর্ণ মরুভূমি, কোন দেশে বৃহদাকার ও নানাপ্রকার ভয়ানক হিংস্রজন্তু, অপর দেশে নানা রঙ্গে চিত্রিত শিল্পনৈপুণ্যের ভূরি ভূরি অত্যাশ্চর্য বস্তু, অপর রাজ্যে শাস্ত্রালোচনা এবং জ্ঞানোপার্জনের অসাধারণ ফল ইত্যাদি স্থানান্তরিক ও কৃত্রিম ভিন্ন ভিন্ন চমৎকার বিষয় দেখিলে ও শুনিলে যে কত পরিমাণে জ্ঞানলাভ হয়, তাহা বলা যায় না। অসংখ্য জাতির আচারব্যবহার রাজনীতি, ধর্মোচরণ, শিল্পনৈপুণ্য, সামাজিক নিয়ম, বৈষয়িক প্রথা দেখিয়া ঐ সকলের সম্বন্ধে আমাদের অনেক ত্রাস্তি দূর ও নূতন বোধের উদয় অনায়াসেই হয়। কোন প্রকার বস্তু একভাবে একস্থল হইতে বহুকাল দর্শন করিলে তদ্বিষয়ে আমাদের একপ্রকার সংস্কার জন্মে, কিন্তু সেই বস্তু অসংখ্য স্থল হইতে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে দেখিতে পাইলে উহার প্রকৃত অবস্থা নবনগোচর হয় এবং তৎসম্বন্ধে কোন কুসংস্কার থাকিতে পারে না। অপরূপ জাতির দৃষ্টান্ত দ্বারা আমরা অনেকানেক মহৎকাব্যে ও সদনুষ্ঠানে দীক্ষিত হইতে পারি। চরিত্র সংশোধনের ও সমাজ সংস্কারের অনেক উপায় লক্ষ্য করিতে পারি। ভিন্ন ভিন্ন জাতির বাণিজ্য নিয়ম, ও নানাবিধ দ্রব্যের উৎপাদনকৌশল অবগত হইয়া আমরা অর্থাগমের নূতন নূতন উপায় উদ্ভাবন করিতে পারি। বহুবিষয়ে বহুদর্শিতা লাভ করিয়া আমরা আপনাদের এবং দেশের অবস্থাকে উন্নত ও সুশৃঙ্খলিত করিতে সমর্থ হই, এবং জন-সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারি।

“দেশভ্রমণে দেহের ও মনের ক্ষুষ্টি জন্মে, উত্তরের জড়তার নাশ এবং নূতন শক্তির আবির্ভাব ও পুরাতনের মার্জনা হয়। ইহা দ্বারা মনুষ্যকীর্ষির প্রকৃত পরিচয় এবং ঐশ্বরের গৌরবের উপযুক্ত চিত্র লাভ হয়। বহুকাল নানা প্রকার পুস্তক পাঠ করিয়া ‘জগতের সাংসারিক বিষয়ের জ্ঞান যে পরিমাণে লাভ করা যায় তদপেক্ষা অধিক জ্ঞান আত্মজগৎ মধ্যে দেশভ্রমণ দ্বারা উপার্জিত হয়। নানা দেশীয় নানা জাতীয় ব্যক্তির

সহিত আলাপ ও প্রণয় করিয়া মানবজাতির প্রতি স্নেহ ও অনুরাগ সঞ্চিত হয়।
বার্ষিকপত্রিকা পূর্ণ হইয়া আইনে এবং মনের উদ্বোধন হয়।” হিতসাধক, ভাট্ট,
১২৭৫ সাল ।

“দ্বী শিক্ষা ।

“দ্বী শিক্ষা, দ্বীগণের অন্তঃপুর হইতে বহির্গমন ও পুরুষদিগের সমাজে উপস্থিত
থাকা, এবং প্রকার প্রথা যে পুরাকালে ভারতবর্ষে প্রচলিত ছিল, তদ্বিষয়ে প্রাচীন
গ্রন্থাদিতে অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রমাণ না থাকিলেও, স্বভাবের অকৃত্রিম
ব্যবহার পর্যালোচনা করিলে এমন কখনই বিশ্বাস হয় না যে, কোন অনৈসর্গিক
কারণ বাতীত, বামাগণকে পিঞ্জরের পক্ষীর স্থায় অন্তঃপুর মধ্যে বদ্ধ রাখা এবং
তাহাদিগকে জ্ঞানালোক হইতে সম্পূর্ণরূপে বঞ্চিত করা কুপ্রথা নয়, কখন কোন দেশে
অবলম্বিত হইতে পারিত। কন্যা ও পুত্র উভয়ের প্রতি পিতা মাতার সমান স্নেহ
থাক। স্বভাবসিদ্ধ; এবং পুত্রের প্রতি তাহাদিগের যে যে স্নেহকার্য্য কর্তব্য, কস্তার
প্রতিও তদ্রূপ আচরণ সমতুল্য রূপে যুক্তিযুক্ত। এইমাত্র বিভিন্নতা সম্ভব যে, সন্তান
লালন পালন, পরিভ্রমণের যত্ন সচ্ছন্দ বর্দ্ধন প্রভৃতি যে সমুদায় কোমলতা ও স্নেহের
কার্য্য দ্বীজাতির বিশেষ কর্তব্য, এবং বলবীৰ্য্য ও কঠিন শ্রমসাধ্য যে সমস্ত কার্য্য
পুরুষজাতির বিশেষরূপে করণীয় তদ্বিষয়ে বালক ও বালিকাগণের শিক্ষার বিভিন্নতা
প্রয়োজনীয়। কিন্তু বিদ্যাভ্যাস মনোবৃত্তির উৎকর্ষণ; প্রবৃত্তি সমূহের সংস্করণ,
ধর্ম্মানুরাগ সংস্থাপন, রিপুদলের শাসন, এবং অবস্থান্তরগত সম্যক ব্যাপারের যথোচিত
অনুধাবন, মীমাংসা, ও সম্প্রসারণ সমতার্কজন প্রভৃতি কতকগুলি কার্য্য উভয়জাতির
পক্ষে সমতুল্যরূপে কর্তব্য এবং এই সমস্ত বিষয়ের চর্চ্চা উভয় জাতির শিক্ষাপ্রণালীর
সমান উদ্দেশ্য। কথিত সকল বিষয়েই পুত্র ও কস্তা উভয়বিধ সন্তানকে যত্নপূর্ব্বক
শিক্ষাপ্রদান করা যে পিতামাতার প্রধান দায়িত্ব, তাহা স্বভাবের নিয়ম অথবা ঈশ্বরের
অভিপ্রের্ত্ত, সন্দেহ নাই। * * * * কলতঃ, বামাগণের হাশিকার উপর পুরুষদিগের
উন্নতি অধিক পরিমাণে নির্ভর করে। মাতার কোমল হৃদয় হইতে এবং স্নেহপূর্ণ
মধুর বচন দ্বারা পুত্রের হাশিকা যতদূর সম্পাদিত হয় তদ্রূপ আর কিছুতেই হয় না।
মাতা হাশীলা ধার্ম্মিকা ও জ্ঞানযুক্তা হইলে, পুত্র কন্যার সচ্ছরিত্রতার পক্ষে যেমন

অধিগ্ৰহণ হয় এমন আর কিছুতেই হয় না। শ্রমীর চরিত্রদোষ সংশোধনার্থ প্রিয়-
ভাষিণী ও কোমলস্বভাবা স্ত্রীর যত্নে যেরূপ সফল হইবার সম্ভাবনা এমন আর কিছুই
হইতে পারে না। * * * স্ত্রীজাতি দ্বারা যে পুরুষ সমাজ সংস্কৃত হয়, তাহা
সকল সভ্যদেশের ইতিহাসে সপ্রমাণ হইতেছে এবং এদেশেও যে স্ত্রীজাতির অশিক্ষা
হইলে পুরুষদিগের চরিত্র সংশোধিত হইবে তৎপ্রতি বিন্দুগাত্র সংশয় নাই। অতএব
স্ত্রীশিক্ষা সুপ্রণালী মতে সম্পন্ন করিতে পারিলে কেবল বামাগণের নহে পুরুষদিগেরও
সংস্কার সাধিত হইবে।’ বঙ্গমহিলা, ভাদ্র, ১২৮২।





অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

ধর্ম্যবিশ্বাসে ।

প্যারীচরণ একজন একান্ত ঈশ্বরপরায়ণ ও ধর্ম্যভীরু লোক ছিলেন । জগদীশ্বরের অনন্ত করুণায়, সর্বশক্তিমত্তায় ও সর্বমঙ্গলময়তায় তাঁহার অটল বিশ্বাস ছিল । এ সকল কথা তাঁহার রচনা নিচয়ে, ও মৌখিক উক্তিতে নিয়ত প্রকাশ পাইত, এবং তাঁহার জীবনের প্রত্যেক কার্য্য এই বিশ্বাসের সপক্ষে সাক্ষ্যদান করে । কিন্তু প্যারীবাবুর ধর্ম্মার্চনার জন্য কোনরূপ বাহ্যাভ্যুত ছিল না । তিনি আত্মিক পূজা বা প্রার্থনা অপেক্ষা পরহিতসাধনাকে ঈশ্বর সেবার প্রকৃষ্টতর উপায় বলিয়া বিবেচনা করিতেন । “তন্মিন প্রীতি স্তুংপ্রিয় কার্য্য সাধনঞ্চ তদুপাসন মেব” (পরমেশ্বরে প্রীতি এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধনই তাঁহার উপাসনা), এই বাক্যের সার্থকতা তিনি বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম করিতেন । একদিন প্রাতে প্যারীবাবু তদীয় দ্বারদেশে আগন্তু কতকগুলি অন্ন, ধনু, বুদ্ধ ও আত্মরগণকে নিত্য প্রণামত অর্থ দানের সময় নিকটে কোন বালককে না দেখিয়া (বাটার কোন বালকের দ্বারা

তিনি সাধারণতঃ ঐ অর্থ দান করিতেন) তৎকালে প্রাপ্তবয়স্ক ভ্রাতৃশ্রুত ভুবনবাবুর হস্তে তাহাদের দেয় অর্থ প্রেরণ করিবার সময় তাঁহাকে উপদেশ দেন “প্রেরার ট্রেরার যাই কর, যদি এই করতে পার তবেই প্রেরার ঠিক্ হবে।” কিন্তু প্যারীচরণ যে প্রার্থনা করিতেন না, বা উদ্ধার সার্থকতা মানিতেন না এরূপ নহে। উপসনার মনে শান্তি, বল, আনন্দ ও পবিত্রভাব আনয়ন করে ইহা তিনি স্বীকার করিতেন, এবং যোগবল ও প্রার্থনা পাখিব মঙ্গল বিধান কার্যোপ উপকারী বলিয়া তাঁহার বিশ্বাস ছিল ; প্যারীবাবুর থিয়জফীতে আস্থা ছিল, তিনি কামনার ক্ষমতা (Will Force) মানিতেন, এবং নিভৃতে উপাসনার আশ্রয় লইতেন। শেষ জীবনে একদিন, তদীয় পরমবন্ধু কালীকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের পীড়াকাতর অবস্থায় প্যারীবাবু তাঁহাকে অশ্রুপূর্ণ লোচনে সাক্ষনা করিয়াছিলেন “তোমার আরোগ্যের জন্য আমরা এত প্রার্থনা করছি এর কি কোন ফল হবে না ?”

প্যারীচরণের অবিচল ও গভীর ঈশ্বর নিষ্ঠা স্বতঃই প্রকাশ হইয়া পড়িত, স্নেহাস্পদগণের মনে যাহাতে করুণাময় পরমেশ্বরই সকল মঙ্গলের নিদান এই বিশ্বাস বদ্ধমূল হয়, তিনি তাহার চেষ্টা করিতেন। একদা কোন কথা প্রসঙ্গে তিনি ভক্তিপূর্ণ কণ্ঠে ভুবন বাবুকে নিম্নোক্ত উপদেশ বাঁকাটা সতত স্মরণ রাখিতে উপদেশ দিয়াছিলেন—
“Whatever good comes to you, think that it comes from Him.”—সংসারে যাহা কিছু সুখ শান্তি পাইবে, মনে রাখিও জগদীশ্বরই তোমাকে উহা দিয়াছেন।

প্যারীবাবু একেশ্বরবাদী হিন্দু ছিলেন। তিনি কোনও নবধর্ম সম্প্রদায়ে যোগদান করিতেন না। তিনি সেকালের প্রাচীন ব্যক্তি-গণের অচল ও একান্ত ভগবৎপ্রেম ও হিন্দুধর্মে চিরন্তন অন্ধবিশ্বাস

হইতে এ কালের নবধর্মসম্প্রদায়িক গণের যুক্তিতর্ক ও পাণ্ডিত্যপূর্ণ ধর্মবিশ্বাসকে প্রকৃত ঈশ্বর-নিষ্ঠা হিসাবে উন্নতি বলিয়া বিবেচনা করিতেন না। তিনি প্রবীণ হিন্দুগণের পূণ্যার্জনবাসনাসম্পৃক্ত ঈশ্বর-ভীরুতায় যে ধর্মপ্রাণ সরলতা, আন্তরিকতা ও তন্ময়তা দেখিতেন, এ কালের বাক্যকুশল নবধর্মপ্রচারকগণের আচরণে তাহা দেখিতে পাইতেন না বলিয়া হৃৎ প্রকাশ করিতেন। তিনি ভগবৎপ্রেম-মূলক নিকাম কর্তব্যানীতিকে উচ্চতর জ্ঞান করিলেও, পাপকর্ম হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্ত পরমেশ্বরে প্রেমস্থাপনা এবং তাঁহার অশ্রীতিতে পারিত্রিক শান্তি ভয় শিক্ষা একান্ত আবশ্যক ও সমাজের পরম মঙ্গলকর বলিয়া বিবেচনা করিতেন। অন্তরে অপবিত্রতা ও অধার্মিকতা পোষণ করিয়া বাহিরে ধর্মের ভাণ্ডকে প্যারীচরণ নাস্তিকতা অপেক্ষা দৃবণীয় জ্ঞান করিতেন। প্যারীবাবুর নিম্নোক্ত উক্তিতে পাঠক উপরোক্ত অভিমতগুলির আভাস পাইবেন :—

“It is deeply to be regretted that the want of this most proper feeling (fear of God) is the characteristic of our age. We have now, it is true, religionists in numbers, and zealous too in the profession of their creeds ; but *religiousness*, in the proper acceptation of the word, characterises a few. One thing we owe to our education—the power of making a splendid demonstration ; but the really valuable quality of *sincere* devotion, the essence of true religiousness, is sadly wanting. Hinduism with all its shortcomings counted millions sincerely attached to it. They had neither the desire of prying into the philosophy of their faith, nor the talent of declaring their opinions in eloquent language. They believed to be true what they had been taught to be so ; and most devotedly adhered to it in private, as well as in public life. Numerous social institutions, based on religion, or supported by its terrors, most effectively controlled their public life, while the morals impressed on their hearts by the precepts of

religious teachers and the practices of their simple forefathers, guided them in their private conduct. We do not here mean to imply that the doctrines of Hinduism are all sound, or its institutions all salutary; but this much we are prepared to assert, that the Hindus of earlier times, as many of the aged among them even in the present day are observed to do, felt in their hearts the necessity of acting up to what they professed. But the imperfect education that we have been receiving, has yet but done little to teach us sincerity in our religious professions and to implant in our minds the love of God, and the fear of His disapprobation. We have learnt well enough to talk of these feelings on fitting occasions, but we scarcely own them entwined with our hearts. Various creeds and tenets of religion are now-a-days enunciated in pompous language, argued with philosophical acumen, maintained on specious principles, and broached with the dogmatism of inspiration. Some of them have, indeed, many features of excellence, and if practised with half the earnestness with which they are professed, would no doubt rectify the morals, and ennoble the feelings of their advocates; but unfortunately, their zeal for religion evaporates in the airing of its doctrines, and many of the warm advocates are contented to think they have done enough in the way of religiousness by their bold bearing as religionists.

* * *

"We trust our young friends who are storing their minds with knowledge, and cultivating their intellects, with the study of arts and sciences, will learn to love God, and to fear His displeasure. We shall be extremely sorry to see them swell the ranks of hollow religionists. We earnestly hope, *true* religiousness will grow in their hearts, and teach them to walk in the ways of righteousness as humbly and silently as befits the character of sincere worshippers. Godlessness with a show of religion is worse than atheism. Calling on the name of God without feeling His presence in the heart, is worse than blasphemy. It is a mockery of religion, an insult to God!" *The Tree of Intemperance, By Prof P. C. Sircar.*

প্যারীবাবুর উপরোক্ত ধর্মবিষয়ে অভিমতটী সবিস্তারে উদ্ধৃত
করিবার কারণ এই যে, প্যারীবাবু ধর্মবিষয়ে আপনার মতামত
কিছু প্রকাশ করিতেন। তিনি ওয়েল উইশার পত্রের মূখবন্ধে
লিখিয়াছিলেন “Religion is too high for us”—বাস্তবিকই তিনি
ধর্মালোচনা বড়ই গুরুতর বিবেচনা করিতেন এবং ধর্মবিষয়ে মতামত
সহজে ব্যক্ত করিতেন না। কেশববাবুর ব্রাহ্মসমাজ স্থাপনের প্রাক্কালে
পাঞ্জাব হইতে একজন কৃতবিদ্যা ধর্মপ্রচারক ঐ সমাজে যোগদান
করিবার মানসে কলিকাতায় আসিয়াছিলেন। বে বাটীতে এক্ষণে
অ্যালবার্ট হল আছে পটলডাঙ্গায় ঐ বাটীতে একদিন ঘটনাক্রমে তাঁহার
প্যারীবাবুর সহিত সাক্ষাৎ হয়। উক্ত ধর্মপ্রচারকটী সেই নবধর্মের
সহিত প্যারীবাবুর সহানুভূতি আছে কি না, এবং ধর্মবিষয়ে আন্দোলনের
আবশ্যকতা সম্বন্ধে তাঁহার মতামত জিজ্ঞাসা করিলে, প্যারীবাবু
অনেকক্ষণ ঐ প্রশ্ন এড়াইতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন, এমন সময়
বিদ্যাসাগর মহাশয় উপস্থিত হওয়াতে তিনি যেন নিষ্কৃতি পাইয়া উক্ত
পাঞ্জাবী মহাশয়কে—বিদ্যাসাগর মহাশয়ের দিকে নির্দেশ করিয়া—
বলিলেন “ইনি একজন পণ্ডিত লোক, আমার অপেক্ষা ইনি আপনার
প্রশ্নের ভাণ্ডার উত্তর দিতে পারিবেন।” বিদ্যাসাগর মহাশয়
কোতুৰ্ভুলে বমালয়ে যাইয়া নিজের ভ্রমের জ্ঞাত বোধাব্যবহাতে দণ্ডিত
হওয়া উপরন্তু অপর ব্যক্তিগণকে ভ্রমে পতিত করিবার দায়ী হইয়া
তাঁহাদেরও জ্ঞাত বোধাব্যবহাতে ভোগ করিবার রূপক উপকথাটী বর্ণন
করিয়া উক্ত পাঞ্জাবী মহাশয়ের কোতুহল উপশম করেন।

প্যারীচরণ নিজে একেশ্বরবাদী ছিলেন, কিন্তু তিনি আত্মবিধানের
বোধ্যনা করিয়া পরিবারস্থ স্ত্রীলোকবর্গের প্রতিমাপূজা নিষ্ঠায় বিশ্বাস
উৎপাদন করা যুক্তিসিদ্ধ বিবেচনা করিতেন না। তাঁহার বাটীতে

জননা, ভগিনী প্রভৃতি কর্তৃক বহুবিধ পূজা পার্শ্বক অন্তর্ভুক্ত হইত। প্যারী-
বাবু এই সকল পূজার সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিতেন ও উহা যাহাতে
যথাবিহিতভাবে নির্বাহ হয় তাহার সুবন্দোবস্ত ও তত্ত্বাবধান করিতেন।
জননাকে কেবল একটি বিষয়ে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করাইয়াছিলেন, বাটীতে
পশু বলিদান হইবে না। প্যারীবাবু সুব্যবসে আমিষভক্ষণ ত্যাগ
করেন তদবধি আমরণ নিরামিষ ভোজী ছিলেন, এবং তাহার পশু
হত্যার উপর দারুণ বিতৃষ্ণা ছিল। * এই সকল পূজাহুষ্ঠানে মুখ্যভাবে
যোগদান না করিলেও জননীর প্রীতির জন্ত পরোক্ষভাবে উহাতে
যোগ দিতে তাহার কোনও আপত্তি ছিল না। প্যারীবাবু যখন
প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক, সেই সময়ে জগদ্ধাত্রী পূজার দিন তিনি
চোরবাগানের বাটীর বাহিরের ঘরে বসিয়া ওয়েল উইশার পত্রের জন্য
প্রবন্ধ লিখিতেছেন, বাহিরে অনেক লোক বসিয়া আছেন। এমন সময়ে
প্যারীবাবুর বাটীর একজন পুরাতন ভৃত্য—পবন—আসিয়া তাঁহাকে
বলিল “মা হাতে মাথায় খুনা পোড়াবেন, তোমাকে কোলে নেবার
জন্ত ডাকছেন।” প্যারীবাবু তৎক্ষণাৎ স্মিতমুখে যাইয়া মাতার
আদেশ পালন করিলেন। এইরূপ ঘটনা প্যারীবাবুর জীবনাবসান
কাল পর্যন্ত প্রতি বৎসরই ঘটিত।

দয়া ভিত্তিক ক্ষমা বদান্ততাদি যে সকল সদগুণ থাকিলে আমাদের
দেশে লোকে পরম ধার্মিক বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে, প্যারীচরণে
সেই সকল সদগুণনিচয় পূর্ণমাত্রায় বিদ্যমান ছিল। স্বর্গীয় কৃষ্ণদাস
পাল, প্যারীচরণ লোকান্তর গমন করিলে হিন্দুপেট্রিট লিখিয়া-
ছিলেন :—

এই বিষয়ে প্যারীবাবুর হিতসাধক পত্র ১২৭৪ সালের চৈত্রসংখ্যায় ‘জগৎপের
প্রতি নিষ্ঠুরতা’ শীর্ষক প্রবন্ধ উল্লেখ্য।

“Those who are in the habit of denouncing the so called Godless system of state of education, will do well to study the moral of the life of this excellent Bengali.” *

“মাহারা ইংরাজি বিদ্যাশিক্ষা প্রণালীকে ধর্মবিবিস্মিত বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন, তাহাদের এই উৎকৃষ্ট বঙ্গমন্ত্রণের জীবনের নীতি পর্যালোচনা করা উচিত।”





উনবিংশ পরিচ্ছেদ ।

বদান্ততায় ।

প্যারীচরণের মরলোকবাস এক অবিরত পরতুষ্ট মোচনের—
দানের কাহিনী বলিলে অত্যাশ্চর্য্য হইবে না। স্বর্গীয় কৃষ্ণদাস পাল বে
প্যারীবাবুকে “a man of unbounded benevolence” * বলিয়া-
ছিলেন তাহা বড়ই যথার্থ—প্যারীচরণের দয়া ও বদান্ততার সীমা ছিল
না। প্যারীবাবু বলিতেন সকল লোকেরই আপনার উপার্জ্জিত
অর্থের ন্যূনকমে একপঞ্চমাংশ দান করা উচিত। তিনি নিজে এই
অনুপাতের অপেক্ষা অনেক অধিক অর্থ পরার্থে নিয়োজিত করিতেন।
এবং এই দানকার্য্য তাঁহার অবস্থার সচ্ছলতা বা অসচ্ছলতার উপর
নির্ভর করিত না। যখন তিনি সামান্য বেতন পাইতেন—পারিবারিক
ব্যয়স্বীকার করিয়া অর্থ উদ্ধৃত হওয়া দূরে থাকুক, তাহাকে নিজে
নানারূপ অর্থকষ্টে সহ্য করিতে হইত, তখন হইতেই তিনি দীন ও
অক্ষমগণকে নিয়মিতরূপে মাসিক অর্থদান আরম্ভ করেন। পূর্বেই
বলিয়াছি বারাসতে কল্মশকালে এই মাসিকদান আরম্ভ হয়, তৎকালে

তিনি মাসিক বেতন পাইলেই অনেকগুলি অন্ন, খণ্ড, পঙ্খ ও বৃদ্ধ তাঁহার বাগাবাটীর দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইত এবং তাহারা সকলেই অর্থ ও পরিধেয় বসন ও শীতকালে গাত্রবস্ত্র প্রাপ্ত হইত । তিনি যেন এই দীন ও আতুরগণের প্রতিপালনভার গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে নিজ পরিবারভূক্ত করিয়া লইয়াছিগেন । কারণ বারাসত হইতে চলিয়া আসিলেও ইহাদের সহিত প্যারীবাবুর সখ্যক্ক বিচ্ছিন্ন হয় নাই । এই দরিদ্র আতুরগণ তাঁহার চোরবাগানের বাটীতে মাসে মাসে আসিত এবং তাহাদের মধ্যে অনেকে একাদিক্রমে অনূন পঞ্চবিংশতি বর্ষ কাল তাঁহার নিকট মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিল । প্যারীবাবুর বারাসতের এই ক্ষুদ্র দীনপরিবার ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া উত্তরকালে একটা সুবৃহৎ পরিবারে পরিণত হয় । চোরবাগানের বাটীতে প্রতিদিন প্রাতে একটা ছোট থলিয়া করিয়া টাকা সিকি, দুয়ানী ও পরসা এবং অন্ততঃ দুইখানি বঙ্গ লইয়া বাহিরে আসিতেন এবং ছেলেদের পাঠশিক্ষা দিতেন ও নিজে লিখিতে বসিতেন । বাহিরে দুইএকটা করিয়া প্রার্থী উপস্থিত হইলেই, তিনি কোনও একটা বালককে দিয়া, অপরাপর বালকের পাঠের কিছুমাত্র ব্যাঘাত না করিয়া, সেই ভিক্ষুকগণের প্রাপ্য অর্থ প্রেরণ করিতেন । হরিতকী বাগানের বাটীতেও ইহারা গমন করিত, তখন ইহাদের সংখ্যা অধিকতর পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল । এই মাসিক-দানপ্রাপ্ত দরিদ্রগণ ব্যতীত প্রতি রবিবারে অগণ্য ভিক্ষাজীবী তাঁহার বাটীতে চাউল ও পরসা প্রাপ্ত হইত ।

কিন্তু ভদ্র পরিবারের মধ্যে দানেই প্যারীবাবুর অধিকতর অর্থ ব্যয় হইত । যাহারা দ্বারে দ্বারে প্রকাণ্ডভাবে ভিক্ষা করিতে অসমর্থ, ইহাদের দৈন্য-যাতনা অসহনীয় হইলেও লজ্জা ও মানের খাতিরে নীরবে সহ্য করিতে হয়, তাহাদের হৃৎপিণ্ডে বিমোচনেই প্যারীবাবুর অর্থ প্রদানতঃ

নিয়োজিত হইত। অনেক নিরুপায় ভদ্র ব্যক্তি, দীন ছাত্র, ও অনাথা ভদ্রবংশীয়া স্ত্রীলোক তাঁহার অর্থে জীবন যাপন করিত। এতদ্ব্যতীত তিনি মাসে মাসে নিয়মিত রূপে তিন চারিশত টাকা ব্যয় করিতেন।

আত্মীয় বন্ধু ও পরিচিত ভদ্রবংশীয় অনেক গৃহস্থ ব্যক্তি তাঁহার নিকট হইতে প্রতিমাসে ৫০ টাকা হইতে ৩০০ টাকা পর্য্যন্ত বৃত্তি পাইত। কিসকালে ঐ বৃত্তি প্রদত্ত হইত তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ এক ব্যক্তির নাম উল্লেখ করিলাম। রামনারায়ণ কর নামক জনৈক ভদ্রব্যক্তি প্যারীবাবুর অহুজ রামচন্দ্র সরকার মহাশয়ের বন্ধু ছিলেন। তিনি ইষ্ট্ ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে স্থাপনের সময় ঐ কোম্পানির অধীনে ইঞ্জিনিয়ারের কার্য্য করিতেন। কোন ছুটি লোকের বড়যন্ত্রে তিনি কোন বিষাক্ত দ্রব্য ভক্ষণে ঘটায় উন্মাদগ্রস্ত হইলেন এবং আজীবন বাতুল অবস্থাতেই তাঁহাকে কালাতিপাত করিতে হয়। প্যারীবাবু তাঁহার এই শোচনীয় অবস্থার কথা, এবং তাঁহার স্ত্রীপুত্র ও অপরাপর পোষ্যবর্গের জীবিকানির্ব্বাহের উপায়ান্তর নাই শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে মাসিক ২৫০ টাকা দানের ব্যবস্থা করেন, এবং প্রায় বিংশতি বর্ষ কাল নিয়মিতরূপে ঐ অর্থ প্রদান করেন।

তাঁহার বাটীতে সকল সময়েই দুই চারিটি দরিদ্র বালক প্রতিপালিত হইত। তিনি তাঁহাদের বিদ্যাশিক্ষার ব্যয় বহন করিতেন। এতদ্ভিন্ন প্যারীবাবু বহুসংখ্যক ছাত্রের বিদ্যালয়ের বেতন, পুস্তকের মূল্য নিয়মিত রূপে প্রদান করিতেন। ছরবস্ত্র ছাত্রগণের পীড়ার কথা শুনিতে প্যারীবাবু তাহাদের চিকিৎসার বন্দোবস্ত করিয়া দিতেন, নিজ অর্থে ডাক্তার লইয়া যাইতেন, ঔষধ ক্রয় করিয়া দিতেন এবং সতত তাহাদের তত্ত্ব লইতেন। যৌবনকালে, যখন তিনি অল্প বেতন পাইতেন

তখন হইতে প্যারীবাবু নিজ করুণাদরের বশবর্তী হইয়া ছাত্রগণের প্রতি এইরূপ দয়া ও মমতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। বারাসতে অবস্থান কালে অতি ঘনিষ্ঠসংসর্গে প্যারীবাবুর অন্তরের এই দেবতাবের কথা সুবিদিত হইয়াই স্বর্গীয় কালীকৃষ্ণ বাবু একদিন অন্তরের আবেগের বশবর্তী হইয়া বন্ধুত্বের অন্তরায় অগ্রাহ্য করিয়া প্রকাশ্য রিপোর্টে লিখিয়াছিলেন “আমি ইহার (প্যারীবাবুর) অপেক্ষা জানী ও বুদ্ধিমান লোকের কচিং পরিচয় পাইয়াছি, কিন্তু ইহার অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর হৃদয়বান ব্যক্তি কখন দেখি নাই।” * প্যারীবাবুর অর্থে প্রতিপালিত ও শিক্ষাপ্রাপ্ত অনেক ভদ্রসন্তান উত্তরকালে বিদ্যাশুণ্ডে সংসারে গণ্যমান্য হইয়াছেন ও উচ্চপদ লাভ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ প্যারীবাবুর ন্যায় মহাপুরুষের আশ্রয় ও স্নেহ লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া আপনাদের ভাগ্যবান বোধ করেন এবং শ্লাঘার কথা বলিয়া মুক্তকণ্ঠে প্যারীবাবুর গুণকীর্তন করেন। ইহা ভিন্ন অনেকগুলি ভদ্রবংশীয় বিধবা প্যারীবাবুর নিকট হইতে ১ টাকা হইতে ৫ টাকা মাসিক অর্থ সাহায্য প্রাপ্ত হইতেন। ছাত্রগণ ও অপরাপর অর্থপ্রার্থিগণ তাঁহার বাটীতে আসিয়া নিজ নিজ প্রাপ্য অর্থ লইয়া যাইতেন কিন্তু বিধবাদিগকে প্রায়শঃ তিনি নিজের সরকার বা অন্য কোন বিশ্বস্ত কর্মচারী দ্বারা ঐ অর্থ প্রেরণ করিতেন। উক্তরূপ নিয়মিত মাসিক অর্থদান ব্যতীত, প্যারীবাবুর অন্তরূপ দানেরও অভাব ছিল না। কোনও ভদ্রবংশীয় নিঃসম্বল ব্যক্তি কন্যারবিবাহ উপলক্ষে বা মাতৃপিতৃদায়গ্রস্ত হইয়া প্যারীবাবুর করুণা ভিক্ষা করিতে আসিলে কখন রিক্ত হস্তে ফিরিতেন না, এমন কি দুই তিন শত টাকা পর্যন্ত প্রাপ্ত

* Eighth Annual Report of the Baraset School, April 1853.

হইতেন। মৃত্যুর কয়েক মাস পূর্বে যখন প্যারীবাবু বহুবিধ কারণে ঋণগ্রস্ত হয়েন, তখনও অনাথ আতুর ও বিধবাগণকে তাহার মাসিক নিয়মিত অর্থদান দুইশত টাকার উপর, এই সংবাদ অবগত হইয়া প্যারীবাবুর কোন স্মৃদ ৮শামাচরণ দে (বিশ্বাস) তাঁহাকে ঐ বায় সংক্ষেপ করিতে পরামর্শ দিলে প্যারীবাবু নিম্নলিখিত মর্মে উত্তর দিয়াছিলেন—‘আমার নিজের যদি কোন বায় সংক্ষেপ করিবার উপায় আছে এরূপ বোধ কর, তাহা হইলে তোমার পরামর্শ গ্রহণ করিতে আমি এখন প্রস্তুত আছি, কিন্তু তুমি যে ব্যয়ের কথা বলিতেছ উহা কমাইবার কোনও উপায় নাই। আমি একটা বিধবাকে হয়ত মাসে দুই তিন টাকা দিই, উহাতে বহুবর্ষ ধরিয়া তাহার জীবিকা নির্বাহ হইয়া আসিতেছে, আমি না দিলে হয়ত তাহার অন্য উপায় হইতে পারিত কিন্তু আমি দেওয়াতে সে অপর চেষ্টা করে নাই, এক্ষণে আমি যদি ঐ টাকা বন্ধ করি তাহা হইলে সে কিরূপ বিপদে পড়িবে তাহা ভাবিয়া দেখ দেখি ! ঐ বায় আমি প্রাণ থাকিতে বন্ধ করিতে পারিব না।’

প্যারীবাবুর দানের আর একটা বিশেষত্ব ছিল যে তিনি যত গোপনে পারিতেন ঐ কার্য সমাধা করিতেন ; বাহিরের লোকের ত দূরের কথা, তাহার আত্মীয় বন্ধুবর্গ এমন কি পরিবারস্থ ব্যক্তিগণও প্যারীবাবুর দানের অধিকাংশ কথা জানিতে পারিতেন না। অনেকে দান গোপন করিবার জন্য এরূপ আড়ম্বর করেন যে তাহাতে ঠিক বিপরীত ফলই হইয়া থাকে। প্যারীবাবুর চরিত্রে সেরূপ বিসদৃশ ব্যবহার কখনও দৃষ্ট হইত না। তিনি দান করিয়া ভ্রমেও কখন আত্মসম্প্রীতি প্রকাশ করিতেন না, কর্তব্যপালন করিয়াছেন মাত্র এইরূপ বোধ করিতেন। নামের বা লোকখ্যাতির আশায় দান তাহার প্রকৃতিবিরুদ্ধ ছিল।

ক্ষুদ্র বৃহৎ অগণিত দানে প্যারীচরণের পরহিতময় জীবন চরমোৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল । দয়া ও বদান্যতা পূর্ণাবয়বে তাঁহার অন্তরে সতত বিরাজ করিত । যাহারা নিদারুণ দারিদ্রের জীবন্তছবি গৃহদ্বারে প্রতিনিয়ত দেখিয়াও কখন এক কপর্দক ও দান করেন না, অথচ কোন অলক্ষ্যস্থলে দরিদ্রভাণ্ডার স্থাপনার জন্ত লক্ষ টাকা দান করেন তাঁহার প্যারীবাবুর দানের মহত্ত্ব বুঝিবেন না । যাহারা ভাগ্যবলে বিনাশমে ঐশ্বৰ্য্যের অধীশ্বর হইয়া, বা চিরজীবন দাতার বিপরীত পথে বিচরণ করিয়া, মরণকালে বা কোন এক দৈবমুহূর্ত্তে, সঞ্চিত অর্থ হইতে এমন এক প্রকাণ্ড দান করিয়া ফেলেন, যে রাজ সম্মানে ও লোকখ্যাতিতে তাঁহাদের নামে রাজ্যময় হুন্ডুভিনির্নাদিত হইয়া উঠে, তাঁহার বুঝিবেন না যে তাঁহাদের ঐ প্রকাণ্ড দানে ও প্যারীবাবুর জীবনের প্রতি মূর্ত্তব্যাপী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দান সমষ্টিতে দুইটা মানব-মনের কি স্বর্গমর্ত্য ব্যবধান বাক্ত করে । প্যারীবাবুর মত লোক কখন অর্থ সঞ্চয় করিতে পারেন না ; হুঃখ দেখিলেই যাহার হৃদয় কাঁদিয়া উঠে, কিছু না দিয়া থাকিতে পারেন না, অর্থনীতির যুক্তিমার্গ অবলম্বন করিবার শক্তি বা অবসর থাকে না, তিনি কিরূপে এই অবিশ্রান্ত হাহারবময় সংসারে অর্থসঞ্চয় করিবেন ? সুতরাং প্রকাণ্ডদান প্যারীবাবুর মত প্রকৃতির লোকের পক্ষে অসম্ভব । আর রাজসম্মান ও লোকখ্যাতি ! একটা দরিদ্রের আশীর্ষচন যাহার হৃদয়ে শত উপাধি বা সহস্র সংবাদ পত্রের স্তুতিবাদের কার্য্য করিত, তাঁহার ঐ সকলের প্রয়োজন ? পশ্চাত্যভাবাক্রান্ত ব্যক্তিগণ সমাগ্রুপে হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিলেও, এই মুষ্টিভিক্ষাপ্লাবিত হিন্দুদেশে সঙ্কট ব্যক্তি মাঝেই বুঝিতে পারিবেন, প্যারীবাবুর দান কত মহৎ এবং কত দয়া ও করুণাব্যঞ্জক ।



বিংশ পরিচ্ছেদ ।

জীবনসায়ালে ও অন্তিমের ।

হরিতকী বাগানের নূতন বাটীতে বাস আরম্ভ করিবার বর্ষদ্বয় পূর্বে প্যারীচরণ একটি দারুণ শোক প্রাপ্ত হইলেন ; তাঁহার অষ্টাদশবর্ষ বয়স্ক জ্যেষ্ঠপুত্র মহেন্দ্রনাথ কালকবলিত হইলেন । সেই সময় হইতে প্যারীবাবুর মনের স্বাভাবিক ক্ষুণ্ণতার অবসান হয় এবং তাঁহার শরীরও ভঙ্গ হইতে আরম্ভ হয় । মহেন্দ্রনাথের মৃত্যুও বড়ই শোকাবহ ঘটনাপূর্ণ । তিনি তখন এণ্ট্রান্স পরীক্ষা দিয়াছিলেন এবং পিতার অনেকগুলি সদৃশগুণের অধিকারী হইয়াছিলেন । মহেন্দ্রনাথের ভৌতিক বিদ্যা (Spiritualism), মুগ্ধবিদ্যা (Mesmerism) প্রভৃতিতে অতিশয় অনুরাগ ছিল, এবং কয়েকটি সমবয়স্ক যুবকের সহিত মিলিত হইয়া তিনি ঐ বিষয়ের অনুশীলন করিতেন । প্রতিবাসী গুরুপ্রসাদ ঘোষের বৈটকখানাগৃহে যথাবিধি টেবিল পাতিয়া প্রহারের পর যুবকগণের ঐ ভৌতিক বিষয়ের পরীক্ষা হইত ; মহেন্দ্রনাথকে অনুকূল মনোবৃত্তি সম্পন্ন বিবেচনা করিয়া মিডিয়ম করা হইত । শুনিতে পাওয়া যায় এইরূপ এক অধিবেশনে মহেন্দ্রনাথ মিডিয়ম অবস্থায় অনেকক্ষণ

সংজ্ঞা শূন্য থাকিয়া দারুণ উত্তেজনা ও শারীরিক ক্লেশ অনুভব করেন, এবং ইহার কয়েক দিন পরেই তাঁহাকে বাটীতেও একদিন অট্টেচন্য হইয়া শারীরিক কষ্ট ভোগ করিতে দেখা যায় এবং সেই উপলক্ষে তাঁহার যে পীড়া উপস্থিত হয় উহাই তাঁহার মৃত্যুর কারণ হয়। মহেন্দ্রনাথ বৎসরেরকাল ঐ পীড়া ভোগ করিয়াছিলেন, শেষাবস্থায় উহা জ্বর ও ক্ষয় রোগের আকার ধারণ করে। প্যারীবাবু প্রিয়পুত্রকে রোগমুক্ত করিবার আশায় প্রভূত চেষ্টা করিয়াছিলেন। কলিকাতার চিকিৎসায় কলোদয় না হওয়াতে, তিনি পীড়িত পুত্রকে লইয়া কয়েক মাস ফরাসডাঙ্গায় গঙ্গাতীরে বাস করেন। পরে রোগ কঠিনতর হইয়া আসিলে তিনি প্রিয়পুত্রকে পুনরায় কলিকাতায় আনয়ন করিয়া ডাক্তার বেরগীর চিকিৎসাধীন করেন। কিন্তু প্যারীবাবুর সকল চেষ্টা ব্যর্থ হইল ; কলিকাতায় অন্নদিন মাত্র ব্যাধি-বজ্রণা ভোগ করিয়া মহেন্দ্রনাথ, যে অশরীরীগণের সাহচর্য্য সাধনা করিতেন, তাহাদের সহিত মিলিত হইলেন।

এই শোচনীয় ঘটনার পর প্যারীবাবুর বাটীতে ভৌতিকবিদ্যার সম্বন্ধে কথা মাত্র নিষিদ্ধ হইয়া যায়। তৎপূর্বে প্যারীবাবুর ঐ বিষয়ে নিজেরও অমুরাগ ও আস্থা ছিল। তিনি ঐ বিষয়ক বহুবিধ পুস্তক আমেরিকা ও ইংলণ্ড হইতে আনাইয়া ছিলেন, মহেন্দ্রনাথ ঐ সকল পুস্তক আগ্রহের সহিত পাঠ করিতেন। প্যারীবাবুর বহু কালীকৃষ্ণ মিত্রের ঐ সকল বিষয়ে অনন্তসাধারণ গবেষণা ও প্রগাঢ় বিশ্বাস ছিল এবং তাঁহার অপর বহু ডাক্তার বেরগী সাহেবও মেন্‌মেরিজ্‌মের চর্চা করিতেন,—মহেন্দ্রনাথেরই চিকিৎসার সময় তিনি ঐ উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন। এই সকল কারণে প্যারীবাবুও ক্রমশঃ ঐ চর্চার পক্ষপাতী হইলেন এবং তাঁহার,

অশ্রুপূর্ণ আত্মার অন্তিম বিষয়ে বিশ্বাস জন্মে। মহেন্দ্রনাথের যে রজনীতে জীবনালোক নিভিয়া যায়, সেই রাত্রে যখন মহেন্দ্রনাথের মুমূর্ষু অবস্থা, প্রতিপলকে শুশ্রূষাকারিগণ মৃত্যুর প্রতীক্ষা করিতেছেন, এমন সময়ে রোগীর শয্যার নিকট হইতে উঠিয়া প্যারীবাবু একবার গৃহের বাহিরে গমন করিলেন, কিয়ৎক্ষণ পরে তিনি যেমন ঘরে পুনঃ প্রবেশ করিবেন, এমন সময়ে তিনি বিচলিত স্বরে বলিয়া উঠিলেন “মহেন্দ্রের আত্মা (Spirit) চলে গেল যে!” ডাক্তার ভূবনবাবু রোগীর শিয়রে বসিয়াছিলেন, প্যারীবাবু ঐ কথা বলিয়া মাত্র মহেন্দ্রনাথের শরীর পরীক্ষা করিয়া দেখেন, তাঁহার দেহ প্রাণশূন্য হইয়াছে, ঠিক তাহার অব্যবহিত পূর্ব্ব মিনিটেও তিনি মহেন্দ্রনাথের মুখের দিকে চাহিয়া দেখিয়াছেন, তিনি জীবিত। প্যারীবাবুর ঐ ভয়ানক মানসিক উত্তেজনার অবস্থায় মহেন্দ্রনাথের ছায়ামূর্ত্তি দর্শন মস্তিষ্কবিকার-প্রসূত, কি উহার অনৈসর্গিক অপূর্য্য কোন রহস্য আছে তাহা বাহারা ঐ গূঢ় বিষয়ের আলোচনা করেন তাঁহারা বলিতে পারেন।

প্যারীচরণের হৃদয় বড়ই স্নেহপ্রবণ ছিল, উপযুক্ত পুত্রের অকাল-মরণে তিনি অন্তরে যে দারুণ ব্যথা পাইয়াছিলেন, তাহা বাহিরে অপ্রকাশ রাখিয়া, তিনি নীরবে থাকিতেন। কিন্তু সেই প্রবল ব্যথা হৃদয়ভ্যন্তরে নিরুদ্ধ রাখিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার দেহটী ভগ্ন হইয়া গেল—তাঁহার নিরাময় শরীরে ব্যাধি প্রবেশ লাভ করিল। প্রথমে অল্প অল্প জ্বর হইত, ঐ জ্বর ক্রমে দিন হইতে মাস এবং মাস হইতে বর্ষব্যাপী হইয়া পুরাতন ও দুরারোগ্য আকার ধারণ করিল। চিকিৎসার ক্রটি হইত না, ত্রাতৃপুত্র ডাক্তার ভূবনবাবু অ্যালোপ্যাথী মতে, এবং তদীয় বন্ধুবর ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয় হোমিওপ্যাথীতে বহুদিন চিকিৎসা করিয়াছিলেন, পরে অপরাপর ডাক্তার

কবিরাজেরও তিনি চিকিৎসাধীন ছিলেন কিন্তু কিছুতেই ঐ পুণাতন অর হইতে প্যারীবাবু নিষ্কৃতি লাভ করিলেন না। কলেজে বাইতেন, কিছুদিন ভাল থাকিতেন, আবার অর হইত। এইরূপে প্রায় দুইবর্ষ কাল পীড়া ভোগ করিয়া তিনি কয়েক মাসের ছুটি লইয়া ৮গোবিন্দ দত্ত মহাশয়ের কামারহাটীর বাগানবাটিতে বাইয়া বাস করেন এবং সৌভাগ্যক্রমে এই স্থানপরিবর্তনে এবং নদীসৈকতের বিশুদ্ধ বায়ু সেবনে তিনি এই সুদীর্ঘকালব্যাপী পীড়া হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হইলেন। প্যারীচরণ এই ম্যালেরিয়া রোগ হইতে মুক্ত হইলেন বটে, কিন্তু পুরাতন শ্বাশ্রু আর ফিরিয়া পাইলেন না। শ্বশোগ বুঝিয়া কাল বহুমুত্র রোগ ধীরে ধীরে তাঁহার দেহে প্রবেশ লাভ করিল।

এই সময়ে প্যারীবাবু হরিতকী বাগানস্থ তাঁহার নূতন বাটিতে গমন করিয়াছিলেন। ঐ বাটিতে মুদ্রাযন্ত্র পর্য্যবেক্ষণ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা কার্য্য পূর্ব্বের ত্রায় চলিতে লাগিল, এখানেও বাটির বালক বালিকাগণের সাহচর্য্যে, দীনসেবার ও নিজের রচনা কার্য্যে তাঁহার কালাতিপাত হইত। উপরন্তু এই নবভবন-প্রাপ্তিতে উদ্যান প্রস্তুত করাতে উহার পরিচর্য্যায় তাঁহার প্রাতঃকালের একটি নূতন আনন্দ-বিধায়ক কার্য্য বৃদ্ধি হইয়াছিল।

পরে খৃষ্টীয় ১৮৭২ অব্দে প্যারীবাবুর দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ সরকার বিদ্যালোভার্থ ইংলণ্ডগমন করেন। যোগেন্দ্রবাবু তখন প্রেসিডেন্সী কলেজে তৃতীয়বার্ষিকী শ্রেণীতে পাঠ করিতেন, এবং তিনি সিভিলসার্কিস পরীক্ষা দিবার জন্য বিলাত যাইতে ব্যগ্র হইয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠ পুত্রকে হারাইয়া, প্যারীবাবুর হৃদয়ের প্রবল পুত্রস্নেহ যেন প্রবলতর আবেগে যোগেন্দ্র বাবুর উপর ন্যস্ত হইয়াছিল। প্রিয়পুত্রের সহিত সুদীর্ঘবিচ্ছেদ অসহনীয় বোধ করিয়া

তিনি প্রথমে পুত্রের বাসনা পূর্ণ করিতে স্বীকৃত হয়েন নাই, কিন্তু পরে পুত্রের আগ্রহ অদমনীয় দেখিয়া তাঁহার অমুরোধ রক্ষা করেন।

যেদিন যোগেন্দ্রবাবু সুদূর প্রবাস যাত্রা করেন, সেদিন প্যারীচরণের জীবনের একটি বড়ই বিষাদের দিন। তিনি অর্ণবপোতে আকৃত প্রিয়পুত্রকে বিদায় সম্ভাষণ করিয়া যখন গঙ্গাতীরে আসিয়া দাঁড়াইলেন তখন হৃদয়ের আবেগে তাঁহার চুনয়নে দরদরিত ধারে অশ্রু ঝরিতেছিল। যতক্ষণ সেই জাহাজখানি দেখা গিয়াছিল ততক্ষণ নদীর তটদেশ দিয়া তিনি সাক্ষরনয়নে উত্তার অমুসরণ করিয়াছিলেন। এবং উহা যখন তাঁহার নেত্রপথ হইতে অদৃশ্য হইয়া গেল এবং সমভি-বাহারী আত্মীয়গণ গৃহে প্রত্যাবর্তনের জন্ত তাঁহাকে শকটে আরোহণ করাইলেন, তখন তিনি বালকের নায় রোদন করিয়া ছিলেন—প্রিয়জনগণ তাঁহাকে সহজে শাস্ত করিতে পারেন নাই।

প্যারীচরণের ৬টি কন্যা ও ৭টি পুত্র সন্তান হইয়াছিল। কল্যাণের মধ্যে ১ম ও ৩য়টি শৈশবে, ৫মটি স্মৃতিকাগারে এ জগত হইতে অপমৃত হয়েন, ২য়, ৪র্থ ও ৬ষ্ঠ কল্যাণের প্যারীবাবুর মৃত্যুকালে জীবিত ছিলেন। ইহারা তিনজনেই আরতী-চিহ্ন ধারণ করিয়াছিলেন—কনিষ্ঠা তৎকালে ষাটবৎসর বয়স্কা। পুত্র সন্তানগণের মধ্যে ১মটি নবীনবোবনে—কুমারাবস্থায় এবং ৪র্থটি শৈশবেই লোকান্তরিত হয়েন, অবশিষ্ট ৫টি পুত্রকে জীবিতাবস্থায় রাখিয়া প্যারীবাবু গতাস্থ হয়েন। ইহাদের চারিজন তৎকালে পঠদশায়—জ্যেষ্ঠ বিলাত প্রবাসী যোগেন্দ্রবাবু একবিংশতি বর্ষবয়স্ক, এবং কনিষ্ঠ শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ সরকার সে সময়ে তিনবর্ষীয় শিশুমান।

যোগেন্দ্রনাথের মৃত্যুর পর প্যারীবাবুর ষে বহুমুখ পীড়ার

স্বত্বপাত হয়, উহাই পরিশেষে তাঁহার কালস্বরূপ হয়। ঐ পীড়া নিবন্ধন একটি বিস্ফোটক একবার তাঁহাকে শয্যাশায়ী করে, এবং অল্প চিকিৎসায় যদিও উহা হইতে তিনি সেবার নিষ্কৃতি লাভ করেন, কিন্তু তদবধি তাঁহার দেহে ঐ ব্যাধিবিষ মজ্জাগতভাবে থাকিয়া ধীরে ধীরে তাঁহার বল ও জীবনশক্তির ক্ষয় করিতে থাকে। যোগেন্দ্র বাবুর বিলাত গমনের তিন বর্ষ পরে, একদিন প্রাতে উদ্যান পরিচর্যা করিবার সময়, প্যারীবাবু বামহস্তের একটি অঙ্গুলীতে সামান্যরূপ আঘাত প্রাপ্ত হইলেন। ঐ ক্ষত স্থানে প্রথমে একটি ক্ষুদ্র ব্রণ হয়; প্যারীবাবুর ভ্রাতৃপুত্র ডাক্তার ভূবনবাবু উহা কষ্টিক দিয়া দৃঢ় করিয়া দেন এবং বিবেচনা করেন উহাতেই ঐ ব্রণটি সারিয়া যাইবে। প্যারীবাবু সেই অবস্থায় দুই তিন দিন কলেজে গমন করেন, কিন্তু উহার বস্ত্রণা ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ও ৪র্থ দিবসে ঐ অঙ্গুলী ও ক্রমে করদংশ সমগ্ৰই বিবর্ণ ও মসৌমলিন হইয়া যায়। প্রথমাবস্থায় প্যারীবাবু তদীয় মেহভাজন স্নানদ ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয়ের হোমিও-প্যাথীক ঔষধ সেবন করেন, কিন্তু উহাতে কোনও ফলোদয় হইল না, ৪৫ দিবসের মধ্যেই ঐ ক্ষত স্থানে পচিবার লক্ষণ (gangrene) দেখা দিয়া প্যারীবাবুকে চিরতরে শয্যাশায়ী করে। অতঃপর তৎকালীন শ্রেষ্ঠ অস্ত্রচিকিৎসক পারট্রাজ্ সাহেবের হস্তে চিকিৎসা ভার অর্পণ করা হয়, তিনি একাধিকবার অস্ত্রচিকিৎসা করিয়া রোগীর যাতনা বৃদ্ধি করেন, পরে হস্তের কিয়দংশ ছেদ করিয়া দিবার মনস্থ করেন, কিন্তু তাঁহার অস্ত্র চিকিৎসায় কিছুমাত্র ফলোদয় হইল না পীড়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এই ব্যাধিযাতনার সময় একটি দুঃসংবাদ আসিয়া প্যারীবাবুর মানসিক অবস্থাও অধিকতর শোচনীয় করিল। তিনি ঐ সময়ে সংবাদ পাইলেন যে তাঁহার প্রিয়পুত্র যোগেন্দ্রবাবু সিবিলাসার্জিন্স

পরীক্ষায় অকৃতকার্য হইয়াছেন। পরে বাটীর সন্নিহিতে একটি বজ্রপাতের ভীষণশব্দে প্যারীচরণের মস্তিষ্কে আঘাত লাগে এবং তাঁহার পীড়া সংঘাতিক অবস্থায় পরিণত হয়। পীড়িতাবস্থায় শেষ অবধি প্যারীবাবু সজ্ঞান ছিলেন এবং সেই দুঃসহ পীড়াবস্থাগোঁ তাঁহার চিরাভ্যন্ত শারীরিক সহিষ্ণুতা বিচলিত করিতে পারে নাই। কিন্তু তিনটি চিন্তায় তাঁহার ইহজীবনের শেষ মুহূর্ত্তগুলি বিষাদময় করিয়াছিল। তাঁহার অশীতিপর্যন্ত স্নেহময়ী জননী তখনও জীবিতা, শ্রিয়পুত্র অদূর প্রবাসে তখন সিবিলসার্ভিস পরীক্ষায় ভগ্নমনোরথ, এবং স্ত্রীপুত্র পরিবারবর্গকে তিনি ঋণভারগ্রস্ত রাখিয়া যাইতেছেন। তিনি আশায় বুক বাধিয়াছিলেন, তাঁহার কয়েকটিপুত্র অদূরভবিষ্যতে কৃতবিদ্যা ও কৃতী হইবেন, এবং তাঁহার নিজের যে আয় ছিল তাহা দ্বারাই তিনি অচিরে ঋণমুক্ত হইবেন। ত্রিশং বর্ষাধিক কাল গবর্ণমেন্টের কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া প্যারীচরণ সম্মানে পূর্ণ পেন্সনের অধিকারী হইয়াছিলেন ; তিনি মনস্তঃ কারিয়াছিলেন বিলাতপ্রবাসীপুত্র দেশে প্রত্যাগত হইলেই তিনি কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিবেন। কিন্তু হায় ! সর্বগ্রাসী কাল তাঁহার সকল আশা ও চিন্তার আশু শাস্তি বিধান করিল। অন্তিম শয্যায় শয়ান থাকিয়া তিনি প্রবাসীপুত্রের ফটোখানি সদাই দেখিতেন, বক্ষে স্থাপন করিতেন ও হা যোগেন্দ্র ! হা যোগেন্দ্র ! বলিয়া অশ্রুবর্ষণ করিতেন।

উক্ত দারুণ মনঃকোভ ও আভ্যন্তরীণ অশান্তির সময়ও কিন্তু প্যারীচরণের বাহ্যিক সহিষ্ণুতা দেখিয়া দর্শক মাত্রেই চমৎকৃত হইতেন। মৃত্যুর কয়েক ঘণ্টা পূর্বে অপরাহ্নে পারট্রাজ সাহেব তাঁহাকে দেখিতে আসিয়া কুশল জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি শাস্ত স্বরে উত্তর দিলেন ‘ভাল আছি’ “(Better, thank you)। সেইদিন

চূর্ণোৎসবের বোধন আরম্ভ হইবে। প্যারীচরণের চোরবাগানের বাটীতে, প্রথমত দেবাপ্রতিমা আনয়ন করা হইয়াছিল, কেবল তাঁহার পাড়ার জন্য পূজার আয়োজন স্থগিত ছিল। প্যারীবাবু ঐ দিবস সন্ধ্যার সময় জননীও ভগ্নীকে পুরাতন বাটীতে বাইয়া বোধন আরম্ভ করিতে বলিলেন, ও তাঁহাদিগকে প্রবেশ বাক্যে আশ্বস্ত করিলেন। কিন্তু রাত্র দ্বিপ্রহরের সময় প্যারীচরণের জীবনদীপ সহসা স্তিমিত হইয়া আসিল—শান্তি যেন অতি সত্ত্বর্ণে তাঁহাকে ঘুম পাড়াইল—তিনি কীৰ্ত্তিনানের পুণ্যলোকে আরোহণ করিলেন!





উপসংহার ।

প্যারীবাবুর পরলোকগমনে দেশমধ্যে যে শোকধ্বনি উখিত হইয়াছিল, তাহা পরিশিষ্টে উক্ত সংবাদপত্রাংশ গুলি পাঠ করিলে কিয়ৎপরিমাণে উপলব্ধি হইবে। প্রেসিডেন্সী কলেজের তৎকালীন প্রিন্সিপ্যাল টনি (Mr. C. H. Tawney) সাহেব ঐ শোচনীয় সংবাদ শ্রবণমাত্র প্রেসিডেন্সী কলেজ ও হেরার স্কুল বন্ধ করেন। প্যারীচরণের শিষ্যমণ্ডলী তদীয় পবিত্র নাম স্মরণার্থে প্রেসিডেন্সী কলেজে একটি সভা আহ্বান করেন। ঐ সভায় ছাত্র ও শিক্ষকবৃন্দ একাড্মায় যোগদান করেন এবং সভাস্থলে ছয়শতটাকা স্বাক্ষরিত এবং অচিরে ঐ অর্থ সংগৃহীত হয়। ঐ অর্থ প্যারীবাবুর একখানি পূর্ণাবয়ব তৈলচিত্র প্রাপ্ত হয়। ঐ প্রতিকৃতি এক্ষণে প্রেসিডেন্সী কলেজের পুস্তকাগারে বিলম্বিত আছে।

ছাত্রগণের শোকসভার কয়েকদিন পরেই বঙ্গীয় মাদক নিবারিণী সভার কর্তৃপক্ষগণ কর্তৃক, দেশের গণ্যমান্য ব্যক্তিগণ প্যারীচরণের স্মরণচিহ্নস্থাপন কামনায় একটি মহতী সভায় আহৃত হইলেন। ইং ১৮৭৫ সালের ২৭শে নবেম্বর সন্ধ্যা ৭।।০ ঘটিকার সময় কলিকাতা মেডিকেল কলেজ থিয়েটারগৃহে ঐ সভার অধিবেশন হয়। ঐ

সভাহলে প্যারীচরণের প্রিয় ছাত্রবৃন্দ ও গুণগ্রাহিবর্গের জনতার তিলান্বিত স্থান ছিল না, এবং সমাজের সকল স্তরের লোকই উহাতে বোগদান করিয়াছিলেন। স্বর্গগত রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুরের অমৃত্যু নিবন্ধন, স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। এবং ঐ সভায় বেতারেও কে, এস, ম্যাকডোনাল্ড, রাজেন্দ্র নাথ মিত্র, দুর্গামোহন দাস, নবীনচাঁদ বড়াল, বৈকুণ্ঠ নাথ সেন, নবগোপাল মিত্র, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীনাথ দত্ত, শিক্ষা বিভাগের কর্তা এচ্ উড্রো এবং সভাপতি মহাশয় বক্তৃতা করেন। ম্যাকডোনাল্ড সাহেব বলেন প্যারীচরণের মৃত্যুতে শুদ্ধ বঙ্গ সমাজের নহে সমগ্র দেশের ক্ষতি হইয়াছে। দুর্গামোহন দাস বলেন যে প্যারীচরণের নিকট বঙ্গসমাজ নানাবিষয়ে গভীরভাবে ঋণী, এবং সেই লোকান্তরিত মহাত্মার কোন প্রকৃষ্ট উপায়ে স্মরণচিহ্ন স্থাপনার্থ সকলের উদ্যোগী হওয়া কর্তব্য। উড্রো সাহেব বলেন প্যারীচরণের মৃত্যুতে শিক্ষাবিভাগ ও দেশ যে পরিমাণে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে, তাহা পূরণ হইবার নহে। কেশবচন্দ্র সেন বলেন যে প্যারীচরণ মাদকনিবারিণী সমাজের প্রতিষ্ঠাতা ও প্রাণস্বরূপ ছিলেন, এবং তাঁহার মৃত্যুতে ঐ সমাজ যে দারুণ আঘাত পাইয়াছে, তাহা হইতে প্রকৃতিস্থ হওয়া সুকঠিন। ঐ সভাহলে প্যারীচরণের স্মরণচিহ্ন স্থাপনার্থ উদ্যোগ, অর্থ সংগ্রহ, ও কার্যনির্বাহের জন্য একটা সমিতি গঠিত হয়। তাহাতে প্যারীচরণের গুণগ্রাহী নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সদস্য নির্বাচিত হইলেন :—

সভাপতি—রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুর।

সদস্যগণ—রাজা রাজেন্দ্রমল্লিক, রাজা বিগম্বর মিত্র, বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, হোমিওপ্যাথ্‌ রাজেন্দ্র দত্ত,

রাজেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্যামাচরণ দে, জমিদার জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, কেশবচন্দ্র সেন, রেভারেণ্ড কে, এস, ম্যাকডোনাল্ড, এচ্ উডরো, প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী, রাজনারায়ণ বসু, কালীচরণ ঘোষ, প্রসাদদাস মল্লিক, আনন্দমোহন বসু, নবীনচাঁদ বড়াল, বৈকুণ্ঠনাথ সেন, এবং কুমার আনন্দকৃষ্ণ দেব । সম্পাদক এবং ধনাধ্যক্ষ ডাক্তার ভুবনমোহন সরকার ।

সভাস্থলে ২০৮ টাকা এবং কয়েকদিনের মধ্যেই সহস্রাধিক টাকা আকরিত হয়, কিন্তু হুঁত্যাগবশতঃ এই টাকা সংগৃহীত হয় নাই, এবং এদেশস্থ অপরাপর পরলোকগত অরণীয় ব্যক্তির আরকচিহ্ন প্রতিষ্ঠার উদ্যোগের জায় উক্ত উদ্যোগও বাক্যমাত্রে পর্য্যবসিত হয় ।

খৃষ্টীয় ১৮৭৫ অব্দের ১লা ডিসেম্বর তারিখের ইংলিসম্যান পত্রে উক্ত সভার যে বিস্তারিত বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার সারাংশ পরিশিষ্টে উদ্ধৃত হইল । এবং শারীরিক অসুস্থতা ও অপরাপর কারণে এই সভাস্থলে অনুপস্থিতির জন্ত হুঁত্যাগপত্র যে সকল পত্র সম্পাদকের নিকট প্রেরিত হইয়াছিল তাহার যে কয়খানি সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহাও পরিশিষ্টে প্রকাশিত হইল ।

প্যারীচরণের নব্বয় দেহ বর্জনের প্রায় দশ বৎসর পরে তাহার স্মৃতি জাগরুক রাখিবার জন্ত তদীয় গুণগ্রাহী ও ভক্তগণ আর একটি উদ্যম করেন এবং শুভাদৃষ্টবশতঃ সেবার পূর্ণমনস্কাম হইলেন । কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উত্তর পার্শ্বস্থ নূতন পথের প্যারীচরণের নামে নামকরণ এই উদ্যমের ফল ।

মিউনিচিপালিটির তৎকালীন সভাপতি হ্যারিসন সাহেব এই পথের নামকরণার্থ আহত সভাস্থলে প্যারীচরণ সরকারের নামে এই পথের নামকরণ হউক এই প্রস্তাব উত্থাপিত করিলামাত্র, সমবেত কমিশনর-

গণ একবাক্যে উহার সমর্থন করেন। তৎপূর্বে ঐ রাস্তায় ‘ইউনিভার্সিটি রোড’ ও অপরাপর কয়েকটা নাম হইবার কথা প্রস্তাবিত হইয়াছিল। যে রাজ্য মার্গের এক প্রান্তে প্যারীচরণের শিক্ষাবিস্তারের কক্ষক্ষেত্র হেয়ারস্কুল এবং অপর প্রান্তে প্যারীচরণের কীর্তিনিবেশন হিন্দু ছাত্রাবাস (Hindu Hostel) অবস্থিত, যে পথের দ্বারদেশে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় উন্নতমস্তকে দণ্ডায়মান থাকিয়া প্যারীচরণের জীবনের মহাত্মত পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রচারের বিজয় বৈজয়ন্তী উড্ডীন রাখিয়াছে, সে পথের নাম “প্যারীচরণ সরকারের ষ্ট্রীট” হইয়া ভালই হইয়াছে।

প্যারীচরণের স্মরণচিহ্ন প্রতিষ্ঠার জন্য তদীয় ভক্তবৃন্দ যে কয়টা সফল ও বিফল চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহার উল্লেখ করিলাম। কিন্তু প্যারীচরণের অবিদ্যমান স্মৃতিমন্দির অন্যত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যখনই অনাথ আতুরের সহায়, নিঃস্বল ছাত্রের আশ্রয়, দুঃখিনী ভদ্রবিধবার অনন্যাতার কথা উঠিবে, যখনই মন্দভাগিনী বাল্যবিধবার বিষাদমলিন মুখ দেখিয়া সন্তদয় বঙ্গবাসীর প্রাণ কাঁদিয়া উঠিবে, যখনই এদেশে প্রতীচ্য শিক্ষা, স্ত্রী শিক্ষা, কৃষিবিদ্যা, ইংরাজি পাঠ্য পুস্তক রচনার, প্রাচীন ইতিহাসের কথার অবতারণা হইবে, এবং যখনই কোন মদ্যপায়ীকে ভীষণ পতন হইতে রক্ষা করিবার জন্য আত্মীয় স্বজনদের মন ব্যাকুল হইবে, তখনই প্যারীচরণ সরকারের মর্ত্যবাসকাহিনী দেশীয় জনগণের মনে সন্মুদিত হইবে এবং তাহার পুণ্যস্মৃতি চিরনবীন ভাবে লোকহৃদয়ে বিরাজ করিতে থাকিবে।



পরিশিষ্ট ।

(ক)

(বিজ্ঞাপন দ্রষ্টব্য)

"Chinsurah, November 17th, 1875.

"My dear Sir,

I write simply to ask whether any one is writing or is intending to write a biography of your late lamented uncle Babu Peary Churn Sircar. I think as a typical educated Bengali and as one who has done so much good to his countrymen, he deserves a biography ; and I shall feel satisfied if a competent person intends undertaking the task. But if no one to your knowledge, has any such intention, I should like to undertake the task myself provided you kindly supply me with materials especially of a domestic nature. I do not think it would be difficult to get up a book of about 200 or more octavo pages ; and I am sure, if well written it will be appreciated by all educated Bengali gentlemen. I knew your uncle when we were both boys, and when I lived at Chorebagan, though I had little or no communication with him in after-years. I think I could make his biography interesting to the public. If I wrote his life I should like with your assistance to get hold of the letters he wrote to his friends. A man's correspondence always makes a valuable part of a biography. I shall thank you for sending me an answer at your earliest convenience.

Yours truly Lal Behari Day.

To Babu Bhooban Mohan Sircar, L. M. S."

"Chinsurah, November 22nd, 1875.

"My dear Sir,

"Many thanks for your letter just received, and for the help you promise to give me in the supply of materials. I should like to be in immediate communication with Babu Kali Krishna Mitter of Barasat to whom I shall thank you for communicating my wish to write a Life of your uncle. I hope he will agree to give me either the originals or copies of the letters in his possession for publication. He is also, I suppose, the best person for giving me a full account of your uncle's career at Barasat. Does Kali Babu usually reside at Barasat? Kindly send me his address.

I have seen the notice in the *Banga Mahila*. I have also looked up into the Education Reports containing your uncle's answers to questions in the Senior Scholarship Examination as well as his Essays. Those must be incorporated into the Memoir.

I must go down to Calcutta early next month and see you and have a long chat with you and glean information. I must also see Kali Babu and, if possible, visit Barasat the scene of your uncle's labours for so many years, that I may have a proper idea of the place. In the meantime, as I must immediately begin to write the Life, I shall thank you for sending me replies to the questions I have put in the accompanying paper. I have many more questions to ask ; please do not be displeased at these questions. Kindly also get from your uncle's mother some anecdotes of his boyhood. I hope also you will kindly give me afterwards a copy of every book he wrote and an entire series of the periodicals he edited. These must be reviewed or at least noticed in the life. Kindly tell me also to what other persons I should refer for information besides Kali Babu. Who were his most intimate friends when he was a student in the Hindu College ?

Yours faithfully Lal Behari Day."

(২)

(দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—২৭ পৃষ্ঠা হইতে)

PRIZE ESSAYS.

I

On the advantages and disadvantages of a life spent mainly in speculation or in action.

The man who spends his life mainly in speculation, acquires a good stock of useful knowledge, observes the connection between the causes and effects, perceives the hinges on which they turn, and knows the means which are to be made use of to arrive at certain ends. He is acquainted with the movements in nature and the principle by which everything is conducted, and enriches his mind with useful knowledge. But his knowledge is more like riches in the coffers of a miser, than in the hands of a charitable man, who spends them for the good of his fellow creatures. He can trace the causes of events, but he knows not how to ward them off, to take precautions against them, or to turn them to his use. He knows the means by which we can arrive at certain ends, but he cannot adapt, modify or suit them to his purpose practically. He is a philosopher in theory, but a novice in practice. He is ignorant of the shifts, and evasions, and the arts and cunning of the world. He is fitted

to dictate counsels but not to execute them. He can very well preside over great actions, and direct but cannot take a part in their execution. He moves in a higher sphere than the common herd. He may form mighty schemes, incomprehensible to the generality of mankind ; but he is ignorant of the petty contrivances and small incidents that often conduce to the success of an enterprise. His mind may be filled with projects of the greatest utility, and he may be very well acquainted with the means of putting them into execution ; but there are several trifling circumstances (which he is ignorant of) intervening between the project and its accomplishment, that, notwithstanding the most certain calculations which he can make of the success of the undertaking, he may very miserably fail. There are certain shifts and artifices, which the speculative man rejects with disdain, a kind of promptness and alacrity which he cannot attain, and a degree of boldness, which he is ready to call rashness, that often contribute to the success of enterprises of great pith and importance.

Besides these advantages, attendant on a life mainly spent in speculation, his store of knowledge may rust, like iron long kept without being used, or rot and get damp like bales of goods long unopened to the sun.

His profound knowledge, his extensive observation, his vast store of useful informations, and his sound and penetrating judgment, may give him the appellation of a wise, but not of an able man, who is of more use in the daily affairs of the world. By this, I do not at all mean to depreciate the merits of those truly great and illustrious philosophers, who have adorned the annals of nations, immortalized their names, and conferred innumerable benefits on mankind by their discoveries ; who have with indefatigable labor and noble efforts in the field of science, unfolded the mysteries of nature, and opened to the view of man ampler worlds—whose speculations have entitled man, “the frail child of dust,” to the lordship of the creation, and enabled him to ransack the bowels of the earth, to search the contents of the ocean, and to regulate the movements of the farthest planets of the universe. Who can behold the majesty of man, the seas studded with his ships, the barren deserts converted to smiling gardens, and palaces erected where wild beasts raged, without expressing the highest sense of gratitude to those persons, to whose exertions he is indebted for his aggrandizement ?

But no less do men of actions claim our attention. The philosopher draws out the plan, but the practical man performs it. He is a lower element, but not less important.

The man who spends his life mainly in actions, very often falls into unforeseen dangers, and fails of success in his undertakings through want of foresight ; but experience makes him sage. He acquires a degree of expertness, promptitude and skillfulness, which

is of the greatest advantage to him in the execution of good and mighty projects. How many times do we see the philosopher miscarry in his projects for want of practical knowledge, while the practical man clears himself from difficulties, by expedients which experience alone can teach.

The philosopher is the greater man, but the man of action a better citizen of the world. The good we derive from the speculations of the former, are more valuable but rarer; while those derived from the latter are of less importance, but they come upon us so thickly that they more than compensate for the greater benefits derived from the other. The man who spends his life in actions is more fitted for the world. He has more opportunities of benefiting mankind, but he is liable to many errors; is often guilty of great crimes; whereas the speculative man, who has fewer opportunities of doing good to man, is at the same time more innocent.

The speculative man is generally more pious and religious, for his frequent meditations on nature, and her works impress upon his mind the power and providence of the Almighty Creator; whereas the other, too busily engaged in worldly affairs, thinks little of religion and God.

The person who devotes his time to speculations, enjoys more peaceful conscience and tranquillity of mind, for he does not often meet with violent shocks so as "to shake his disposition."

Whereas the man of action is surrounded with cares and anxieties, and sometimes with dangers of a very frightful nature. Different actions and occurrences affect him differently, and his mind is thus perturbed by violent agitations.

The speculative man is more admired, but the man of actions is more loved; and as the first is more likely to be overlooked, so is the other more liable to be hated; for as in the one, his superior merit is not often comprehended by the generality of mankind, so in the other the love of one party often makes him the subject of the hatred of another.

The first is more honored after death, for some time must elapse before the merit of his speculations is understood, and the other more caressed while living for the benefits of his actions are then enjoyed. But the memory of the former is generally long preserved, while that of the latter is transient. I am speaking of this generally. There have been many eminent persons whose actions have preserved their names from the hands of all-destroying time.

Peary Churn Sircar.

Hindu College, 1st Class, 1841-42.

II.

The effect upon India of the new communication with Europe by means of Steam.

The application of Steam in carrying on the communication with Europe, has been the source of innumerable advantages to India. By means of this powerful agent, Europe, ere long regarded as a remote quarter of the globe, has lost that character. The appalling distance between these two portions of the world has been diminished, though not in a scientific sense. The connection between them has been strengthened by the communication being rendered more easy, and voyages to Europe have lost that forbidding aspect, which had so long dissuaded the unenterprising sons of India from leaving her shores.

The introduction of this great improvement in guiding the ships, has facilitated Indian commerce to a great degree. Voyages at present are performed within less than fourth part of the time occupied a few years ago. Vessels are no longer subject to wind and sail, and the lengths of voyages are made subjects of mathematical calculation. Merchants are enabled to transport goods much oftener in the course of a year, and receiving their returns much sooner, have found means to carry on trade on very extensive scales. Capitals are speedily set free, so as to be invested in fresh merchandise, and the prices of articles are lowered by the rapid import of large quantities of them. The application of machinery to manual labour, as existing in Europe, is daily coming into use here also. Thus the commerce of India, one of the principal sources of her civilization and aggrandizement, is indebted to the agency of steam for much of its present flourishing state.

As the enlightenment of India is, owing in a great measure, to her intercourse with Europe, the object that has been instrumental in bringing her close to the focus of illumination, must be regarded as having been highly beneficial to her. The arts and science of Europe, the many valuable inventions and discoveries that have been made in that continent, the useful instruments and utensils that are there used, and the innumerable improvements that the people in that quarter have made, both in practical and intellectual knowledge, have all been rendered easily accessible to her ignorant children.

Another source of the advantages derived from Steam Communication, is the quickness with which intelligence is conveyed from one place to another. The Overland Mail has been of great utility to every class of men, any way connected with Europe ; but particularly to Government ; for owing to this rapid vehicle of intelligence its measures are no longer clogged with unnecessary delays, and business is conducted with a degree of expedition, the want of which is sometimes productive of very evil conse-

quences. By means of the Overland Mail, a speedy communication is kept up with the Court of Directors and thus the Government here is soon relieved from suspense, and the consequent inaction in executing measures of importance. In the case of a war breaking out the intelligence may be rapidly communicated to any place, and the preparations commenced with the greatest expedition.

Besides these, the Government is, in several other ways, benefited by steam communication. By means of the Overland Mail, the state of the whole Europe is brought under the cognizance of the inhabitants of India within a very short time ; and thus these two parts of the world, distant as they are, are made to communicate with each other in civil, political and literary matters, with the greatest ease. So we see that by means of a certain quantity of steam the distance of several thousands of miles is made to be regarded as comparatively nothing. Such is the triumph of science.

The advantages, derived from the use of steam in navigation, are too numerous to admit of being described within the short compass of an essay of this nature, in the limited time that is allowed to write it. Suffice it to say, that by means of steam communication, India is daily rising higher and higher in the scale of civilization, and that the treasures of Europe, in the most extensive sense of the word, are poured upon her lap in profusion, taking into consideration not the riches of the soil only, which are very poor indeed, when compared with the inestimable boon of intellectual improvement, which it has been the lot of her sons to receive at the hands of enlightened strangers.

Peary Churn Sircar.
Hindoo College, 1843-44.

(গ)

(নবম পরিচ্ছেদ—১৩৯ পৃষ্ঠা উষ্টব্য)

To the Hon'ble A. Eden Esqr. c. s.,
Secretary to the Govt. of Bengal.

Dated the 9th March, 1866.

Sir, I have the honor to intimate that I have looked into the terms on which Mr. O'Brien Smith is conducting the *Education Gazette*, and that I am willing to accept the Editorship on the same terms, if it pleases His Honor the Lieutenant Governor to confer it on me. I have etc. (Sd.) Peary Churn Sircar.

Offg. Asst. Prof. of English Literature, Presidency College.

No. 1620.

To Babu Peary Churn Sircar.

Dated, Fort William, the 19th March 1866.

Sir,

I am desired to acknowledge the receipt of your letter dated 9th instant, and in reply to state that the Lieutenant Governor accepts your offer to undertake the management of the *Education Gazette* on the terms on which Mr. Smith held it. Further instructions on the subject will be issued hereafter. I have etc.

(Sd.) A Eden.

Secretary to the Govt. of Bengal.

Darjeeling, June 26, 1866.

My dear Baboo

I am glad to find you have already succeeded in increasing the circulation of the *Education Gazette* to such a considerable extent, and hope the increase will steadily continue. You are quite right to knock off all defaulters from the list and will probably find that such a course will not permanently reduce your numbers. *As to the free list you had better ask Mr. Comes to show you the official communications on the subject with Mr. Smith, of which he ought to have supplied you with copies. If you have not yet done so, I think you should see Mr. Eden while he is in Calcutta and take his advice and orders.

Sincerely yours (Sd.) W. S. Atkinson.

(Director of Public Instruction.)

To Baboo Peary Churn Sircar.

No. 2700.

To Babu Peary Churn Sircar, Editor, *Education Gazette*.

Dated, Fort William, the 2nd June, 1868.

Sir, The Lieutenant Governor has read with great regret the article which appeared in the *Education Gazette* of the 22nd May 1868, on the subject of the late accident on the E. B. Railway.

2. The article is calculated, from the false account which it gives of the occurrence, to mislead and to alarm the Native public, and the admission of such an article without first taking some steps to inquire into the truth of the statements it contained, seems to the Lieutenant Governor to be entirely opposed to the spirit of the conditions on which the *Education Gazette* is supported by Govt., the chief of those conditions, it may be said being that the paper shall be a vehicle for furnishing the people

with the means of forming a sound opinion on passing events by supplying them with accurate information.

3. There is the less excuse for the appearance of the article in question, that it was published some days after the official account of the accident had been furnished to the Calcutta daily papers. I have etc. (Sd.) H. L. Harrison.

Junior Secretary to the Govt. of Bengal.

No. 24.

To H. L. Harrison Esqr. Junior Secretary to the Govt. of Bengal.
Dated, Education Gazette Office, the 16th June 1868.

Sir, I deeply regret to find from your letter No. 2700, dated the 2nd instant, received on the 13th, that my article in the *Education Gazette*, on the subject of the late accident on the Eastern Bengal Railway has met with the disapprobation of His Honour the Lieutenant Governor.

2. Though no explanation has been called for, I deem it necessary in justice to myself to submit the following for the information of His Honour.

3. When I indited the article in question, I did so under the conviction that the accounts which had appeared in the *Hindu Patriot*, the *National Paper*, the *Indian Mirror*, the *Someprokash*, the *Prabhakar*, and the *Chandrika*, and upon which the article was based were in the main correct; and the enquiries which I had personally made from different reliable sources had tended to produce that conviction.

4. I never for a moment thought, that I was misleading or alarming the native public, for much more than what appeared in the *Education Gazette*, had already been circulating about the country from mouth to mouth, and through the medium of newspapers conducted by Native gentlemen enjoying the confidence of the people.

5. On reference to the conditions on which the *Education Gazette* is supported by Government, I find nothing, I beg to submit, which to my understanding, prevents me from giving expression to my impressions and convictions on passing events. And the one alluded to in your letter, as being the chief of those conditions, has not, I may be permitted to add, been infringed in the article under notice, in as much as it was not admitted without enquiries.

6. When the article was penned, it was known to many, that a commission to enquire into the real facts in connection with the accident was about to be appointed. I was thus naturally led to believe, that the Government did not consider the official report to be quite complete, or perfectly satisfactory.

7. It was never my intention to admit, nor have I ever admitted, into the *Education Gazette* any article which would be inconsistent with the objects of Government in supporting the paper. I regret, however, to find that my proceeding in the present instance has been deemed censurable on that score. I feel that in conducting a public journal, it will be difficult for me always to avoid giving, however unintentionally, some cause of disapprobation or other of a similar character, I therefore respectfully beg that His Honour the Lieutenant Governor will be pleased to relieve me from the management of the *Education Gazette*.

I have etc. (Sd.) Peary Churn Sircar.

June 25, 1868.

My dear Babu

I have been thinking over the Education Gazette business, and wish to propose to you a course which could enable Government to request you to withdraw your resignation. If I had seen you before your reply to Government went in, I should have advised you either not to tender your resignation at all, or if you were bent on tendering it, to have put the offer in a way which could not justly be considered offensive or disrespectful. Supposing you had adopted the latter course I feel confident the Lieutenant Governor would at once have said that he hoped you would retain the Editorship. As I am sure his only object was to caution you against the dissemination of erroneous statements which were likely to cause alarm and do mischief. But as things now are it would be hardly possible for Mr. Grey to make such a request, because your letter is certainly not written in a respectful tone considering that it is addressed to the Head of the Government, who is the representative of the Queen in this part of India. What I think you might only fairly and properly do is to write another letter to Government saying that you are sorry to learn that it has been thought in some quarters that your letter was wanting in respect and that you therefore take the first opportunity of expressing a hope that it would not be so regarded by the Lieutenant Governor, as it was certainly not your intention to say a word that could be thought in any way offensive or unbecoming. If I am expressing your own sentiments in this respect, as from what you said to me two days ago I believe I am, it seems to me that it would be only fitting that you should make such an explanation and in that case, I should expect, as I should certainly advise, that the Lieutenant Governor would request you to withdraw your resignation and to retain the Editorship. I shall be glad to hear that you agree to adopt this course.

Sincerely yours (Sd.) W. S. Atkinson.

To Babu Peary Churn Sircar.

(D. P. L.)

No. 26.

To H. L. Harrison Esqr. c. s., Junior Secretary to the Government of Bengal.

Dated, Education Gazette Office, the 29th June, 1868.

Sir, It has been pointed out to me by a gentleman who takes a kind interest in my affairs that the tone of my letter No. 24 dated the 16th instant, in reply to your letter on the subject of the late accident on the Eastern Bengal Railway, may be considered wanting in respect to His Honour the Lieutenant Governor. I regret deeply that any part of my letter was so worded, as to be likely to produce such an impression. Nothing was further from my thoughts. I beg, therefore, to take the earliest opportunity to assure you, and to solicit the favour of your intimating to His Honour, that it was never my intention to make use of any expression that could be deemed disrespectful or unbecoming in any other way.

I have etc. Peary Churn Sircar.
Editor, Education Gazette.

No. 3402.

To Babu Peary Churn Sircar, Editor of the Education Gazette.

Dated, Fort William, the 10th July, 1868.

Sir, I am directed to acknowledge the receipt of your letters noted on the margin, and in reply to say that the Lieutenant No. 24 D. 16th June 1868 } Governor regrets that you should No. 26 D. 29th June 1868 } have any reason for tendering the resignation of your post as Editor of the *Education Gazette*, in the letter written to you on the 2nd ultimo (No. 2700). He does not think that the letter really afforded good ground for your doing so.

2. The Lieutenant Governor finds nothing in your letter of the 16th June, which enables him to retract or to modify anything that was said in the letter of the 2nd idem, and therefore it must remain with yourself to decide whether the letter must lead to the resignation of your office or not.

3. The letter of the 2nd June was to the effect that the Lieutenant Governor had read with great regret an article in the *Education Gazette*, on the subject of the late accident on the Eastern Bengal Railway, because the article was calculated to mislead and alarm the Native Public, and because the admission of such an article, without first taking steps to inquire into the truth of the statements it contained, seemed to the Lieutenant Governor to be opposed to the spirit of the conditions on which the *Gazette* is supported by Government, the chief of which was that the paper should be a vehicle for "furnishing the people with the means of forming a sound opinion on passing events by supplying them

with accurate information." These words were taken from the Government Resolution of 31st December, 1863, which provided for increasing the Government contribution in aid of the Gazette to Rupees 300 a month.

4. In reply to this letter, you have answered that the above mentioned condition was not infringed, in as much as the article was not admitted without inquiry, and that, moreover, when the article was penned, it was known that a commission to enquire into the real facts in connexion with the accident, was about to be appointed, so that you were thus naturally led to believe that the Government did not consider the official report to be perfectly satisfactory.

5. With reference to this explanation, the Lieutenant Governor desires me to remark that it seems impossible that any proper and sufficient inquiry could have been made; and that there was certainly no foundation whatever for a belief that the Government was not entirely satisfied with the official report, so far as it related to the number of persons who had been killed, and it was mainly with respect to the ridiculous exaggeration on that point, that the Lieutenant Governor saw with regret the article in question introduced into a paper which is supported by the Government for the express purpose of supplying the people with accurate information.

I have etc. (Sd.) H. L. Harrison.
Jr. Secretary to the Government of Bengal.

No. 29.

To H. L. Harrison Esqr. c. s.

Jr. Secretary to the Government of Bengal.

Dated, Education Gazette Office, the 31st July 1868.

Sir,

I have the honour to acknowledge the receipt of your letter No. 3402 dated the 10th instant, and in reply, beg to offer my most respectful thanks to His Honour the Lieutenant Governor, for his having kindly given me an opportunity of reconsidering the subject of my letter of the 10th ultimo.

2. I have given the subject my serious consideration and find that with various calls upon my time and the difficulties that attend the management of the Gazette, I can hardly trust myself to continue in the post of its responsible Editor. I therefore respectfully beg that His Honour the Lieutenant Governor will be pleased to permit me to retire from its management.

I have etc. (Sd.) Peary Churn Sircar.

June 29, 1868.

My dear Babu

With the Lieutenant Governor's consent I have arranged with Babu Bhudeb Mukhopadhyay to undertake the Editorship of the Education Gazette, as you have made up your mind to retire from it, and I shall be obliged to you to make it over to him with all the necessary papers and records, as soon as he is able to take charge of it. I have informed him accordingly.

Sincerely yours (Sd.) W. S. Atkinson.

To Babu Peary Churn Sircar.

No. 3934.

To Babu Peary Churn Sircar, Editor Education Gazette.

Dated, Fort William, the 8th August, 1868.

Sir,

I am directed to acknowledge the receipt of your letter No. 29 dated the 31st July last and in reply to inform you, that the Lieutenant Governor is pleased to accept your resignation of the editorial management of the *Education Gazette*.

2. You will be so good as to make over charge of the office to Babu Bhudeb Mookerjee, who has been appointed to succeed you.

I have etc (Sd.) H. L. Harrison.

Junior Secretary to the Government of Bengal.

(ঘ)

(উপসংহার দ্রষ্টব্য)

"*The Late Babu Peary Churn Sircar.*—We have to record the death of Babu Peary Churn Sircar, Assistant Professor of English Literature, Presidency College, which took place at about midnight on the 30th September last. He lately suffered from diabetes, and was carried off by a severe attack of erysipelas. A native friend writes to us, he was a man of deep erudition, of vast and unbounded information, and of consummate abilities. Himself a man of strictly sober habits, he was a staunch advocate of temperance, and was, in fact, the founder of the Bengal Temperance Society. Female education always found in him a steady and zealous friend, and he worked assiduously, though unostentatiously, with Pandit Iswara Chandra Vidyasagara and the late Babu Ram Gopal Ghosh for the elevation of the minds of Hindu females. His purse was always open to the suffering poor, but his left hand never knew what his

right hand gave. He was a kind teacher, a loving father, a dutiful son and a devoted friend. His death is lamented as a national calamity, and the Europeans do not feel the less for his loss. His books alone will remain an everlasting monument to his memory, and we hear that the Presidency College Students have set a subscription on foot, in which, we are told, the Principal and Professors may join to have a life size portrait of the lamented deceased to be suspended in the Hall of the Presidency College Library." *The Englishman*, 4th Octr. 1875.

—O—

"Yesterday morning one of the best known and most widely respected of the inhabitants of this city passed away from our midst. Baboo Peary Churn Sircar, Professor in the Presidency College, a graded officer in the Educational Department for the last eight years, was best known as the author of a large number of educational works in the English language, and as the life and soul for many years of the Bengal Temperance Society. He was largely interested in female education and social reform, but opposed to all radical and sudden changes in Hindoo Society."

The Statesman, 2nd Octr. 1875,

—O—

We regret to have to announce the death of another worthy member of the Hindoo community, Babu Peary Churn Sircar. This is an event that was scarcely looked for so suddenly, though the Baboo had been suffering from fever for some time. The worthy Baboo had held for many years a professorship in the Presidency College; and we have reason to believe that he was much liked by the students. Indeed their promptness to respond to a movement already made to commemorate his services is a sufficient indication of this feeling. The Baboo was also highly respected by the European staff of the College. Mr. Tawney, the present head of the College, in compliance with the request of the students, called a meeting to consider what steps should be taken to commemorate the labors and services of their late friend. It was resolved immediately to enter into a subscription for the purpose, and the Librarian was requested to act as Secretary and Treasurer of the Fund. We understand that the College, the Hindu School and the Hare School, of which latter he was formerly a master, have closed in token of respect to the deceased who was fiftytwo years of age. *The Indian Daily News*, 2nd Octr., 1875.

—O—

"Babu Peary Churn Sircar has left this mundane sphere. As an educated man, an industrious, painstaking and successful Government servant and a member of society, there are not many like him to be found amongst us. But he was emphatically a good

man, a man who had no enemy, whom most people loved, and all admired and respected. Strictly conscientious, extremely pious, extravagantly generous, kind to a fault, charitable, sincere, noble, affectionate in his private, and dutiful in his public life, it is difficult to find one like him and impossible to find a better. His loss will be felt by the nation, and we dare say the nation will do him honour by a permanent memorial."

The Amrita Basar Patrika, 7th Octr. 1875.

—o—

"Bengal has lost a worthy son. Baboo Peary Churn Sircar is no more. He had been suffering for some time past, from Diabetes and its sequelæ; and yesterday morning he breathed his last, mourned by a large circle of friends. His death will be felt as a personal loss by many of our countrymen. A distinguished student of the old Hindoo College, he entered the Education Department, where his industry and scholarship soon placed him in front rank of successful teachers. He was for several years the Head Master of the Hare School, which became the best English school during his incumbency. His success led the Director of Public Instruction to choose him as one of the first Bengalee Officers, who were taken into the ranks of the graded Education Service, and his reputation as a Professor in the Calcutta Presidency College proved the soundness of the choice. By his writings Baboo Peary Churn did much to facilitate the study of English in our country. But he will be better remembered, we believe as the chief promoter of the Bengal Temperance Movement. His exertions have done much to arrest the growth of intemperance among our educated youth."

The Bengalee, 2nd. October, 1875.

—o—

"We have to convey to our readers the melancholy intelligence this week of the death of Baboo Peary Churn Sircar, Assistant Professor of the Presidency College. He was a veteran school-master, and a kind-hearted gentleman, and a sincere benefactor of Society. Charity was a distinguishing feature of his character. He suffered persecution in the cause of Female Education and that of Widow-marriage. He initiated the Temperance movement in Bengal and laboured strenuously to promote its cause. He will be ever remembered by his country-men for this act. We know not how by a singular fatality the male parents of many of the candidates for the Civil Service had died before the return of their sons from Europe. We learn that Rs 500 have been already raised for a testimonial to the memory of the lamented deceased."

The National Paper, 6th October, 1875.

—

"Much as Babu Peary Churn was valued for his literary acquirements and educational labours his name will always be cherished in fond recollection by his countrymen for his sterling moral worth. He was absolutely guileless—we may say that he carried his heart on his sleeve. Modest and unobtrusive, honest and thoroughly conscientious, charitable but without ostentation, he was one of the best fruits of English Education, and those who are in the habit of denouncing the so called godless system of state education will do well to study the moral of the life of this excellent Bengali. In the family circle, in the educational circle, as well as in the wider circle of Society he has left a void which cannot be easily filled up."

The late Babu Kristo Das Pal—in the
Hindu Patriot, 4th October 1875.

"At a Special Meeting of the Bethune School Committee held on the 5th October, 1875, it was resolved.—

"That the melancholy event of the death of the late Baboo Peary Churn Sircar, a member of this Committee, be recorded in the minutes, with an expression of the Committee's deep sorrow at the serious loss which it has caused to this Institution. Baboo Peary Churn Sircar was not the least distinguished of the eminent hand of men, who owed their early training to the late Hindu-College. Throughout life his labours were earnest and unceasing in the work of education. With his pen and by his teaching alike, he was ever active in endeavouring to secure a sound and pure basis of instruction for his countrymen : and he especially directed his attention to furthering the intellectual culture of the female sex. The Bethune School will long feel the absence of his careful judgment and guidance."

The Bengali, October, 1875.

"THE LATE PEARY CHURN SIRCAR.—At a special meeting of the Chorebagan Female School Committee held on the 13th November 1875, it was resolved :—That the serious loss which the school has sustained at the mournful, death of the late Babu Peary Churn Sircar, patron of this Institution, be recorded in the minutes, with expression of the Committee's deep and heartfelt sorrow. Endowed with a naturally gifted mind, Babu Peary Churn Sircar was one of the best fruits of English education. His high moral character, childlike simplicity, and gentleness, combined with profound education, commanded universal love and esteem. He devoted his life to the cause of education and endeavoured, by his writings as well as teaching, to further the

intellectual and moral culture of his countrymen: He was a sincere friend of female education and earnestly endeavoured to ameliorate their social condition. Babu Peary Churn was a staunch advocate of Temperance, strictly conscientious, pious and extremely charitable. The Committee will long feel the absence of his sound judgment and guidance."

The Indian Daily News, November, 1878.

"PRESIDENCY COLLEGE, Mr. Sutcliffe (Principal) writes thus :—

" * * This year I have to report the loss of three of our professors by death, two of them Mr. Scott and Mr. Wilson, in the prime of life, while the third Babu Peary Churn Sircar after a long and honourable career in the various grades of the department extending over more than 30 years, was looking forward to an early retirement on a well earned pension."

*Report of the Director of Public Instruction Bengal,
for 1875-76, page, 65.*

“স্বর্গীয় বাবু প্যারীচরণ সরকার—

গত ১৫ই আশ্বিন প্যারীবাবু মর্ত্যলোক হইতে বিদায় লইয়াছেন। প্যারীবাবুর বিষয়ে সমস্ত কৃতবিদ্যা বঙ্গসমাজ দারুণ আন্তরিক শোক অনুভব করিতেছেন। বঙ্গমাতা সর্বগুণাশ্রিত একটি পুত্ররত্ন হারাইয়াছেন। যেমন বিদ্যা, তেমনি সচ্চরিত্র; যেমন কাব্যদক্ষতা, তেমনি ঐশ্বরনিষ্ঠা; যেমন প্রাচীন সদাচারের প্রতি অনুরাগ, তেমনি সমাজ সংস্কারের জন্য উৎসাহ ও দৃঢ়তা; যেমন গৃহে তেমনি বাহিরে সমান সরলতা ভদ্রতা ও সহৃদয়তা, এতগুলি গুণ একাধারে বঙ্গমাতার কয়টি সন্তানের আছে? এমন লোক কি আর হইবে?

“প্যারীবাবু কেবল আপনার অধীনস্থ ছাত্রগণের শিক্ষক ছিলেন না, তিনি অনেক কাল ইংরাজী শিক্ষার্থী সমুদায় বঙ্গীয় ছাত্রগণের শিক্ষক ছিলেন। তাঁহার শিক্ষা বিষয়ক পুস্তক সকল সাধারণ শিক্ষার অনেক অভাব মোচন করিয়াছে এবং বহুকাল পর্যন্ত তাঁহার কর্তৃত্ব হইয়া থাকিবে। তিনি ওয়েল উইসার নামক ইংরাজী এবং হিন্দুসাহিত্য নামক বাঙ্গালাপত্র বহুদিন অতি প্রশংসিতরূপে সম্পাদন করেন এবং উদ্ভার স্বরাগান নিবারণ, ত্রুটিশিক্ষা ও বিধবা শিক্ষার যথেষ্ট সপক্ষতা করেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহার হস্তে এডুকেশন গেজেটের ভার সমর্পণ করিলে তিনি তাহারও

অনেক উন্নতি প্রদর্শন করেন। পরে গবর্ণমেন্ট যখন তাঁহার স্বাধীনতা লোপের চেষ্টা করিলেন, তিনি ধর্ম্মবীরের ন্যায় উক্ত পত্রের লালকর স্বত্ব তৃণবৎ পরিত্যাগ করিলেন।

“প্যারী বাবু অনেক গুলি সদহুষ্ঠানের মূল। হিন্দু হষ্টেল তাঁহার বস্ত্রে স্থাপিত হয়। বেঙ্গল টেম্পারেল সোসাইটি তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত, ইহা দ্বারা তিনি সুরাপান নিবারণের যেরূপ চেষ্টা করিয়াছেন, বঙ্গদেশে সেরূপ আর কেহ কখন করে নাই। চোরবাগানে একটি স্কুল ও বালিকা-বিদ্যালয় স্থাপন করেন। বিধবা বিবাহের ফণ্ড করিয়া অনেক টাকা সংগ্রহ করেন। উড়িষ্যা দ্বর্ভিক্ষের সময় সহস্র সহস্র দ্বর্ভিক্ষ-পীড়িতকে প্রতিদিন তিনি আগনার বাটীতে আহ্বান দেন, এবং স্বহস্তে অন্নবাগ্নন পরিবেশন করেন। তাঁহার সাধু দৃষ্টান্তে অনেকে সাধুতা শিক্ষা পায়। বিদ্যার্থী অনাথ, দীনহীন বিধবা কত ব্যক্তিকে যে তিনি অর্থ সাহায্য দিয়া প্রতিপালন করিয়াছেন, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না।

বিখ্যাত ব্যক্তিদিগের অনেকের বাহিরে সুশ্রু, পরিবার আত্মীয়দিগের মধ্যে স্কট্ট ভাব। গৃহ ও আত্মীয়দিগের মধ্যে প্যারীবাবুর মহত্ব উজ্জলতররূপে প্রকাশিত। তাঁহার বাৎসল্য, প্রণয়, ভক্তি ও ত্যাগস্বীকার অসাধারণ। তিনি একরূপ মাতৃভক্ত ছিলেন যে আমৃত্যু মাতার পাদোদক পান না করিয়া জলগ্রহণ করিতেন না। * ০ ০

“স্বর্গীয় প্যারীচরণের বহু ও অমুরাগীগণ ইহলোকে তাঁহার স্মরণার্থ কিছু করুন না করুন, স্বর্গলোকে তাঁহার কীৰ্ত্তিস্তম্ভ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। দেবগণ তাঁহার যশোগান করিতেছেন।”

ভারত সংস্কারক, ৬ই কার্তিক, ১২৮২।

“৩প্যারীচরণ সরকার। আমরা সাতিশর দুঃখিত হইয়া প্রকাশ করি-
তেছি, শ্রেসিডেন্সি কলেজের সহকারী অধ্যাপক সুবিখ্যাত নামা বাবু প্যারীচরণ সরকার বহুমাত্র রোগ নিবন্ধন হস্তের অঙ্গুলিতে সাংঘাতিক ক্ষত হওয়ার গত ১৫ই আশ্বিন ১০ বৎসর বয়স্ক কালে দেহযাত্রা সম্বরণ করিয়াছেন।

“প্যারীবাবু ইংরাজাভাবায় বিলক্ষণ ব্যাৎপন্ন ছিলেন। মাতৃভাবাতেও তাঁহার অধিকার ছিল। কতিপয় বৎসর তিনি এই এডুকেশন গেজেটের সম্পাদকতা কাব্য নির্বাহ করিয়াছিলেন অধ্যাপকতা কাব্যে তাঁহার অসাধারণ নিপুণতা ছিল। তিনি

অতিশয় দয়ালু ও বদেহহিতৈষী ছিলেন । দীনদরিত্র ব্যক্তির। তাঁহার নিকট হইতে যথেষ্ট সাহায্য প্রাপ্ত হইত । প্যারীবাবু স্বকীয় আয়ের অনেকাংশ দরিত্র, অনাথ ও নিরুপায় ব্যক্তিদিগকে দান করিতেন । প্যারীবাবু অতি অমারিক লোক বলিয়া সাধারণের নিকট পরিচিত ছিলেন । স্বীশিক্ষা ও বিধবাবিবাহের ইনি একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন । অঙ্গদেশে মন্যপান নিবারণার্থ ইনি স্বংপরোনাস্তি প্রয়াস পাইয়াছেন । শুনিতেছি মৃত প্যারীচরণ বাবুর স্মরণার্থ চিহ্ন স্থাপন করিবার নিমিত্ত ৫০০ পাঁচ শত টাকা চাঁদা সংগৃহীত হইয়াছে । তাঁহার কোনরূপ স্মরণ চিহ্ন স্থাপিত হয়, ইহা একান্ত অভিলষনীয় । এতাদৃশ লোকের মৃত্যু দেশের দুর্ভাগ্যসূচক, তাঁহার সন্দেহ নাই ।” এডুকেশন গেজেটে ৬ ভূদেবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—কার্তিক ১২৮২ ।

“মৃত অধ্যাপক প্যারীচরণ সরকার—গত বৃহস্পতিবার বঙ্গদেশের একজন প্রধান লোক কালকবলে নিগতিত হইয়াছেন । * * * প্যারীচরণ সরকার একজন অসাধারণ লোক ছিলেন । ১৮৪০ (?) অব্দে তিনি বারাসাতের বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক হইয়া গমন করেন । বোধ হয় তাঁহার প্রধান কীর্তি বারাসাতে থাকিবে । তখন সি বি ট্রেবর সাহেব (যিনি অতঃপর প্রধানতম বিচারালয়ের একজন বিখ্যাত জজ হন) বারাসাতের জাইন্ট ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন । ট্রেবর সাহেব তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান-দর্শন করিয়া এত মোহিত হন যে তাঁহাকে এতদেশীয় ও অধীনস্থ কর্মচারী বলিয়া ব্যবহার করিতেন না । বারাসাতে তখন নবীনকৃষ্ণ ও কালীকৃষ্ণ মিত্র নামক দুই ভ্রাতা ছিলেন । নবীনকৃষ্ণ চিকিৎসা এবং কালীকৃষ্ণ সাহিত্য ও দর্শন শাস্ত্রে অগাচ পাণ্ডিত্য লাভ করিয়াছিলেন । প্যারীচরণ সরকারের সহিত তাঁহাদিগের অতিশয় বন্ধুতা জন্মে । বস্তুতঃ যদি পৃথিবীতে বন্ধুতা থাকে তাহা হইলে এই তিন জনের মধ্যে তাহা হয় । বিদ্যাসাগরও এই দলভুক্ত ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার সহিত এতদূর সৌহার্দ্য হয় নাই । কালীকৃষ্ণ মিত্র উদ্ভিজ্জবিদ্যার একজন গোঁড়া ; প্যারীবাবু তাঁহার দৃষ্টান্তানুসারে বারাসাতের বিদ্যালয়ের সংলগ্ন একটী আদর্শ-উদ্যান স্থাপিত করিয়া ছাত্রদিগকে কৃষিকার্য্য সম্বন্ধে উপদেশ দিতে লাগিলেন । বারাসাতের স্বাভাবিক লোকে তাঁহাকে দেবতার ন্যায় পূজা করিতেন ।

“কেবল পাণ্ডিত্যবন্ধন আমরা প্যারীচরণ সরকারের নিমিত্ত অশ্রুপাত করিতেছি না। সামাজ্য-মামুষ বলিয়া বিবেচনা করিলে তাঁহাকে ভক্তি না করিবেন এমন লোকে পৃথিবীতে নাই। এমন উদারস্বভাব লোক আমরা অল্পই দেখিয়াছি। এমন লোক কেবল ডক্টার্সা শ্রেণীমধ্যে দর্শন করা যায়। তিনি দয়ার সাগর ছিলেন। দরিদ্র, দুঃখিগণ সাহায্য চাহিলে তিনি কখন “না” বলিতে জানিতেন না। পুস্তক বিক্রয়ের দ্বারা তাঁহার বণেট আর হয়, কিন্তু ইহার অধিকাংশ তিনি দান করিয়া গিয়াছেন। * * *

“প্যারীবাবুর অন্ত্যার্থ প্রেসিডেন্সী কালোজে এক দিবস বন্ধ হয়। প্রেসিডেন্সী কালোজের ছাত্রগণ তাঁহার অন্ত্যার্থ চিহ্ন স্থাপিত করিতেছেন। বারাসাতের লোকেরা কি চুপ করিয়া থাকিবেন? নবীনকৃষ্ণ মিত্রের মৃত্যু হইয়াছে; প্যারীচরণও পরলোক গমন করিলেন। বিশ্বাস্ত তিন বন্ধুর মধ্যে কালীকৃষ্ণ মিত্র জীবিত আছেন। কালীকৃষ্ণ বাবুর সহিত পরামর্শ করিয়া বারাসাতের লোকেরা একটি চিহ্ন স্থাপিত করিলে উত্তম কাজ করিবেন।”

সহচর, ১২ শে আশ্বিন, ১২৮২।

“৬প্যারীচরণ সরকার।

“আজি সোমপ্রকাশ একটি দারুণ শোকসংবাদ লইয়া পাঠকগণের সমক্ষে উপনীত হইতেছে। বাবু প্যারীচরণ সরকার ১৬ই আশ্বিন দেহত্যাগ করিয়াছেন। বঙ্গদেশ আর একটি রত্নহার হইলেন। বঙ্গভূমির কেমন গভীরদোষ আছে বলিতে পারি না, মারবান লোক অতি অল্প জন্মেন, তাঁহারাও একে একে চলিয়া বাইতে লাগিলেন। দয়া, ভজ্ঞতা, সচ্চরিত্রতা, উপচিকিৎসাদি সদগুণগুলি উত্তম আধার পাইয়া তাঁহাকে আসিয়া আশ্রয় করিয়াছিল। দেশহিতৈষী বাহাকে বলে, প্যারীবাবু তাহা ছিলেন। দেশের কোনপ্রকার হিতামুষ্ঠানের প্রস্তাব হইলে তিনি সোমস-চিন্তে তাহাতে অগ্রসর হইতেন। তাঁহার দয়া ও দেশহিতৈষিতার অপর প্রমাণ দিবসে প্রয়োজন নাই, এইমাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে, স্মরণ প্রবেশ করিয়া বঙ্গদেশকে উৎসর্গ দিতে বসিয়াছে, ইহা দেখিয়া তিনি সতত স্মৃতিশয় খিদ্যমান ছিলেন। উহার নিবারণার্থ যতদূর চেষ্টা পাইতে হয়, তিনি প্রাণপণে সে চেষ্টা পাইয়া ছিলেন।” * * * সোমপ্রকাশ, ১২ আশ্বিন ১২৮২।

“গত ১৫ই আশ্বিন নিষ্ঠুর কৃতান্ত বঙ্গ-মাতার আর একটি পুত্রবধু উদয়নাৎ করিয়াছে। ঐদিন প্রেনিডেজি কালেজের ইংরাজি সাহিত্য-শাস্ত্রের সহকারী অধ্যাপক বাবু প্যারীচরণ সরকার গত্যস্ত হইয়াছেন। প্যারীবাবুর মৃত্যুতে বিবাদ প্রকাশ করিবেন না এ দেশের কৃতবিদ্য সম্প্রদায়ে একরূপ লোক নাই। তিনি বিদ্বান, অধ্যাপনাপটু, সচরিত্র, প্রশস্তমনা ও স্বদেশের একজন প্রকৃত হিতৈষী ছিলেন। তাঁহার আর যখন ভাদৃশ অধিক ছিল না, এমনকি মাসিক দুইশত টাকা বেতন লইয়া বহু-পরিবার প্রতিপালনে বিব্রত ছিলেন, তখনও তিনি দাড়াইয়া গুণের পরিচয় দিয়াছিলেন। আমরা সেই সময় তাঁহাকে হেরারস্কুলের দরিদ্র বালকগণকে নিজ ব্যয়ে চিকিৎসা করাইরা রোগমুক্ত করাইতে দেখিয়াছি। উড়িষ্যার দ্রুর্ভিক্ষ সময়ে তিনি অন্নছত্র করিয়া বেকরুপ অকাতরে অন্ন বিতরণ করিয়াছিলেন, কত লক্ষপতি সেরূপ বদাম্ততা দেখাইতে পারেন নাই। সমাজ সংস্করণে তাঁহার অমুরাগ ছিল। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সংকল্পিত বিধবা বিবাহ প্রচলনে তিনি একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। ইদানীন্তন যুবক সম্প্রদায়কে সুরাপানের গর্হিতত্ব বুঝাইয়া দিয়া বাহাতে তাঁহারা সুরাপানে কাস্ত থাকেন শুদ্ধ তিনি সর্কান্তঃকরণে চেষ্টা পাইয়াছিলেন। ইংরাজি সাহিত্যে প্রগাঢ় বাৎপত্তি থাকিলেও, স্বদেশীয় ভাষার অমুশীলনে তাঁহার বিলক্ষণ যত্ন ছিল এবং তিনি কিছুকাল সুপ্রতিষ্ঠার সহিত এডুকেশন গেজেট-পত্রের সম্পাদকতা করিয়াছিলেন। হিন্দু সমাজের উপর তাঁহার ভালবাসা ছিল, এবং স্বজাতীয় সমস্ত আচারব্যবহার মন্ড এই বোধে তিনি ইদানীন্তন ভণ্ডসমাজ-সংস্কারকগণের স্ত্রায় হিন্দুসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া কার্য্য করিতে চাহিতেন না। হিন্দুরা ক্রমশঃ কুসংস্কার বিহীন হইয়া উন্নত হন এই তাঁহার জীবনের মহৎ উদ্দেশ্য ছিল। * * * * *

গুনিতে পাই প্যারীবাবুর অরণচিহ্ন স্থাপনের জন্য উদ্যোগ হইতেছে। একরূপ উদ্যোগে আমাদের সম্পূর্ণ সহায়ত্ব আছি।”

সাপ্তাহিক সমাচার, ১০ই কার্তিক, ১২৮২।

“চোরবাগান বালিকা বিদ্যালয়ের পারিতোষিক। বিগত ৭ই এপ্রেল বেলা ৫০ ঘটিকার সময় উক্ত বিদ্যালয়ের পারিতোষিক কার্য্য সমারোহের সহিত

মিলিই হইয়া গিয়াছে । মাস্তবর বিচারপতি কিয়ার সাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । * * * মাস্তবর কিয়ার সাহেব একটা সংক্ষেপ বক্তৃতা দ্বারা স্বর্গীয় বাবু প্যারীচরণ সরকার মহাশয়ের নিমিত্ত বিশেষ আক্ষেপ করিয়া বলেন যে, তিনি একজন অতি অসাধারণ ব্যক্তি ছিলেন এবং তাঁহার মৃত্যুতে বঙ্গভূমি একটা অমূল্য রত্ন হারাইয়াছেন । * * * বঙ্গমহিলা, ১২৮২, চৈত্র ।

“স্বর্গীয় বাবু প্যারীচরণ সরকার । ছয় মাস না যাইতে যাইতেই বঙ্গ-মহিলা পিতৃহীন হইল । যিনি বঙ্গ-মহিলার প্রধান প্রতিপোষক ছিলেন, যাহার উৎসাহে ও যত্নে আমরা বঙ্গমহিলাকে সাধারণ সমক্ষে উপনীত করিলাম, তিনি চুঃখিনীকে অনাধিনী করিয়া গেলেন । বঙ্গদেশের একটা অমূল্য রত্ন অপসৃত হইল । বঙ্গসমাজ প্যারীচরণের শোকে আকুল । দীনদরিদ্র তাঁহার অপার দয়ার কথা স্মরণ করিয়া স্নাতক চিত্তে কাঁদিতেছে । তাঁহার আত্মীয় বন্ধু স্বজনবর্গে তাহার উদার স্বভাব, অমায়িকতা, উপচিকীর্ষাদি সদগুণ স্মরণ করিয়া কাঁদিতেছে । বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রগণ তাহাদিগের পরম প্রাক্তান্তাজন অধ্যাপক ও প্রকৃত হিতৈষী বন্ধু হারাইয়া কাঁদিতেছে ! বঙ্গমহিলাগণ ! তোমাদিগের একটা প্রধান সহায় ও প্রকৃত মিত্র হারাইলে । যাহার শোকে আজ বঙ্গীয়সমাজ অধীর হইয়াছে, যিনি আমাদের একজন প্রধান সংস্কারক ছিলেন, এবং স্রীলোকের উন্নতি ও শিক্ষা-সম্বন্ধে নানাপ্রকার প্রতিবন্ধক সত্ত্বেও যিনি স্বকীয় সংকল্প সাধনে কদাচ পরাজুথ হইতেন না, তিনি আমাদের নিকট করিয়া অল্পদিনের মধ্যে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন । * * * *

“বাস্তবিক প্যারীচরণ আমাদের সমাজের একটা অসামান্য লোক ছিলেন । লোক মাতেই কিছু না কিছু দোষ দেখা যায়, কিন্তু তাঁহার কোন দোষ ছিল না— তিনি সর্বগুণান্বিত ছিলেন । তাঁহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য, অসাধারণ বুদ্ধি ও বাক্যাতীত স্মরণশক্তি মনে হইলে একেবারে বিস্মিত হইতে হয় । তাদৃশ মহোদয়ের বালবৎ সরলতা দেখিয়া আমরা মুগ্ধ হইয়াছি । প্রকৃত দেশহিতৈষিতা, সত্যনিষ্ঠা, ন্যায়-পরায়ণতা অসীম দয়া ও লোকান্তর বদান্যতা, মনীষিতা, অলৌকিক মাতৃভক্তি, যথোচিত সন্তান-বাৎসল্য, অকৃত্রিম দাম্পত্য-প্রণয়, স্থির-সৌহার্দ, প্রিয়-ভাবিতা,

প্রভৃতি নানাবিধ সদৃশ-বিভূষিত হইয়া প্যারীবাবু বঙ্গভূমির মুখোজ্জ্বল করিয়াছিলেন। তাঁহার স্তব্ধ বর্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না। বোধ হয় বিধাতা সকল স্তব্ধ দেখিবার নিমিত্ত তাঁহাকে সৃজন করিয়াছিলেন। অনন্তধামে তিনি অনন্তকাল সুখভোগ করেন, এই আমাদের প্রার্থনা।” বঙ্গমহিলা, কার্তিক, ১২৮২।

(৬)

(উপসংহার—২৫৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)

“THE BENGAL TEMPERANCE SOCIETY.

“A special general meeting of the above Society was held in the Medical College Theatre on Saturday, the 27th November 1875, at 7-30 p. m., for the purpose of recording the death of the late Babu Peary Churn Sircar, Founder and Secretary of the Society, perpetuating his memory by a fitting memorial, electing office-bearers of the Society, and raising a fund for the furtherance of the temperance cause in a more practical way. The meeting was well represented, and the hall was densely crowded with the students, friends, and the admirers of the lamented deceased.

Raja Kamal Krishna Bahadur having intimated his inability, from ill health, to attend the meeting, Babu Keshab Chandra Sen was voted to the chair. At the desire of the president, Babu Bhuban Mohan Sarkar read and announced the receipt of communications from Raja Kamal Krishna Bahadur, Pundit Ishwar Chandra Vidyasagara, Babus Anand Mohan Bose, M. A., Rajendra Dutt, and others, regretting their inability, from ill health and other unavoidable circumstances, to attend the meeting, but expressing their warm sympathy with its object.

The president then expressed in a few feeling terms the object of the meeting, and asked the Revd Mr. K. S. Macdonald to move the first resolution, which was as follows :—

That the melancholy event of the death of the late Babu Peary Churn Sircar, Founder and Secretary of the Society, be recorded in the minutes, with an expression of the committee's deep sorrow at the serious loss which it has caused to this society. Babu Peary Churn Sircar was a man of deep erudition, of vast and unbounded information, and of consummate abilities. His high moral character, child-like simplicity, and single-minded zeal in works of humanity rendered him highly useful to society at large, while his devotedness to the cause of temperance, his earnest and unceasing labour in the cause of education, his untiring endeavours to further the intellectual culture of the female sex and to ameliorate their social condition, will doubtless be long cherished in grateful remembrance by every well-wisher of this country. His death is lamented as a national calamity and cannot be soon forgotten.

The Revd. gentleman, in moving the resolution, expressed at some length his deep regret at the loss which this society in particular, as well as the country at large, has suffered in the death of Babu Peary Churn Sircar. He then expatiated on the evils of intemperance, and said that the best way in which they could do honour to his memory was to imitate him in his sobriety, and cherish in their minds the wise precepts which he used to inculcate with regard to temperance.

The resolution, being seconded by Babu Rajendra Nath Mittra, was carried unanimously.

Babu Durga Mohan Das moved the 2nd Resolution; That in order to commemorate the valuable and unremitting services rendered to this country by the late Babu Peary Churn Sircar, as an educationist, moralist, and a social reformer, a committee be formed to found a fitting memorial in honour of the deceased, and that subscriptions be raised amongst his friends and admirers to carry the purpose into immediate execution.

In moving the Resolution, the Babu said that it was needless for him to impress on the minds of his countrymen the immense debt which they owed to the lamented deceased, and the only way in which they could do justice to his memory was to devise the best means of handing down to future generations some memorial of that worth which has passed away from them.

The Resolution being seconded by Babu Prem Chand Boral was carried with acclamation.

Babu Nobin Chand Boral moved the 3rd Resolution: That the following gentlemen be requested to form a committee (with power to add to their number), in order to collect subscriptions for this purpose, and to decide upon the best form of the memorial:—

Raja Kamal Krisna Bahadur, Chairman.

Members—Rai Rajendra Mallik Bahadur, Babus Digamber Mittra, Dijendra Nath Tagore, Pandit Ishwar Chandra Vidyasagar, Babu Rajendra Dutt, Rajendra Lal Mittra, Shama Charan De, Jaikissen Mukarji, Keshab Chandra Sen, Revd. K. S. Macdonald, Mr. H. Woodrow, Babus Prosonno Kumar Sarbadhikari, Rajnarain Bose, Kalli Charn Ghose, Prosad Dass Mallik, Anund Mohan Bose, M. A., Nobin Chand Boral, Boikant Nath Sen, and Kumar Anund Krishna Deb.

Secretary and Treasurer —Babu Bhuban Mohan Sircar.

The resolution being seconded by Babu Boikant Nath Sen, was carried unanimously.

Babu Nobogopal Mittra moved the 4th Resolution and Babu Surendra Nath Banarjee the last Resolution. (Re-election of office-bearers and raising of funds for the Temperance Society).

At the proposition of Babu Nobin Chand Boral, the subscription book was circulated among some of the visitors and Rs. 208 were

subscribed on the spot. It being not very convenient to take down at the time the names of all the visitors, who were willing to subscribe, they were requested to send in their subscriptions to the Asst. Secy. Babu Bhuban Mohan Sircar.

Mr. Woodrow then addressed the meeting in a few words, expressing his deep regret at the loss which he had personally suffered in the death of the late Babu Peary Churn Sircar. He had known the Babu for a long time, and held him in high estimation for his many rare qualities. In Peary Churn he had not only lost a sincere friend, but a judicious councillor. Whenever he met with any difficulty in educational matters, he always sought his advice, and was sure to get it solved to his satisfaction. He regretted that his loss to the Education Department, as well as to this country was quite irreparable. He then warmly sympathised with the object of the Temperance Society and wished that he could as a Director of Public Instruction at once sign the temperance pledge, as an example to the students before him.

The president then addressed the meeting to the following effect. That Babu Peary Churn Sircar had been the heart and soul of the Temperance Society and in his death the cause of temperance has met with a shock the effects of which cannot easily be repaired."

The Englishman, 1 Decr. 1875.

Letters Addressed to Babu Bhuban Mohan Sircar, L.M.S.

From the late Pandit Iswara Chandra Vidyasagara.

My dear Bhuban Mohan,

I regret exceedingly that in the present state of my health of which you are aware, I am unable to attend this evening's meeting of the Bengal Temperance Society. None knows better than yourself the profound grief with which the lamented death of my beloved friend Babu Peary Churn Sircar has filled me. We knew each other from early youth, and we were so closely attached that in him I have lost a dear and affectionate brother. To the public the loss cannot be easily replaced. His great ability, high character and single minded zeal in works of humanity rendered him highly useful to society at large, while his devotedness to the cause of temperance which was manifested in the foundation of the Bengal Temperance Society, in the publication of many valuable tracts in English and Bengali, and in other acts, will doubtless be long cherished in grateful remembrance by all lovers, and promoters of temperance in this country.

I remain Yours affectionately

(Sd). Iswara Chandra Sarma.

27th. November 1875.

পরিশিষ্ট ।

২৮৫

From the Late Maharaja Kamal Krishna

Sobha Bazar.

The 27th. November, 1875.

Dear Sir,

I beg to acknowledge the receipt of your Circular letter dated the 25th instant. In reply I am extremely sorry to say that the state of my health will not permit me to attend the meeting. I do however assure you that I have hearty sympathy with the chief object of the meeting, namely to record the death of Babu Peary Churn Sircar for whom I entertained the highest esteem.

It is needless to say that the Bengal Temperance Society or any such movement shall ever command my sincere co-operation.

Wishing every success to the meeting,

I remain

Yours obtly. (Sd.) Kamal Krishna.

From the late Babu Rajendra Dutt, the Veteran Homeopath.

My dear Bhuban

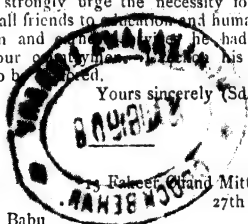
I deeply regret my inability to attend the meeting to be convened this evening to record the untimely death of my beloved and esteemed friend and your worthy uncle Babu Peary Churn Sircar.

I wish the Hon'ble President will propose some sort of fitting memorial to perpetuate the memory of our departed friend whose character and conduct throughout his career as a man were exemplary.

I cannot too strongly urge the necessity for such a measure being adopted by all friends to education and humanity to commemorate the action and energy which he had rendered for the regeneration of our countrymen. His death a national calamity greatly to be deplored.

Yours sincerely (Sd.) Rajendra Dutt.

27-11-75.



13 Fakhree Chaud Mitter's Street.

27th November, 1875.

My dear Bhooban Babu

I exceedingly regret to inform you that I will not be able to attend today's meeting. Owing to an aggravation of my complaint, I was lately confined to bed for a month. I can now sit up but cannot do so for a considerable length of time and am therefore unable to attend meetings. I need not dwell in this letter on my regard and affection towards the late lamented Babu Peary Churn

Sircar and my sympathy with the Temperance movement as they are particularly known to you.

Believe me
Yours sincerely
(Sd.) Rajnarain Bose.

Uttarpara.
9th December 75.

My dear Bhuban Mohan

I have much pleasure to acknowledge the receipt of your letter of the 4th Instant.

As a friend of your family I cannot refuse to become a member of the Committee organised to do honour to the memory of your late lamented uncle Babu Pyari Charan Sarkar although I am ill suited from loss of sight to take an active part in the matter. I very well remember the time when the lamented deceased was one of the teachers of the Branch School at Hugli. At that early stage of his life we marked token of his future greatness.

Be good enough to include my name as one of the members of the Committee and put me down for Rs. 100.

Yours very truly (Sd.) Joy Kissen Mukerjee.

(Zamindar)



বিহারিলাল ।

ত্রীনবকৃষ্ণ ঘোষ, বি, এ, বিরচিত ।

(শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে ।)

"সারদামঙ্গল" "বঙ্গহৃন্দরী" প্রভৃতি কাব্য প্রণেতা অমর কবি বিহারিলাল চক্রবর্তীর জীবনী ও হুমধুর রচনাবলীর অনুলীন। এই গ্রন্থ ইতিপূর্বে ধারাবাহিক রূপে সাহিত্য-সেবক-সমিতির "প্রয়াস" (ইং ১৯০০ সাল) পত্রে প্রকাশিত হইয়া সাহিত্য, পুর্ণিমা, বঙ্গমতী, সঞ্জয় প্রভৃতি পত্রে "হুলিখিত" "স্থপাঠ্য" "উপভোগযোগ্য" "কৌতুহলপ্রদ" প্রভৃতি বাক্যে অভিনন্দিত এবং বহুতর কবি ও সাহিত্য-সেবী কর্তৃক বিশেষরূপে প্রশংসা প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

৩২ । ৭ বিডনষ্ট্রীট, কলিকাতা

সাহিত্য সেবক সমিতি হইতে প্রকাশিত

অগ্রান্ত গ্রন্থাবলী ।

সকল পুস্তকগুলিই উজ্জ্বল আঁটতরি কাগজে হৃন্দর ছাপা ও সুরঞ্জিত মলাটে বাঁধা। সংবাদপত্রাদি ও কৃতবিদ্যগণের দ্বারা মুক্তকণ্ঠে প্রশংসিত। বাস্তবিকতায় সকলের অভিমত উদ্ধৃত হইল না।

নূতন ধরণের মনোজ্ঞ নাটক

রমা ।

শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ সরকার এম, এ প্রণীত

বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের লাইব্রেরিয়ান, কলিকাতার সম্পাদক শ্রীরাভেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী এম, এ, (প্রেসিডেন্ট, রায়চাঁদ) হইতে "রমা" একখানি উৎকৃষ্ট নাটক, ইহার আখ্যান ভাগ-কল্পনায় ও চরিত্র-নির্মাণে বিশেষ ক্ষমতা ও মৌলিকতা দেখান হইয়াছে। নাটকের প্রধান প্রধান কথার বোধ দিয়া যে ভাব সমূহ ব্যক্ত করা হইয়াছে তাহার অনেকগুলিই সেক্ষণীয়রূপে অনুকল্পনার পানাবলী পাঠককে অরুণ করাইয়া দেয়। ভাষা সমুন্নত, ছন্দ স্থূললিঙ্গ। মূল্য ৮০ আনা কাগজে বাঁধা ৮০ আনা।

শৈলেন্দ্রনাথ সরকার

সখের জলপান ।

হাস্ত রসাত্মক ও কৌতুহলপূর্ণ স্থপাঠ্য গীতিনাট্য ।

মি: ডি. এল. রায় বলেন—আখ্যান বহু উত্তম। এইসদ হিসাবে উপাদেয়।
মূল্য ৮০ আনা।

মধুর-মিলন ।

মিলনান্ত নাটক ।

ত্রিঃসময় লাহা ও ত্রিঃশৈলেন্দ্রনাথ সরকার এম. এ. প্রদীপ্ত। মিঃ ডি. এল. রায় M. A., M. R. A. S. বলেন—“পড়িতে বেশ লাগিল। অভিনয়ে আরও উত্তম লাগিতে পারে। তিনটী রমণীর প্রেমের ইতিহাস একমুখী হইয়া পাশাপাশি প্রবাহিত হইতেছে। গানগুলি উত্তম হইয়াছে।”

শ্রুতবি ত্রিঃদেবেন্দ্রনাথ সেন M. A. B. L. বলেন—“মধুর মিলন” মধুর মিলনই বটে। আমার সম্পূর্ণ বিধাস রঙ্গভূমিতে ইহার অভিনয় হইলে সকলেই মোহিত হইবে। মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি যে এই দৃশ্যকাব্যখানি হৃদয় হইয়াছে।” মূল্য ৬০ আনা।

রসময় বাবুর

পুষ্পাঞ্জলি ।

(স্থললিত সনেট ।)

বাবু চন্দ্রনাথ বসু, M. A., B. L., বাবু রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী M. A. বাবু হীরেন্দ্রনাথ মল্ল M. A., B. L. বরদাচরণ মিত্র, M. A., C. S. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দেবেন্দ্রনাথ সেন M. A., B. L. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় M. A., M. R. A. S. প্রভৃতি কর্তৃক মুক্তকণ্ঠে প্রশংসিত। মূল্য ১০ আনা।

রসময় বাবুর

ছাইভাস ।

(ছাইভাস কবিতা ।)

মাননীয় জটিল গুরুদাস বাবু বলেন—কবির “ছাইভাস” সন্দের মণিমুক্ত। অপেক্ষা আদরণীয়। শ্রুতবি ত্রিঃদেবেন্দ্রনাথ সেন M. A., B. L. বলেন—“রসময় বাবু প্রকৃতই প্রতিভাবান শ্রুতবি। তাঁহার ‘ছাইভাস’ আন্তর ন্যায় হৃদয় জিনিস। ইংরাজি কবি টমস্‌হুড যেমন গান্ধীবাণীপূর্ণ কবিতাও কৌতুকময় কবিতায় একাদারে সিদ্ধহস্ত ছিলেন রসময় বাবুও তেমনি সিদ্ধহস্ত।” হৃদয় কাপড়ে বাঁধা মূল্য ১০ আনা।

ত্রিঃগুরুদাস চট্টোপাধ্যায়ের নিকট প্রাপ্তব্য।

